

RARE BOOK COLLECTION
LIBRARY
UNIVERSITY
PENNSYLVANIA

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

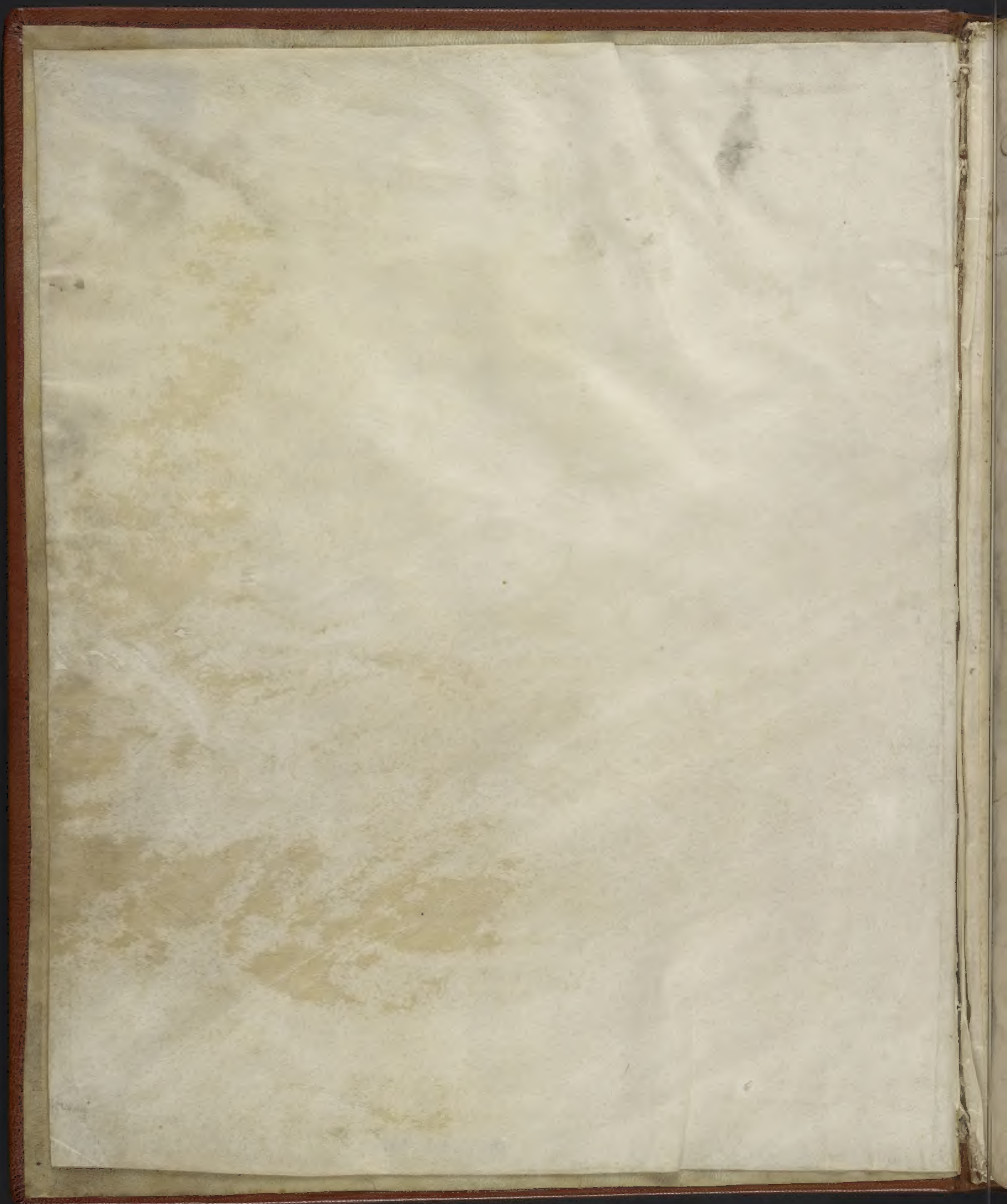
122

123

124

125

126



Porteferme

Ti sensuent plusieurs bonnes
pastourelles & plantes laines
et zales & ains choses.

Nuel pastour nome hermans
Qui auoit en cent ans passer
Lautrier fu son filz appellans
Et lui dist Robm sa benes
Il sent en que je bons morant
Et pource tins enscuuant
Toment tu seras apres my
Ame dien & aien je ten pri
Et auct ce grande beaus fiens
Tes ouailles je ten suppli
Je le veul aussi le veult diens

Saisies en q aies suppeaux blans
Thausses poulers & ducconner
A trois norauls fore & ullans
Et aussi est mes volentes
Que tu aies maistm puissant
Chapel pour loter fort & grant
Houlette qui ait ser brum
Souste outrenmet faquelet foramp
De parn bis & se auoit pures muelo
Si le pren sens vilam unmy
Je le veul aussi le veult diens

Re te soies pas cours destans
Que on bore ton cul de tous les
Ne ton mebre en brayes compans
Test a bon grans pignites
Ne pour aies poulares portans
Tes ressemblent li marchant
Par qui diens en la crop peres
Ne me respodens tu pome di
Se ne me respone p mes pems

amais ne terras fiens de my
e le veul aussi le veult diens

Tom respondi fort trambiane
Peres je sens bostre aies
A poulares ne seray chancane
E seroy tantost oimbez
A unmy nens dentre estraignat
Ne mes chaussees point atachant
A mes cottes je bons assi
Tar se mattenouillore ainsi
Testout romperont en plusse liens
Je retennay bostre chasti
Je le veul aussi le veult diens

Li peres respont respodans
En ce ne me samble a mes aies
Qu est li bonis tuit fort puissant
Qui unmy se bore estontez
A qui lante alast appant
Tom fist amp pastoure en disat
Puer natus est aiez p
Est toy com mor ne ten soust
Et fay si seras donk com muelo
A dien & aier a lennemy
Je le veul aussi le veult diens

Lennoy

Primces li enise ensoy
Son pere a hene de midy
Aus il bnt bne boy des aies
Qu luy dist temmes come amp
En fm seras o moy fauy
Je le veul aussi le veult diens

Pastourelle

Iobm seoit droit delez un perier
Encoste soy bergerette jolue
La lui ony bouter a fiamer
Sune brebis cheoit en maladie
Quelle seroit de des bñ. jõe quere
Aumais en mief ce nest pais loquemet
Et si fancerot bñ fain loquemet
Pour tost thier de ape on a clanel
Araet Refpõt Robm p. d. daniel
Aton maistre n'aportas se bñ non
Ear tu es digne d'auoir elog on appel
Fonre Augneaulx on dant q'enge pel
Par la vertu de constellation

Aobm sala moult merancolie
Et dist maret je te requier a prie
Que ce pler me bailles declinier
Aberce je ne le contoy me
Maist dieu Robert le firmament coupe
Et aussi fot tout li. m. element
Elementez de dieu omnipotent
Et illec sont assises bñ et bel
Planetes sept chastu a natimel
Fugue en soy a tel condiaon
Sun enfat naist en ce siecle mortel
Planete auia mais on ne saia q'el
Par la vertu de constellation

Or entes bñ la chose pronocier
Quat la planete en sa maie tone
Elle reigne espor bñ an entier
On mais on plus se lo fume baille
Ehante tout tel q' dieu lui a baille
Dice ou vertu li en ses propremet

Emportera en son aduenement
Dont telz en naist que porte tel fardel
Que fil estoit p'meaulx come assael
Prem come hector a come job p'don
Manera il ja cheuante ne bantel
Elon son bien fors q' d'neil emmel
Par la vertu de constellation

Pobm respõt tu me faie esfrugier
Eil est ainsi ce q' je ne troyp mie
Lest mestier d'apredre nul mestier
Ne fieno bñat en ceste mortel vie
Ela planete a creature ottrie
Equauoir dont sens autre consequet
Nilz nest d'apnez fil ne ba autremet
Se fene naist a se planete est tel
Lcommedra q'le soit au bordel
Estruite soit de haulte estruction
Lautre soit fors a soit filz d'un bourel
Et tiers enesque le filz d'un pastourel
Par la vertu de constellation

Es faie Regiete quas oy repliguer
Oy cy pouignoy car ilz ne balet me
Ioffre a promier ou a berfier
Que des sept ars celli d'astronomie
Est li maie seure pour tat ne ti cofie
Tous les plus fignis en sot de ceo sonmet
Dieu est deffus qm en fait son talee
Quaint Jehan compari a l'aignel
Eas tñ maie chief je te pri pefe del
Lbanroit mieu de d'ne a so b'auitno
Nil ne ferot a fignoir se an noel
Lferat chault ou front ou lait ou bel
Par la vertu de constellation

Lemoy

Vmce Robm appella son Bazel
 Sont en disant ay je bñ dit tibel
 Nais tontesnoies se Rend marion
 Et lin a dit affilez to capel
 L'ploumera car je boy larc on aiel
 Par la vertu de constellation

Pastourelle

En bñ friche vers bñ marchais
 O y hier bñe pastourelle
 Disant lasse je nen puis mais
 Sil m'emmenye de la nonnelle
 E qu'on m'grise cotelle
 E filz loquebant lestomd
 Lot comenances a m
 R'lay trouue de tel affaire
 R'nil me loist departir de li
 Se je truis mon prouffit a faire

Se jam autre deformaie
 N'esperance si est bien tele
 N'en ce ne est mie q'us fraie
 Car la vie d'homme est belle
 Quant j'auore ma flantelle
 Dessoubz le bñssonel joli
 Et mot m'aprist bñ bñeli
 L'ale trouuaie de bonnair
 R'le mestuet mestre en oubli
 Se je truis mon prouffit a faire

Lors aussi que ce feust son hais
 Venoit par m' bñe sentelle
 H'anos le fienle berthois loquais
 En samam tint bñe veruelle
 Et fist delez la pastourelle

De samonr Romer bñ hars
 Et dist retenez me a am
 Et se vous trouuez le contrainre
 Dites tu ne me bñais plus cy
 Se je truis mon prouffit a faire

En ce ne faut me long plair
 N'on p'inghat ay je machielle
 N'apel qui nest me m'amaie
 H'otquet p'netiere boistelle
 Et ch'en qu'at joste sa cordelle
 L'ache le leu je vous d
 Son lone bñ berrier je m'assi
 Que jay touz bñe d'aille salame
 Je ne sui subget a m'alin
 Se je truis a

Si sui je de berriers estais
 Je stay bñ se bñe beste augnele
 P'ome q' m'euilx baille ses lais
 E faut bñir en la p'aille
 A ce mot la d'aille d'aille
 T'outrouement lin respond
 Et te retien mais cest par si
 Se tu estoies fils le manre
 Je ferois j'usqua samedi
 Se je truis a

Pastourelle

De sa amene plusz berriers trouua
 Parlant treshaut en d'aille s'ale t'cier
 D'ont lin disoit alantre t'p'mesmay
 Ne jay perdu depuis la chadelier
 D'emp'rens bñsuz belm m'no mont
 Et si est m'ore li mastro de maison

S en sui courtois p'olens a homo
A des foy b'n a mal me diét todiz
I e volis suppli dices moy se bonlez
I oment b'n homo puet est si q'tie
E m' b'n ams ne si m'fortunez

D or la testu le filz bridoul de bruy
A uoques nor b'n messe au monst' r
N e il ne stet pas le q'nt de a q' stay
E t sent oam job. Joms en fenrier
D e b'n. b'n b'n q'ny. aug'm' ce dit on
E n fausat m'p' estout d'n me tant on
S e founme st'm' a d'm'et seuple b'n
E e se di bruy se seny est harme
I l'est amsi poura me Respondez
I oment b'n homo a
E m'is a

B ridoul Respont se le te moftray
L e firmamet na mil ams d'm' dier
P lanetes b'n. s'eten lui cest tout bruy
I esgles fot trop para Respoigner
D erme mettet sonnet en grant d'atger
E ar chastu a p'edest'mation
S elon le fait de g'm'eration
E est assaion. yhebne man'e a Joms
A ma b'm'e. Eatin ne a mercurie
P ar ces b'n. la a par les clers s'ares
I oment a
E m'is a

I la long t'epo q' b'n Roy poua lessay
D amanges fu mais n'y pent obier
E ar beaulx estout a p'end's tat en stay
A ms on ne pent auoir euy de gaugner
F ore que tristeste a tribulation

A l'fortunez fu toute sa fouson
E t pen gaugna contre ses anemis
A ul ne p'dont sil nestoit ses amis
I e b'n. d'p' b'n. halay ymaginez
I oment b'n h'oe puet estre si quiete
E m'is a

E f'at puet b'n q' b'n en fat gaugneray
E n la fille du quietif sanctier
E t est possible q'neq' le berray
E t p'delez lausne filz d'm' p'm'ier
P endre ou noyer ou mourir en prison
D ot anedra q' b'n ort bil sot ygarcon
E era b'efins a de b'n. a de gris
P e Roye de ducs amez a d'm'omne
I aon b'n p'ondome ne font regarder
E omet a
D ere b'n ams a

Lemoy

P rinces li manle ne d'm'e p'ro tous d'n
P omce loes le Roy de penadiu
P arlez a job et si lui demandez
I oment b'n homo a
E m'is ams a

pastorelle de Justice

P ussienre bergiers et bergierelles
E hoisi l'autrier seane en b'n larrin
D e q'us t'arone f'atadonans se meller
I llet maionent anls ougros a p'm b'n
D ot lune dit q'on appellout aeli po
A lan Robm tes de maie hant b'm'emet
E i beil sanon a p'aynoy a oment
P obm Respont tu stes b'n d'm'e bon
I a tost omis doleray consaynet

ustice en ba en ynde po manon

A elips respond boy cy dmes nouvelles
P omes bergiers si en anont le pris
I ay xx. montes z autant de nouvelles
S n tost naneray ouaille ne chastrie
D a a kauson z a pmo ses dms filz
E t filem de tresannablement
I onnet leur mer se pt p maltalet
E t sensas sot que facit leur dmon
E t se te jme z promes bonement
E l mra port en ynde po manon

D iemo dist Robm se stay les pastourelles
Q uil leur paim bot quierat par le pays
E n leur quierat ont bendu les cotelles
E t engaugie to les meillies habris
L une ma dit q kauson est fave
I ont chiquetant nuier secretment
L es auts quieret p tout le firmament
P ans alens confes mais ne le pehet auon
E t pour as caupes tant singulierment
S en ba leur mer en ynde po manon

Q uen ynde sot les ordonances belles
E t aussi sot construes et edie
N esun ny jme le fait ne les nouvelles
N emls ny met ne nuls ny est medie
E ilz qui est riches ande aser annu
E hastu labom a son ponon loyont
E t pme aomet le roy du firmament
P restres Jehu en est roys z droit hor
P omre to jme q p mon serement
I e men tray en ynde po manon

D ar pa manet li lense les brebilles

E t pme sen bot kiffat ple pme
N ulz ne dit hane ne nuls ne dit pme les
E t cest de pme quecor ne facit pio
I est pour justie opprobres et de hne
N ave ne le pmet ameder proptement
E nior fortune lui souffle du tel tent
D edens son tref dot elle fait monon
Q ne il commet Geille ou no pmet
Q uelle sen bot en ynde po manon

Lennoy

P rince loxans se bo ay encommet
E e ce tpe cy nous dme loyement
I e boudrope est sachiez le tout po bon
E ce croys pas pille ses or ne ses arjet
S auez bone on en ynde po manon

Pastourelle

T rois bergiers dancien aez
P om le chant de sonbz en bmisson
A us jans laut burre z poie ples
I us nonneaus z mant gde maton
T romay qm tenoiet sermon
D e fane manches a constrans
A tant bnt aenlz manotrans
D ne puelle de helh
E on qmen anenat dnanat li
E n disent oez de nonnel
I e oy hier dme au cardnel
L aine filz brimel le pnnage
Q ne ne stay qd gent de page
Q ut eslen de quoy jay merueilles
D n len pour gander les ocilles

H elas ce dist hmanp des prez
I l ne nous demourra monton

Vus q' dno leups est pafte clamez
 A aloete omgnemiet 2 pomcon
 S endray car plus ne me fôt lon
 A donc ploira li pastoureau
 E t dist q'at je fu jonueceau
 E Roy aler en thimee bi
 E t la desconfiture aussi
 E mome en peine 2 de cassel
 E bonnmes 2 en fel
 A idon lee mesceux plus dultige
 A aus ongs mais en tout mo aage
 N e bi ne oy de mes oreilles
 V n len pō garder les oreilles
 H unans respot li heripez
 B erquiers ont pdu leur faison
 I e fm de bo' li plus aushiez
 A aus ongs ne bi tel desmison
 S n len de sa condiaon
 A arme pie brebis mo aumeau
 F ors pō mequier telz pastourau
 S ont mequies de garder y
 Q n dit pastour le Roy d'au
 E t aussi fist on assael
 A eulz renela par fenel
 P ren sonnet q' d'um ommeate
 S oms est q' bi cent ay je
 A aus ne oy de jonne na chadeilles
 V n len pō garder les oreilles
 A (Pome fm d'au fois alez
 E t si oi maint riche liron
 P enat estans de mure assalez
 E t deuant tun fier que l'yon
 E n apres tom-nay assist on
 E t bonc d'ayne 2 les casteaux

V i je prendre par les cresteaux
 E t si bons fm p' saint Remy
 Q ne le Roy d'Angleterre oy
 F ame homme a phe l'isnel
 P mo fist l'assamlee mortel
 D enant arant o moute l'orge
 H nant est il de ton l'urage
 Q m ont beist de ce me conseiliez
 V n len pō garder les oreilles

H nant lui respot nax nee
 A aus jay ben des coises foison
 I e bi le mortome et apres
 S enr les l'istens qu'alundon
 S e l'itorent de quant l'andon
 D ot le saiz conroit a fuisseanls
 P egnoy belin 2 cormicau
 F urent de peur 2 sempy
 A yelle tempore dy
 Q ne en maistre fu je ne stay q'
 A e dy je me cor anfel
 A nseanls dist oil y bel l'angage
 P aison aoste cest spage
 E ar plus ne berris or y beilles
 V n len pō garder les oreilles

Lemoy

F ranc prince qui ces mos ymatte
 Q n en puet saquer hant ommeate
 A aus q' on ait ben les p'pelles
 V n len pō garder les oreilles

Pastorelle

A adonls li berquiers 2 ses fieu
 D e sa annens en p'ardie
 E ftoiet l'armoise des penls

1 p...
2 q...
3 f...
4 d...
5 nant on ta tes moltes ofi...
6 ...
7 ...
8 ...
9 ...
10 ...
11 ...
12 ...
13 ...
14 ...
15 ...
16 ...
17 ...
18 ...
19 ...
20 ...
21 ...
22 ...
23 ...
24 ...
25 ...
26 ...
27 ...
28 ...
29 ...
30 ...
31 ...
32 ...
33 ...
34 ...
35 ...
36 ...
37 ...
38 ...
39 ...
40 ...
41 ...
42 ...
43 ...
44 ...
45 ...
46 ...
47 ...
48 ...
49 ...
50 ...
51 ...
52 ...
53 ...
54 ...
55 ...
56 ...
57 ...
58 ...
59 ...
60 ...
61 ...
62 ...
63 ...
64 ...
65 ...
66 ...
67 ...
68 ...
69 ...
70 ...
71 ...
72 ...
73 ...
74 ...
75 ...
76 ...
77 ...
78 ...
79 ...
80 ...
81 ...
82 ...
83 ...
84 ...
85 ...
86 ...
87 ...
88 ...
89 ...
90 ...
91 ...
92 ...
93 ...
94 ...
95 ...
96 ...
97 ...
98 ...
99 ...
100 ...

1 ...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...
6 ...
7 ...
8 ...
9 ...
10 ...
11 ...
12 ...
13 ...
14 ...
15 ...
16 ...
17 ...
18 ...
19 ...
20 ...
21 ...
22 ...
23 ...
24 ...
25 ...
26 ...
27 ...
28 ...
29 ...
30 ...
31 ...
32 ...
33 ...
34 ...
35 ...
36 ...
37 ...
38 ...
39 ...
40 ...
41 ...
42 ...
43 ...
44 ...
45 ...
46 ...
47 ...
48 ...
49 ...
50 ...
51 ...
52 ...
53 ...
54 ...
55 ...
56 ...
57 ...
58 ...
59 ...
60 ...
61 ...
62 ...
63 ...
64 ...
65 ...
66 ...
67 ...
68 ...
69 ...
70 ...
71 ...
72 ...
73 ...
74 ...
75 ...
76 ...
77 ...
78 ...
79 ...
80 ...
81 ...
82 ...
83 ...
84 ...
85 ...
86 ...
87 ...
88 ...
89 ...
90 ...
91 ...
92 ...
93 ...
94 ...
95 ...
96 ...
97 ...
98 ...
99 ...
100 ...

Lille & saint iherosme
ar si un arff
cetera
et iust
n'est
n'est Robm lot pda son capenon
t ete au lomet sa loute
t pmo lathert pmy les deus costez
as le Rna et le lousa assez
n'est
a u Releuer lu dist co
oro li Refpot oil Robert se conlez
oiez seoz a bono ferez la face

Leuier

unice la dis
ce fave d'amos a l'ocellat oimuge
p arlez enpen a co ferez la face

passion de

En un marchaus de quat antiquite
m d'or at a deir fu grant pite
t pmo d'oit l'argier de Rno
m d'or at a deir fu grant pite
m d'or at a deir fu grant pite
m d'or at a deir fu grant pite
m d'or at a deir fu grant pite
m d'or at a deir fu grant pite

huit de que
t felon
ne
n'est

et iust
n'est
n'est

A riscote li clers d'antori
u chenancher de fimo
t ome l'este anse fu il toun
t emgilles fu en un corbeillon
le fille de l'empereur au tem
omam d'oit et kee le la se l'epi
n'est pas la fime bracement

u binn d'acier le ches
t l'emporta a de sa mmi
ne on du du lac l'acelot fu le fien

A dont fuill lmet emy le p n
t a de Robm
n'est anse l'oute lounan
n'est l'acel anse l'oute lounan
e l'amaus fime toun au

e d'eu l'acel l'oute lounan
n'est

Leuier

ma en amour ne m'ont pas
e ne s'en heu le par
d'at p'ant l'ame d'at d'at d'at
A t'ant p'at p'at p'at p'at
R net am p'at p'at p'at p'at

Le premier

Q m'ont pas en amour
Q ne n'en le f'at p'at p'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Le second

Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at
Q d'at d'at d'at d'at d'at

Serventours amoureux

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 4. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 5. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 6. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 7. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 8. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 9. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 10. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

*P*nour ce faire il me fallloit dire que je n'estois
ne en endore / q'il feust que m'en

Wider den Rest der Welt offenstehend

1 eussiez par moy Marquel
 2 en su Garles & thobiel
 3 il thobie que diens ama
 4 nuyux lot sare lams
 5 ille de son oncle gabel

1 ez te. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

Lhu pulce la den te s'oulent
e ta brasse fortune la d'amee

Du grant liepport c'oussi g'roq d'ame
en aie le hon qu'en or fait mansion
L m'ouit haut Saturne ne theme
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Le m'ouit

Pricee adot li m'ouit c'oussi p'le
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Balade

Le char dor fin g'roq m'ouit p'le
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Qnat elymene bont p'le filz quest bont?
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Le char dor fin g'roq m'ouit p'le
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Le char dor fin g'roq m'ouit p'le
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

Balade

Le char dor fin g'roq m'ouit p'le
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou
A e l'ouf p'le p'le m'ouit to d'ou
S i ap'isat p'le m'ouit d'ou

J e quier monne ne pense
 ne ~~me~~ a bon: etc
 p) omignoy est elle dont blasmee
 e les mres font meete
 J e n. homieur d'avec iorante
 J e dit la bñ sachant p'stome

monne auoit die trop
 e jeunesse ne se jonoit
 a tant vouldroit tort q drou
 e

n'as fil bon plus fort am
 am se sont join
 on a honneur & dentist
 t laon ses jus sont
 ar solem cindier & A.
 oment blasme pour pu

D ont bonſdrop ſe bñ aprenſi.
I ſt elle a moſ ecomſ.
P quel tom me dore dffind.
S e bñ ſol me die.
T ap ma reſponſ.
E nant tout le.
E n die don.
E clouffier.

H a se respondre bons oïr
E clon ce que je sene et ser
S entre belle se bons diron
Q ne l'orante en ^{D.}
S ar qui anime de fin cuer b
L e saint monstrier sa mainen
E clon son cuer forte ou leqien
T quat amours Peigne En fore
E cl'adnel sen tient farrer

11

1. **S**oyez b. loutre. **S**oyez b.
 2. **E**dit la bonté de l'ol.
 3. **I**l y a de la bonté de l'ol.
 4. **E**dit la bonté de l'ol.
 5. **I**l y a de la bonté de l'ol.
 6. **E**dit la bonté de l'ol.
 7. **I**l y a de la bonté de l'ol.
 8. **E**dit la bonté de l'ol.
 9. **I**l y a de la bonté de l'ol.
 10. **E**dit la bonté de l'ol.

plus fort he lie es
la emet bn quel en
une fait plus at

1. *Il primo*
 2. *Il secondo*
 3. *Il terzo*
 4. *Il quarto*
 5. *Il quinto*
 6. *Il sesto*
 7. *Il settimo*
 8. *Il ottavo*
 9. *Il nono*
 10. *Il decimo*
 11. *Il undecimo*
 12. *Il duodecimo*
 13. *Il tredicesimo*
 14. *Il quattordicesimo*
 15. *Il quindicesimo*
 16. *Il sedicesimo*
 17. *Il sedicesimo*
 18. *Il sedicesimo*
 19. *Il sedicesimo*
 20. *Il sedicesimo*
 21. *Il sedicesimo*
 22. *Il sedicesimo*
 23. *Il sedicesimo*
 24. *Il sedicesimo*
 25. *Il sedicesimo*
 26. *Il sedicesimo*
 27. *Il sedicesimo*
 28. *Il sedicesimo*
 29. *Il sedicesimo*
 30. *Il sedicesimo*
 31. *Il sedicesimo*
 32. *Il sedicesimo*
 33. *Il sedicesimo*
 34. *Il sedicesimo*
 35. *Il sedicesimo*
 36. *Il sedicesimo*
 37. *Il sedicesimo*
 38. *Il sedicesimo*
 39. *Il sedicesimo*
 40. *Il sedicesimo*
 41. *Il sedicesimo*
 42. *Il sedicesimo*
 43. *Il sedicesimo*
 44. *Il sedicesimo*
 45. *Il sedicesimo*
 46. *Il sedicesimo*
 47. *Il sedicesimo*
 48. *Il sedicesimo*
 49. *Il sedicesimo*
 50. *Il sedicesimo*
 51. *Il sedicesimo*
 52. *Il sedicesimo*
 53. *Il sedicesimo*
 54. *Il sedicesimo*
 55. *Il sedicesimo*
 56. *Il sedicesimo*
 57. *Il sedicesimo*
 58. *Il sedicesimo*
 59. *Il sedicesimo*
 60. *Il sedicesimo*
 61. *Il sedicesimo*
 62. *Il sedicesimo*
 63. *Il sedicesimo*
 64. *Il sedicesimo*
 65. *Il sedicesimo*
 66. *Il sedicesimo*
 67. *Il sedicesimo*
 68. *Il sedicesimo*
 69. *Il sedicesimo*
 70. *Il sedicesimo*
 71. *Il sedicesimo*
 72. *Il sedicesimo*
 73. *Il sedicesimo*
 74. *Il sedicesimo*
 75. *Il sedicesimo*
 76. *Il sedicesimo*
 77. *Il sedicesimo*
 78. *Il sedicesimo*
 79. *Il sedicesimo*
 80. *Il sedicesimo*
 81. *Il sedicesimo*
 82. *Il sedicesimo*
 83. *Il sedicesimo*
 84. *Il sedicesimo*
 85. *Il sedicesimo*
 86. *Il sedicesimo*
 87. *Il sedicesimo*
 88. *Il sedicesimo*
 89. *Il sedicesimo*
 90. *Il sedicesimo*
 91. *Il sedicesimo*
 92. *Il sedicesimo*
 93. *Il sedicesimo*
 94. *Il sedicesimo*
 95. *Il sedicesimo*
 96. *Il sedicesimo*
 97. *Il sedicesimo*
 98. *Il sedicesimo*
 99. *Il sedicesimo*
 100. *Il sedicesimo*
 101. *Il sedicesimo*
 102. *Il sedicesimo*
 103. *Il sedicesimo*
 104. *Il sedicesimo*
 105. *Il sedicesimo*
 106. *Il sedicesimo*
 107. *Il sedicesimo*
 108. *Il sedicesimo*
 109. *Il sedicesimo*
 110. *Il sedicesimo*
 111. *Il sedicesimo*
 112. *Il sedicesimo*
 113. *Il sedicesimo*
 114. *Il sedicesimo*
 115. *Il sedicesimo*
 116. *Il sedicesimo*
 117. *Il sedicesimo*
 118. *Il sedicesimo*
 119. *Il sedicesimo*
 120. *Il sedicesimo*
 121. *Il sedicesimo*
 122. *Il sedicesimo*
 123. *Il sedicesimo*
 124. *Il sedicesimo*
 125. *Il sedicesimo*
 126. *Il sedicesimo*
 127. *Il sedicesimo*
 128. *Il sedicesimo*
 129. *Il sedicesimo*
 130. *Il sedicesimo*
 131. *Il sedicesimo*
 132. *Il sedicesimo*
 133. *Il sedicesimo*
 134. *Il sedicesimo*
 135. *Il sedicesimo*
 136. *Il sedicesimo*
 137. *Il sedicesimo*
 138. *Il sedicesimo*
 139. *Il sedicesimo*
 140. *Il sedicesimo*
 141. *Il sedicesimo*
 142. *Il sedicesimo*
 143. *Il sedicesimo*
 144. *Il sedicesimo*
 145. *Il sedicesimo*
 146. *Il sedicesimo*
 147. *Il sedicesimo*
 148. *Il sedicesimo*
 149. *Il sedicesimo*
 150. *Il sedicesimo*
 151. *Il sedicesimo*
 152. *Il sedicesimo*
 153. *Il sedicesimo*
 154. *Il sedicesimo*
 155. *Il sedicesimo*
 156. *Il sedicesimo*
 157. *Il sedicesimo*
 158. *Il sedicesimo*
 159. *Il sedicesimo*
 160. *Il sedicesimo*
 161. *Il sedicesimo*
 162. *Il sedicesimo*
 163. *Il sedicesimo*
 164. *Il sedicesimo*
 165. *Il sedicesimo*
 166. *Il sedicesimo*
 167. *Il sedicesimo*
 168. *Il sedicesimo*
 169. *Il sedicesimo*
 170. *Il sedicesimo*
 171. *Il sedicesimo*
 172. *Il sedicesimo*
 173. *Il sedicesimo*
 174. *Il sedicesimo*
 175. *Il sedicesimo*
 176. *Il sedicesimo*
 177. *Il sedicesimo*
 178. *Il sedicesimo*
 179. *Il sedicesimo*
 180. *Il sedicesimo*
 181. *Il sedicesimo*
 182. *Il sedicesimo*
 183. *Il sedicesimo*
 184. *Il sedicesimo*
 185. *Il sedicesimo*
 186. *Il sedicesimo*
 187. *Il sedicesimo*
 188. *Il sedicesimo*
 189. *Il sedicesimo*
 190. *Il sedicesimo*
 191. *Il sedicesimo*
 192. *Il sedicesimo*
 193. *Il sedicesimo*
 194. *Il sedicesimo*
 195. *Il sedicesimo*
 196. *Il sedicesimo*
 197. *Il sedicesimo*
 198. *Il sedicesimo*
 199. *Il sedicesimo*
 200. *Il sedicesimo*
 201. *Il sedicesimo*
 202. *Il sedicesimo*
 203. *Il sedicesimo*
 204. *Il sedicesimo*
 205. *Il sedicesimo*
 206. *Il sedicesimo*
 207. *Il sedicesimo*
 208. *Il sedicesimo*
 209. *Il sedicesimo*
 210. *Il sedicesimo*
 211. *Il sedicesimo*
 212. *Il sedicesimo*
 213. *Il sedicesimo*
 214. *Il sedicesimo*
 215. *Il sedicesimo*
 216. *Il sedicesimo*
 217. *Il sedicesimo*
 218. *Il sedicesimo*
 219. *Il sedicesimo*
 220. *Il sedicesimo*
 221. *Il sedicesimo*
 222. *Il sedicesimo</*

elle de bone nauez bone doubt

¶ n'est point
à moins le fût
| infible pour m-

Et si m'oungnonstront la lettre
 Car am a l'ne f
 Il m'ont plus si cler
 Et Guille tout ce quil puet es

C omie puet tier loial et
 de nat le mouir goimierne ses
 V on son mal et vint le tan
 de t fandre quil s
 d ertre selon ce que le
 de vint la mort le souff
 de alere mien que mien lo ne porroit

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and the value of this constant is determined.

2. In the second part, the author considers the problem of finding the maximum value of the function $f(x)$ on the interval $[0, 1]$. It is shown that the maximum value is attained at $x = 0$ and is equal to $f(0)$.

3. The third part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and the value of this constant is determined.

4. In the fourth part, the author considers the problem of finding the maximum value of the function $f(x)$ on the interval $[0, 1]$. It is shown that the maximum value is attained at $x = 0$ and is equal to $f(0)$.

5. The fifth part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and the value of this constant is determined.

6. In the sixth part, the author considers the problem of finding the maximum value of the function $f(x)$ on the interval $[0, 1]$. It is shown that the maximum value is attained at $x = 0$ and is equal to $f(0)$.

7. The seventh part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and the value of this constant is determined.

8. In the eighth part, the author considers the problem of finding the maximum value of the function $f(x)$ on the interval $[0, 1]$. It is shown that the maximum value is attained at $x = 0$ and is equal to $f(0)$.

9. The ninth part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and the value of this constant is determined.

10. In the tenth part, the author considers the problem of finding the maximum value of the function $f(x)$ on the interval $[0, 1]$. It is shown that the maximum value is attained at $x = 0$ and is equal to $f(0)$.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

En l'onneur de la sainte
vierge Marie
et de son enfant Jesus

Antienne

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

En l'onneur de la sainte
vierge Marie
et de son enfant Jesus

Antienne

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

1) En l'onneur de la sainte
vierge Marie
2) et de son enfant Jesus
3) qui est le fruit de son sein
4) et de son lait
5) qui est le pain de la vie
6) et de son sang
7) qui est le vin de la vie
8) et de son corps
9) qui est le temple de la vie
10) et de son esprit

Calcutta, May 6 1857

8
Catholics

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

— 1845 —

1. The first part of the paper is devoted to a general
 2. introduction of the subject, and to a statement of the
 3. objects of the present investigation. It is then shown
 4. that the problem is not only of great importance
 5. in the history of science, but also of great interest
 6. to the philosopher of science. The next part of the
 7. paper is devoted to a critical examination of the
 8. various theories which have been advanced in regard
 9. to the origin of life. It is then shown that the
 10. most plausible of these theories is that which
 11. attributes the origin of life to the action of
 12. certain chemical forces. The final part of the
 13. paper is devoted to a consideration of the
 14. various objections which have been urged against
 15. this theory, and to a statement of the author's
 16. conclusions. It is then shown that the theory
 17. is not only plausible, but also that it is in
 18. accordance with the facts of the case. The
 19. paper concludes with a statement of the author's
 20. conclusions.

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain. It is shown that the brain is a complex organ, the structure of which is determined by the environment and the heredity. The author emphasizes the importance of the study of the structure of the brain for the understanding of the human mind.

22/11/12

[The page contains several staves of handwritten musical notation, which is mostly illegible due to fading.]

1. Chlorophyll is the green pigment
 2. Chloroplasts are the organelles
 3. Chloroplasts are found in plants
 4. Chloroplasts are found in algae
 5. Chloroplasts are found in some
 6. Chloroplasts are found in some
 7. Chloroplasts are found in some
 8. Chloroplasts are found in some
 9. Chloroplasts are found in some
 10. Chloroplasts are found in some

Galax

1. ar en nro cuer. |. oeil q' touz beilli
 2. e hie me fait fore q' bo' Regard
 3. quai. De penho de ma teste s'omerai
 4. neil de mo' cuer halle to' touz touz
 5. elui Regre ne me p'ust. m'ly est.
 6. elui R'p'us d'no' en d'no' Romai
 7. t' par est oal ar se grut anata
 8. ar. t'met trop pou s'omet t'no
 9. re bel donk gent. e jenne. euse
 10. o' cuer boi touz on q' se s'oi

La anss en moer bre onst
 A lo if to on gel
 n bone for ce nest nu
 re lute to fan A bone bon
 e a m m r d not e
 e m e f t m m e
 e m f e a n n
 b e e m e n t e v e
 m m e

1 of a letter, go near you
 2 of a letter, go near you
 3 of a letter, go near you
 4 of a letter, go near you
 5 of a letter, go near you
 6 of a letter, go near you
 7 of a letter, go near you
 8 of a letter, go near you
 9 of a letter, go near you
 10 of a letter, go near you

1. On the 1st of July, 1880, the
 2. 1st of July, 1880, the
 3. 1st of July, 1880, the

Suba.

[illegible]

e fine amon gussint. inter e p
 etuq. non s. re. Desponsa
 t. per. n. re. la. an. re. r. n. p
 re. m. re. p. re. p. t. m. re.
 on. p. re. t. e. p. re. m. re. p. re.
 on. p. re. m. re. p. re. m. re. p. re.
 t. p. re. m. re. p. re. m. re. p. re.
 t. p. re. m. re. p. re. m. re. p. re.
 t. p. re. m. re. p. re. m. re. p. re.

1) we have not seen the power of
 2) the world for the first time
 3) and the world is not the same
 4) the power of the world is not the same
 5) the power of the world is not the same
 6) the power of the world is not the same
 7) the power of the world is not the same
 8) the power of the world is not the same
 9) the power of the world is not the same
 10) the power of the world is not the same

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

Ite uos qui in sa complam
 et uos qui in sa complam
 et si sap bn q p me tantu ma plant
 et uos qui in sa complam
 et si sap bn q p me tantu ma plant
 et uos qui in sa complam
 et si sap bn q p me tantu ma plant

monstrando multo deo ne prae
estitit & vobis
et equat chasim enima p b
e me plaudere & ex q h p t r o m m

e me plaingny d'aymo & de madame
 q' s'ot cause de tout mon desfort
 car je ne veul amil doner la blasme

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

A eulz me plait: & si me cor bi plait
 ar se lex tunc
 Alz eulz ma q por se wille fandre
 o' moy qter des lue ou ilz mot me
 chasin eulz. y. Dux est me ane
 der aisi coine leur corps
 sont me

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

E d'ist qui menoit tele bu
E cuer p'f'm bn somiel soussiron
E sambout bn q' eust ig'ral en
E cuer son cuer esion
E cuer son cuer esion
E cuer son cuer esion

Et le getay du p...
aussi li fie sa complainte cesser

Complamte

Je f... de mes penes...
Et n'no. pfer sonnet me de d'm son
Et t'oultend les autres estomoy
Aie en piefui
e ne sui liez de chose que je bon
e cosorte d'Normelle que lor
t. le parler de fies ne me p'sion
ar bitre mern
a p'leoz mon
se d'mr' Goulon lie mern
ne p'oupe
us fine si long de tout esf
p'it ne ar ne t'm'ner ne p
ois en p'ser cest mo' sonstem
u que je fare
e d'mr' p'ser ne m'eston
en la bote q'jai enu'mer
e f...
ar p'laifair de nom'm' en d'm'm
e l'aste sen eston la forme
uad. je l'issay la b'le p'me la
ne p'me tam
a se p'te de mo' cuer tout p'm'm
t me l'ass'a p'o' m'ad'me p'lay
ar il est f'm et f'm son f'm'm
onte m'm' me
e pris conge de ce e'ad'm' en fa
et v'ul'a m'oullier a la bonte p'v'm
p' l'amblat liez a d'm' b'm' d'm'

Je f... de mes penes...
Et n'no. pfer sonnet me de d'm son
Et t'oultend les autres estomoy
Aie en piefui
e ne sui liez de chose que je bon
e cosorte d'Normelle que lor
t. le parler de fies ne me p'sion
ar bitre mern
a p'leoz mon
se d'mr' Goulon lie mern
ne p'oupe
us fine si long de tout esf
p'it ne ar ne t'm'ner ne p
ois en p'ser cest mo' sonstem
u que je fare
e d'mr' p'ser ne m'eston
en la bote q'jai enu'mer
e f...
ar p'laifair de nom'm' en d'm'm
e l'aste sen eston la forme
uad. je l'issay la b'le p'me la
ne p'me tam
a se p'te de mo' cuer tout p'm'm
t me l'ass'a p'o' m'ad'me p'lay
ar il est f'm et f'm son f'm'm
onte m'm' me
e pris conge de ce e'ad'm' en fa
et v'ul'a m'oullier a la bonte p'v'm
p' l'amblat liez a d'm' b'm' d'm'

[illegible]

Ne quaque faire puis ne s'ap
e f...
e mienls bo' bonltropx est rner
on pas po' nonnel don d...
ais pour le biel renommele
t firtelle conduction
e j... a mentention
mon adms ne de mon sene
mo adms ne a mo' temps
e b... p'ser dne ne fan
hose q' bo' dore d'fplane
ais ar p'p'p'z l'antante
e bo'is f'rmr toud'z aye
t de bo' ainer a doubter
t ofen et d'ner
lus fort de ce p'mr enauant
ne se ne se onques deuant
e ole faret se se p'me b'me
e reulo p' mes fous q' p' molun
e r bo' dore d'u bonlorn aussy
e tons arez de mor mer
t l'ore f'rmr t'n estrenez
e join d'lan qn est entrez

**Le lap de desir en
Complamto**

Lelle cournez vers mor vos reulo
e co'gnoussu
ar pour rien ne bo' d'f' d'm
e n bo' f'ernat d'neimr v'mo
e qm' bo' plust me d'it souffre
t me son f'f' sans contredire

Lombu q'mon cuer soit t'm
e f...
e h...
e ...
e trop bone f...
e om' bone monst...
e is me fait donlarn les
e e b're gent corps q'

e i bone suppli q' le f'et
e e bo' leant d'oulz p'ailo q' d'ne g'm
e eilliez adner aste par
e at q' b'n clerelement
e oment le me cuer ma
e e bone ainer esprit et
e ad ongn'z f'ad nummaie ar
e asort ce q' mlt est ble
e f...
e ...
e ais p' f...
e at est
e e m'm'm' f'm' en f'eg'm
e ...
e ...
e om' congnoussu
e f...
e f...
e n se ne fare que l'antemr e g'mm
e e connel sans d'f'om'm
e mal qm' mon cuer entame
e t bo' ne coniez om' ne ben

1. The first of these is the
 2. second of these is the
 3. third of these is the
 4. fourth of these is the
 5. fifth of these is the
 6. sixth of these is the
 7. seventh of these is the
 8. eighth of these is the
 9. ninth of these is the
 10. tenth of these is the

Fort qm tat & bñ me fac
iat se ne pme a nra me parti
me amon ti ps loiz n. z espie
lomprenue en si calom. n. s.
see donli frus femer
no cuer cest nul bie p mar
k ne trins nul home q me blaf
uati a loz

Du quelle son-bn fait 2 mal effue
 m... le siet le fire et le poe
 a... s... les autè solai
 s... et blamer
 l... se puet nulz lass
 Et on fequent trank to'les bn
 l'pable bn q'le est i' noble fern
 l'... chafu

X mo adms d' u 1
 F n lu som
 F ar fante lot d' bices pme
 F t paree de tontes les vertue
 F t
 F t
 62 e nest p'tat
 F t trop pest-fier plus d' effne

Le bre a bel fassone a drom
Le plus donlet q'ong's fust beno
 ...
 ...
S. orps etie
A. heritat den fait de maine de

—Zufahrt

1. in the first place, the
 2. in the second place, the
 3. in the third place, the
 4. in the fourth place, the
 5. in the fifth place, the
 6. in the sixth place, the
 7. in the seventh place, the
 8. in the eighth place, the
 9. in the ninth place, the
 10. in the tenth place, the

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...
 101. ...
 102. ...
 103. ...
 104. ...
 105. ...
 106. ...
 107. ...
 108. ...
 109. ...
 110. ...
 111. ...
 112. ...
 113. ...
 114. ...
 115. ...
 116. ...
 117. ...
 118. ...
 119. ...
 120. ...
 121. ...
 122. ...
 123. ...
 124. ...
 125. ...
 126. ...
 127. ...
 128. ...
 129. ...
 130. ...
 131. ...
 132. ...
 133. ...
 134. ...
 135. ...
 136. ...
 137. ...
 138. ...
 139. ...
 140. ...
 141. ...
 142. ...
 143. ...
 144. ...
 145. ...
 146. ...
 147. ...
 148. ...
 149. ...
 150. ...
 151. ...
 152. ...
 153. ...
 154. ...
 155. ...
 156. ...
 157. ...
 158. ...
 159. ...
 160. ...
 161. ...
 162. ...
 163. ...
 164. ...
 165. ...
 166. ...
 167. ...
 168. ...
 169. ...
 170. ...
 171. ...
 172. ...
 173. ...
 174. ...
 175. ...
 176. ...
 177. ...
 178. ...
 179. ...
 180. ...
 181. ...
 182. ...
 183. ...
 184. ...
 185. ...
 186. ...
 187. ...
 188. ...
 189. ...
 190. ...
 191. ...
 192. ...
 193. ...
 194. ...
 195. ...
 196. ...
 197. ...
 198. ...
 199. ...
 200. ...
 201. ...
 202. ...
 203. ...
 204. ...
 205. ...
 206. ...
 207. ...
 208. ...
 209. ...
 210. ...
 211. ...
 212. ...
 213. ...
 214. ...
 215. ...
 216. ...
 217. ...
 218. ...
 219. ...
 220. ...
 221. ...
 222. ...
 223. ...
 224. ...
 225. ...
 226. ...
 227. ...
 228. ...
 229. ...
 230. ...
 231. ...
 232. ...
 233. ...
 234. ...
 235. ...
 236. ...
 237. ...
 238. ...
 239. ...
 240. ...
 241. ...
 242. ...
 243. ...
 244. ...
 245. ...
 246. ...
 247. ...
 248. ...
 249. ...
 250. ...
 251. ...
 252. ...
 253. ...
 254. ...
 255. ...
 256. ...
 257. ...
 258. ...
 259. ...
 260. ...
 261. ...
 262. ...
 263. ...
 264. ...
 265. ...
 266. ...
 267. ...
 268. ...
 269. ...
 270. ...
 271. ...
 272. ...
 273. ...
 274. ...
 275. ...
 276. ...
 277. ...
 278. ...
 279. ...
 280. ...
 281. ...
 282. ...
 283. ...
 284. ...
 285. ...
 286. ...
 287. ...
 288. ...
 289. ...
 290. ...
 291. ...
 292. ...
 293. ...
 294. ...
 295. ...
 296. ...
 297. ...
 298. ...
 299. ...
 300. ...
 301. ...
 302. ...
 303. ...
 304. ...
 305. ...
 306. ...
 307. ...
 308. ...
 309. ...
 310. ...
 311. ...
 312. ...
 313. ...
 314. ...
 315. ...
 316. ...
 317. ...
 318. ...
 319. ...
 320. ...
 321. ...
 322. ...
 323. ...
 324. ...
 325. ...
 326. ...
 327. ...
 328. ...
 329. ...
 330. ...
 331. ...
 332. ...
 333. ...
 334. ...
 335. ...
 336. ...
 337. ...
 338. ...
 339. ...
 340. ...
 341. ...
 342. ...
 343. ...
 344. ...
 345. ...
 346. ...
 347. ...
 348. ...
 349. ...
 350. ...
 351. ...
 352. ...
 353. ...
 354. ...
 355. ...
 356. ...
 357. ...
 358. ...
 359. ...
 360. ...
 361. ...
 362. ...
 363. ...
 364. ...
 365. ...
 366. ...
 367. ...
 368. ...
 369. ...
 370. ...
 371. ...
 372. ...
 373. ...
 374. ...
 375. ...
 376. ...
 377. ...
 378. ...
 379. ...
 380. ...
 381. ...
 382. ...

1. The first of these is the fact that the
2. number of people who are employed in the
3. service of the government is increasing
4. rapidly. This is due to the fact that the
5. government is expanding its activities in
6. many fields, and is therefore requiring
7. more and more people to work for it.
8. The second of these is the fact that the
9. government is becoming more and more
10. centralized. This is due to the fact that
11. the government is concentrating its power
12. in the hands of a few men, and is
13. therefore becoming more and more
14. despotic. The third of these is the fact
15. that the government is becoming more and
16. more corrupt. This is due to the fact
17. that the government is allowing its
18. officials to engage in all sorts of
19. dishonest and illegal practices, and is
20. therefore becoming more and more
21. discredited in the eyes of the people.

Salute

Dur moise & languore se mort
Ma saba morte en ethiopo nee
E qe laboure bre ayeu tan est sic tore
De tor saoul ma fait tute a famee
Rnan for ne tiene mes sro la jnste e spa

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
8

1 nigris Jason flemme de
 2 ete plume plus q'ne fo
 3 mon labour o ma trison
 4 uapre for mas pource respidre
 5 figns on font de menu drneru
 6 elle me late qm j'ame mas huffe
 7 onr en ammel ad

nel plant seron de toy le fait eue
 ar tout p'en q'd tannier q' marmot
 de soy fait ormur & seppen
 ure anfi qui mas adetuee
 en furest eue t. e. e.
 icelle me lant qui pene mas lusse
 a bn anmel ac

Bata de

e quar pense voulez q se bono die
et la pme acoller z baissier
t en baissant de son tresvnlz parler
e dit amon fray te quil te plaira
l nest x dnt qui vaille telu la

L ar elle est femme gentie puaue & lu
 F i t e n t m m s i f l e t e n t e n t
 D elir me br au jour d m p l u s j o l i e
 R e q u i n s i b n s e d e m i s s e e n a m e r

I ont n'ontentat ne fait ne le
Et si scay bien quelle mesmes ma
I nest de dnt qm vaille celin la

A dne d'oungues jour de ma vie
Enfu fuoul tant lam a Regard
Et tie me plaist est en fa copaignie
I nulle mnt ne vouldroie eslonger
I oudu vouldroie son esbarte a puer
I u d'ou plus a puer a d'ou
I nest de dnt a

I n d'ou d'ou j'ad'm pol
I ndormir esore
I effouiz d'ou f'ouier flor
I l'ecques sonigore
I n'atollee auore
I u d'ou d'ou d'ou
I elle que j'amore
I u d'ou d'ou d'ou

I ul qm me f'ouille amfo
I ne la f'ouille a core
I u d'ou d'ou d'ou
I isort p'ou core
I ore la f'ouille d'ou
I t'ou p'ou core
I a d'ou d'ou d'ou
I u d'ou d'ou d'ou

I ou d'ou d'ou d'ou d'ou
I f'ou d'ou d'ou d'ou
I u d'ou d'ou d'ou d'ou

P ar tout la t'ou
L aon p'ou d'ou
A rez en j'ou
E d'ou d'ou d'ou d'ou
I u d'ou d'ou d'ou

I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou

S i ne me q'ou p'ou d'ou d'ou
I at com d'ou d'ou d'ou
I a d'ou d'ou d'ou d'ou
I e d'ou d'ou d'ou d'ou
I ar d'ou d'ou d'ou d'ou
I ou d'ou d'ou d'ou d'ou
I e d'ou d'ou d'ou d'ou

S i la d'ou d'ou d'ou d'ou
I lat nature p'ou d'ou d'ou
I e d'ou d'ou d'ou d'ou
I tone p'ou d'ou d'ou d'ou
I ar p'ou d'ou d'ou d'ou
I q'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
I e d'ou d'ou d'ou d'ou

I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou
I n d'ou d'ou d'ou d'ou

D'amours la joieuse vie
Jusques au mar q'je deuenis gar
Pour la douce entre fleur
Ar de lanor lay a amie
Nuit a jour me pencher
Et point ne men refraindray

Per sui enesmar ne scay q'fery
Coment mainour sui dy
Qu'uals me donay d'ier cuer a bon
Si tost com je lo choisie
En sera de moy serue
J'ont com k d'moy
Et point ne men refraindray

Plus ne languiray ne me celeray
E dont Jay si grant enue
J'entel d'moy a la p'leu
N'acquiescent quel mottra
De bon cuer a chere lie
S'amour si len g'racieray
Et point ne men refraindray

balade

Escure sui en diuers d'fion
Où je ne puis millement passer
C'est un d'fort obscur a t'chion
L'as je ne scay co'net p'm'st e'chaper
Se nest p' d' d'oultre d'moy s'as per
Car nul sentier trouuer je ne pouray
Si vous suppli q' madreciez en d'oye

Ne m'ete me fait f'mi f' d'moy
C'est un d'fion que l'endoye porter

Ne m'ete me fait f'mi f' d'moy
C'est un d'fion que l'endoye porter

Mes gens mes fis tout se en grant p'ion
Qu'le me fait c'ement com'men
M'au g'nespon q' me t'et en d'ion
J'entel d'moy a la p'leu
N'acquiescent quel mottra
De bon cuer a chere lie
S'amour si len g'racieray
Et point ne men refraindray

balade

De bon cuer en grant malenrete
De b'n mal d'fion en d'esperance
D'auoir mes d'grace a d'grace
J'entel d'moy a la p'leu
N'acquiescent quel mottra
De bon cuer a chere lie
S'amour si len g'racieray
Et point ne men refraindray

Vien s'et amoure que foy que l'orante
De mon effort de toute ma poissance
J'entel d'moy a la p'leu
N'acquiescent quel mottra
De bon cuer a chere lie
S'amour si len g'racieray
Et point ne men refraindray

De bon cuer en grant malenrete

Vunt ue mest fors que monteplance
D'etfons maulz q' mont amurore
Eques se nar d' nul bñ esperance
N' e il n'est riens qui me confort
E t p'us q' pour me fait e p'us dori
ai erre me fait e l'atort me d'effie
I e fin l'atort de bonne compaignie

lulad

E tu monde est d'ouls en ce monde
C'erunt t'estat t'lorainnet amon
F'ince e bonte t'ne auon q' mait t'ne
I'unc t'ne t'ne t'ne t'ne t'ne t'ne
F'nn orquiel q'nn p'nn e donl'om
P'fene t'nn p'nn p'nn le meillom
N' e t'nn p'nn d'ennore d'nn seul l'ouf
N' uadroit nome est t'nn m'nn l'ouf

E t'nnant auon ou t'nnesse tabonde
P'onne ne d'nn auon p'nn t'nn t'nn
A'ne plus cotoie d'nn est q'ne la bonde
P' e fol auider ne t'nn t'nn t'nn
N' u'nn ne d'nn t'nn t'nn t'nn
D' r'nn d'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' e t'nn p'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' e t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn

I a t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
D'ort bñ chasteu p'nn d'nn t'nn d'nn
N' e t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
D' r'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
P' e m'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
P' aat t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
D' n' p'nn p'nn d'nn t'nn t'nn t'nn

N adroit nome est t'nn m'nn l'ouf

E l'orante bñ te p'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn

I a t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' a t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn

E t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn

lulad

O ns qui auez pour passer vñ die
D' chasteu p'nn ne fait que d'enn
I' on t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' e d'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn
I' r'nn t'nn t'nn t'nn t'nn t'nn

Lest & firmi auctori ad hunc laqueum

1 ar alz qm fert p^{re}st muer & & bre
 1 se alz qm fert franchise & reme
 1 omynoz pom ce q me foz & enme
 1 eqret fir lm floyden anemr
 1 n plusse comte p te pmo sonstennr
 1 are n finat anet so corps qm casse
 8 uelle fto ce

auz alz qui dit du sien acheter lie
 t qui se puet par sa honte cheoir
 et si se puet loquimient enrichir
 de telz paouruz et telz doloe souffrir
 une du me ne me chenu q'amaise
 celle se vret qu'on do fault tepe se passe

பலந்த

ymalion parie genere helame
m regarda son brie ala foitme
met e pries des meins dame ben
t mail plus antres fute
net honneur sde manne & lactance
Enlmon en scote & birgille

t de moy qui sui en jenneste herantane
 ontaie de sane joineant esmeue
 e se ame dame de beaute plam
 e an q' mes ne m' a omme
 n m' poubil

Q nteste pris d'auue. fuit uonante
 r onher le pnu p biam de ematle
 ar Ealemon de

S e par ame teneft chofte vilanie
N oien semet e este colint ... tems
T a fpre de fm ne dont e ... pthemic
Q alz bonche ne fco la
Q es eners de nul conra
T ir qu. mal' dit daniōs a ft dnt ontte
P romu le pmo qd biay cor enia aile
P

121

Ains auoir son deport
Dout soulas ne confort
E la de bonr que le port
Eme a ne fust
Languir en tel de confort
Ne rien se ne me confort
Ne triscour la sont mis fort
En set obseure

[illegible]

I out bn mest' perr
 I nar joren se pense
 I em use fance
 I t tant sui malenre
 I ne tor donkz am
 I ut l'inn plne que ny

I e rme ven l'ae em
 I en souffrir plon e gem
 I ar'ae mme
 I t en co tout me n'auissi
 I e ce pas ne me souffi
 I en sui bn parre

I us auissi com dient mame
 I ombr' q' cuer en de
 I omre au parake
 I rme se tu nas cuer fante
 I oment' amonr me contant
 I que ar bis parle a tami

I e pme de ce ne doutei
 I n'ay de mon d'fner
 I n'esperance a sonhaider
 I n'f' ny complant
 I tor' poin' tor' demostier
 I oment' se tami s'ae fau
 I amonr en tor' mami

I onre de sonner te virel
 I ne se clere ment congnor

I esae me cela fne
 I ans tor' d'ce non
 I achre que se p mon virel
 I onre amonr sans tranen
 I oment' de sonbz le sonleil
 I ut a mon donon

I e le donldrore amon
 I am nre lo' en tannour mamon
 I ar'ae mme
 I t fannour me fait donlon
 I a nre mme
 I ar'ae mme
 I n'f' ny complant

I esae me cela fne
 I ans tor' d'ce non
 I achre que se p mon virel
 I onre amonr sans tranen
 I oment' de sonbz le sonleil
 I ut a mon donon

I e pme de ce ne doutei
 I n'ay de mon d'fner
 I n'esperance a sonhaider
 I n'f' ny complant
 I tor' poin' tor' demostier
 I oment' se tami s'ae fau
 I amonr en tor' mami

I onre de sonner te virel
 I ne se clere ment congnor

N

ne tu ennuies pour n'ay

q' i me fait trop pis

q' ue le mal que le l'ay

q' d' honneur anai se te lo

q' p' me enr' qu' a d' l'ay

q' n' mon cuer tout d' l'ay

q' on d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' on d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' ton bel anoy

q' es qu' enu' f'us d' l'ay

q' es m' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' i f'aites que le b'oult d' l'ay

q' ob f'aites pl'aisance d' l'ay

q' i f'aites d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' f'aites met le souff' d' l'ay

q' e q' f'aites ne b'oult d' l'ay

q' n' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' ne me f'aites d' l'ay

q' an f'aites d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' at am' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' oure l'ay d' l'ay d' l'ay

q' se se b'oult d' l'ay

q' f'aites d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' ar d' ce f'aites d' l'ay

q' f'aites d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' q'unt t'oit d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' si t' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' n' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' p' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' f'aites d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' n' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' n' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' a d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' t' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' e d' l'ay d' l'ay d' l'ay

q' n' d' l'ay d' l'ay d' l'ay

Pi pleust a dieu q'la fust p'our
e' receivre plus en q' t'm l'abon
eust de coulo' ou de pierre nom
m' a' u' u' e' l'ore
e' Ennae q'at il ot ven' le' com
a' se f'ant b'aigner ne s'arpe
v' une s'as l'm bone m'e

balade

Vame q' j'am p'la quantite creatim
e' cum d'o' d'icil l'orantmet, r'ame
a' mo ponon de t' tonte ma en
e' t' f'ur toutes obier z doubter
e' n'le p'onez f'avor p' e' p'mier
t' ontos les f'ors q' l' d'o' plaust e' d'o' d'om
t' omet d'o' l'am de cuer de corps z d'om

t' ar par ma f'or cest s'as p'ester laudm
q' le d'o' d'icil h'mble m'e l'on o'ner
d' h'mble d'onlor e' de b'ol
e' t' en to' l'icor f'ousteim
e' i' p'ri' u'it'o' q' le d'o' d'icil
p' d'o' q' f'or s'as m'l b'lam
t' omet d'o'

t' t'ont l'm b'n' e' b'com b'o' b'is cler
q' est p'f'act f'ur toute an' f'ig'ne
a' mon plaust d' e' p'ine b'n' l'uc
q' m'l an' m'e
p' e' p'onez b'com t'one s'as b'lasme
t' omet d'o'

balade

La long temps que mor mait .j. d'f'n
q' ne m'e d'icil ne m'ut ne l'om leffer
e' entre p'eme ne l'epos
t' d' m'e d'icil d' d'icil
t' ma dame q' j'am de cuer enten
t' omet f'omom t'm e'f'it d' ma nu
t' f'f'm q' f'or d' ma m'o' plus cert am

a' uo se ne p'ine anon temps ne l'of'n
t' e' p'om q' j'ar d' l'p' trop amier
t' u' l'm d'icil d'icil a' d'f'plu's
t' omet d'icil m'amom l'm d'icil
a' n'lo amier m'es l'om d' tout f'icil
t' l' d'icil d'icil q' f'ust q' d'icil
t' f'f'm q' f'or d'o'

t' m'i m' f'ar d'icil m'or d'icil
t' e' q' m'e p'ust d' m'o f'ar d'icil
e' m' p'ite f'anchise f'omom
t' t'at p'ond' en f'on f'icil d'icil
t' l'le p'ora a' p'lam d'icil
t' d'icil q' j'ar p'om l'm q'icil p'om
t' f'f'm q' f'or d' m'amom plus d'icil

balade

t' m'ome m'e f'f' d'icil d'icil
t' u'at m'e l'assa f'icil d'icil p'ust
t' ome d'icil la d'icil d'icil
t' p'ust e'f're d'icil m'e d'icil
t' d'icil d'icil f'and'it on a' d'icil
t' e' l'alamer plus p'arsute f'ig'ne
t' e' la b'elle q' m'e m'ailo t'icil d'icil

e ne pms trop amouir l'ouir
 e d'o' doulce l'ouir d'ouir
 nait p' doulce futes nuer
 a t'ne fte en grant bandom
 p' d'o' doulce on a' se fone
 e' d'o' doulce futes nuer
 ar d'o' doulce mo' b'n' n' fone
 e' d'o' doulce futes nuer

P nteit Regarde et si te tais
 I aiff l'idee d'auant
 E n les loz et fin les manneio
 I ne tes par l'nef tes me
 E t pour l'hermine par l'ne
 I ch ta l'auque p'one me

Trop parler nunt ce puce ben
 Est la chose dot plus tenorte

Implemet te tien d'ormare
 ou les emmeny acquoifir
 ren que de acc q' tu fave
 a fin q' le met enenir
 ouste d'auil a mantem
 a la droite boye non torte
 nisy te porras tu cheun
 est la chose dot plus tenorte

Salat

Uestez vous jore et esbatement
 Doucement me souliez cōpuep
 nat bon souloze ma d'auil enuap
 plus ne puis cotreuer ne beuer
 plus ne puis cotreuer ne beuer
 plus ne puis cotreuer ne beuer
 plus ne puis cotreuer ne beuer
 plus ne puis cotreuer ne beuer
 plus ne puis cotreuer ne beuer

as on porras trouuer alacemēt
 ou le ne puis en il tōre mifer
 est avec celle q' tout q'irissenēt
 e mes iēse maillz me dōnoit sād tū
 obi lū mont li triste sondeur
 māt amāt ont d'fōrnt p'enne
 ot en doulour

te par n'ent ou me p'it q' a b'f' et
 jume mes fēmr q' plus d'ur
 ar trop l'auil en d'loir n'loir
 me p'it q' est j'noz māt n'com
 e la i' doulce belle bōme sans per

Doulce mest y la trauite liame
 ot en doulour me fait b'fer ma vie

Salat

De toutes roses ne q' q'm seul d'anton
 lant q' d'erm d' q' mant en d'ne estoilli
 ont la clarte sefant tout enuiron
 f' esple d'issēt plus q'me chandaillet
 N' en rō enier a nne d'ne estmelle
 d' in p'ompt d' d'auil t' f' d' m
 e madame qui tat c'gentie a belle
 d' compe p'ot est a d'f'alon

A p's lū p'uo fane comparison
 elame on tat ot beante natmelle
 aus d' l'mage q' fit p'malison
 d'oubtenye d'p'mer ma quicelle
 d' r'mage more d'ner a p'ot d'
 e l'ame d' die ne l'm'p tel l'p
 e madame q' tat est g'ete a belle
 d' compe p'ot

t se d'enus me d'ult d'ner. j. d'om
 me q' passe ceste s'ais n'ouuelle
 ofe a floms p' g'iant d'ouacon
 y r'p off'm tōt enuon sa chapelie
 est le d'anton q' d'f' me martelle
 nat en mor b'et l'magnat on
 e madame q' tat est g'ete a belle
 d' compe p'ot

Salat

arpe fote eschiquier d'iplome

us quaterne doro psalterion
si nemi le bon de chalenne
lente dielle dot nient maie don
R aistre infirmitet soit de bon ou d
R e me porroit de bon fame en d
P mo q la belle q me tiel en
In e let de mort cest madame main

A core de bon ou tal a melodi
N main comute ont une et dit on
L ap virelax sauterelle estampe
P ondel balade motet nantre d
R e me porroit de bon met en ton
A e orphens ne toule sa mesme
P mo q la belle q me tiel en pson
In e let de mort cest madame main

H e opido brief cestomoz aie
H ons atropos maure en sa p
N mapireille. chapel de sonu
L e ane de lanne pson
L e dieu teli
F ar aproche le deus de ma bre
T mo q la belle q me tiel en pson
In e let de mort cest madame main

balade

e cor q nest oratme modame
ou hoo sel feine soit beste on oist
A na se p...
F sautemet salas deduit fenel
F n la saison qio dit p...
F or q mor seul aq trestome jore
N est q estom dot mo las cuer lermore

cores frme flonme chasai p for
D e Reson qole temps qn est a
F t lore ne ont ma doulz ma pame
F ar se cor met toumet si cruel
N pmy locil m desent. (An
N est q trisom dot mo las cuer lermore

H e amplexu ta melodie humame
N e me seroit fore q cope de constel
P m le cuer fern a more soname
L a doulce flon le pinclemp sonel
D ont tout mo temps qn sonuenn eplora
N est q trisom cu

balade

A done dame hablement me complaine
F omplais e plour de doulour obse
J me nanz don meo dilaio plame
L e ane de lanne pson
L e dieu teli
F ar aproche le deus de ma bre
T mo q la belle q me tiel en pson
In e let de mort cest madame main

J n acordat mes doulereu toplaie
T laus ma doulour mo grief mai 2 mar d'm
F t tano de ben q lorante fuzme
F ugne anez q me done la more
N ort en seray se le nay reconfort
F ort et atif quat to secorre naneray
D rai cuer

T ombre & finte pert acrus
I l'ame d'un homme
L e monde est un théâtre
A u tome de quene areiben
E t acipere qindru ta la
S ome & renore fili
P e flaupton lamere n
J e ne suis que le vent

N e te courrait ne la liens ven
 U mant la bone caliope
 A amonrens Inz fere vour
 E nous dms dot aucie esce fra
 Om tu qui ne leulz bre nite
 Pegasus sans toler
 N albion de diren mal dnt

la Refranse

Dieu tienne mon dame Dieu d'armour
Fils musicien et per a orphelin
Guyon de la fontaine d'armour
Honneur d'armour en la me ancelin
Ille d'armour en la me ancelin
Knighte d'armour en la me ancelin
Le fons de mor hincos sen albion
Mie onq' nor aillee bon ne coler
Ne se fin point de la nation
Ou t're en terre gaillie de Dieu amee

1) auz sole atisse enlumineus enme
 2) fainele pteo Saportes Dolens
 3) a fait brasser binnage atp & lu
 4) in moy q ar & toy fait zephirne
 5) ar en la fone enree est tes estne
 6) ons lome lar dit pte adulation
 7) mte & r r r r r r r r r r r r r r r r
 8) lenne Infernal & lee on. toe & tre
 9) ept tonnee sot re ne bical pte tel do
 10) e tre en treu &

Contre mal bi' ferm' fere en albic
 & astor plus ne' fere fere ancie

f. li. Fors minus enquerit malice
 l. tromia edo a ses berne
 y. un cester contre la
 G. il meusoit d'aucune trouse
 R. oquis nms ber ne flite ne chancou
 N. nait serm en aucune contrai
 G. r te suppli ne l'air nio bon nom
 D. e tte en atet hausse de d'ieu amai

245

41
 2. ap
 41
 e fortune desceine et menti
 n a fuissemet y sd if manuare for
 a ce q me sui troinet arince
 4 t desceine en t solerens port
 1 e doulour desordenec mure mactre
 1 mure mactre

I e se ne puis ymagine
 T oiment ener puet tat endurer
 P eugresse ne dardme
 T om fait le men qm sans cesser
 A des ne fine de plonger
 F n telle nonretme
 N e fait a mōs mes joins finer
 E t p t slopement amer
 E i amerat pascem
 E ouens me fait assaioner
 A y me v e f e m e
 J opus y mōs ma chne

1 omben qnamorne loxen fement
 2 e fait bñre tresliement
 3 a8 souffrir paine de tourment

usques a ore dar le pœon
pour amier parfaite men
ans mal penser entierement
il n'a marion ne men
onap et tout quat que l'un
non denst temporement
on tene d'm mes esport mei
naisi nest pas com je cnd'm
ner ma vie ttempement
i toy q'mos t'p chr me ven
e bn que de l'm attendre
eli t'mor pour mon am
se cnd'm de to' l'orailo li p'ul
o cher manio li ottr'p'm li donan
t'cher de fm cher loyal
ne certes trop fort me fornoier
me q'le far
mer apres lessen
t'p'mre d' en q'ment
noq'ne ne by ne ne trouner
e je ne crov q' soubz le far
n soliel fort se de floral
Jamaia cat'oom s'oye d'm
l'namerou anre q' mon
t'quassonne nre et fame
n joye q'm part assome

noy' mais le cont're bo
d ont tous m' hie a mes delio
nat aussi ma menti sa far
i mest amio q' monlt m'prie
t'q' trop q'mt folie hie
nat de mamo li hie l'ottr
Il on pourquat si p'me se bn d'm
se l'orante fuit en li
onq's amil pour ne bi
nl q'm cat me p'ust souffre
t' denst de tons eslor
e tons ante bn q'm
t' est l'orant p'me d'm
e plus ne stoy q' com d'm
Reprocher ne que me d'm
il tort de fm en tel par
je ne p'me l'orner me p'm
il antre esbatemet ne de f'm
f'ors q' la mort humblemet p'm
il me p'egne sans detri
i f'mre nro q'm f'mare
il mon'rien nest q'm p'ust q'm
e mal ardent
il mit a l'or me f'ant souffre
il Rien nest tai
e i d'm f'at q'm f'isom
e nst t'mo cher ne po ne q'm
ar f'mare
e fait le vie tantre et q'm

[illegible][illegible]

(A) nisi ma mamte hinner
 T ommenter
 A no de qui hner aut de pte
 S i ma mal gnan d mite
 T
 A
 T
 T n nite

ardour sera terminee
t finie
e la doulour q me deservit a mort

balade

Amour digne en parv senement
eigne p tout ou elle a seignourie
a ceulz qui sot en son gouvenerment
e puet benn chose qui leur ennuie
a nest orgueil conbuit se remue
lact ne desfort ne qd q empeschement
ame en est hors a sabs rappel bann
ot fait il bon vivre amonnesment

rare amour par si dextablement
co bne q nulz de sune lin ne medie
u tout fatent lui a l'autre comment
n parv oser puisse chascun sa vie
en a tien sot hors a leur co pature
a uen j est puit a monement
rie a pte pout poussece onne
ot fait il bon vivre amonnesment

ou quee not lieu justice aucunement
n digne amo d'homme quoy amo d'ne
omre mo fait ne pue ne fient
u ny treuve plaide ne qui m'fient
u n' tout bel toute parv ensemble
n digne amo sot a en sa bann
ot fait il bon vivre amonnesment

balade

ier d'arantient a d'une d'oult p
uelle soit belle doulce a honnomalli
t qlle ait port sene manne ams
i quelle soit a chascun d'oult
ort en elise ou en chabre ou a table
a d'oult n'est a qd a pte
a d'oult ament ament a bente

ar hualte est la d'ice a mest d'ice
plus la tict juste ferme a stable
luc l'ou d'ice a li aroit conser
rice conente a la fait charitable
e chascun soit cest chose veritable
ne corps d'orgueil a d' a fait parv
a d'oult ament a

i pre la belle a qui je sune tout
a d'oult ament ament a bente
lle ait b're moe ament ament a bente
ille piteus coirtois a amable
ar celle tict a qd je lam a stable
e pite b'n d'ice a b'ann explore
a d'oult ament ament a bente

balade

aufon se seigne a honneur se m'ouille
e la d'oult ament ament a bente
at me pmet a qd ament ament a bente
a d'oult ament ament a bente
a d'oult ament ament a bente
a d'oult ament ament a bente
a d'oult ament ament a bente

i me m'ouille qui ainsi le conseille

I bianco li bōo en bonem se n' oul
U at q' chasti en dit bñ e. Retrait
C i ne croy pas q' Raïson ne le fucille
E t bonem qui la nomme de so lau
E i lui dit q' il fait mal. Qui Retrait
E on cuer de moy quāt ali seul otroy
U on cuer manoir u

L'ien soy amoureux q'fut met loer
 Et le d'ame d'espérance f'unt
 Et tout mon cuer vertueux et d'or
 Et d'ulx et d'ulx d'ame d'or
 Et d'inter sae j'amaie repentir
 Et d'ulx d'esp' d'or d'ame d'or
 Et en loe amoz d'or d'ame d'or

e se dire il donc a droit cōsiderer
e ne pino mētre que bo hōt corps ch.

2011

Aant amant ay deu de seconforter
 laidre plourer soussner a genm
 e ce q'moure li^e fait trop endurer
 amee trinaubz et en dulo^r la genm
 ne l'en amee trinaubz seconforter
 nee amee seconforter
 et amee seconforter
 de seconforter seconforter

1 rophu dient ce q'lles puet guerrier
 2 t misent ce quilles penent guerrier
 3 et sommeint plus fame vmaigner
 4 et a hant le puer et le lion
 5 refert et se se et se et se
 6 se se se se se se se se se se
 7 se se se se se se se se se se
 8 se se se se se se se se se se
 9 se se se se se se se se se se
 10 se se se se se se se se se se

1 arge hūble & donq de bñ fame pener
 2 t dand bñs qui penent en l'air
 3 at q'st'ons ne les porroit nōbner
 4 i mest amiz a Raïson maintenant
 5 car il n'y a nōs bñs plante
 6 om les bone' d'iceux q'ont
 7 ne semmotent t'f' d'iceux q'ont
 8 ont sans Raïson.

Premier fable l'histoire
de la mort d'un homme de bien
Il y avoit un certain Pffis qui estoit
Et qu'on ne sçait point son nom
En tout cas il étoit si bon
Qu'il n'estoit pas si bon à rien
Car il n'y avoit rien qu'il ne sçût
Et il n'y avoit rien qu'il ne fît
C'est pourquoy il étoit si aimé
De tous les gens de bien et de mal

Ont souffert en de male honte m
Par ilz ne sont fermery de psonne
D'ot puet de ce venir le monnement
F' il en fait a l'astice a l'etier
I' l'ont en la lante font indugem
I'ertes hantel mare grace psonne
F' t'fol plaisir ce sont li dny de ce
D'ot munt coquart bot ala hante bonte
F' es le p'li d'no li bo p'ot tel mene
D'ar ilz ne sot fermery de psonne

F' t'certes cest m'icillens judenat
D' n'noile cuer q' b' sont de l'ine
F' fol plaisir d'ot tel grace de l'etier
I' le d'at' est en hantel effene
I' ignorat a ce plaist si allene
I' d'at que m'no l'ens aut cloche ne p'ont
I' ont les bo atrop parvenne
D'ar ilz ne sont ce

balade

I' outes vertus boy au jour dny p'nt
D' t'one vices f'entier a l'etier
I' t'p' tout boy b'onn for amon
I' t'vite est m'icillens neant
I' r'at a petio se b'ont cotruant
I' e' siecle ba ton d'z de mal e' p'm
I' t'ent no' na a mo' tat ne quant
I' d'at m'icillens p'ot m'icillens

I' n'noles boy p'nt trop a f'ailir
D' l'neft auy ne am'f'm ne p'urel
I' uches neft d'enz nana la plaist

Tant soit sautes d'otow p'no ne b'ailir
D' t'f'at' est il sera m'icillens
D' ates est trop selon le com'm d'ny
D' t' d'ny p'no ch'at' se ba m'icillens
D' d'at m'icillens p'ot m'icillens

I' om'at cel'm q' est tout p'no metn
I' t'noz a f'at' d'otow tout d'ny
D' e' b'oul d'ny p'noz p'ich'ez d'f'etn
D' e' q'ntre n'no m'icillens p'ot tel m'icillens
D' ar il sera b'nt p'no m'icillens
D' e' ce monde selon q'at' b'nt b'nt
D' i' me d'ont' ce sont le j'uge m'icillens
D' t'at m'icillens p'ot m'icillens

balade

I' iustement d'at d'ny
D' e' fortune l'ant'nement
D' n'ne d'ot m'icillens d'f'etn
D' p' monter trop hant'ement
D' ar p' le com'm p'ntement
D' l'p'at f'at' est q'nt h'abond'at
D' n'na q'nt sa b'ie en ce m'icillens

I' omb' q'ntow d'f'ord'ent
F' at' ant' oul'ra'nt' m'icillens
D' d' p'ot se b'nt p'ant
D' t' d'ny b'nt p'ntement
D' out l'or'ant' b'nt h'onest'ent
D' t' p'nt l'ent blas'me si d'f'pond'at
D' n'na d'at

I' m' p'nt ant' f'at' d'ny
D' d'at m'icillens p'ot m'icillens

Sans loe ne blasme alu tuer
F u atomp commu mte
A it suffi me f r a mte
N el chaille d'auoir qm f d
D nna que faie en ce monde

Lan

Se pour doulereux torment
G ouffrir pouoit nullement
N ul cuer diffiner
I e men ne deuot durer
D uer l'ouuer n'ut
I t pour p a mte
V a faison moniftr
I n mo l'ou b'ual d'clamer
I out p' fentement

I out a d'clamer f a
I f a d'clamer f a
I aho jope efpere
I ort en qm est tout amer
I out f. f. f.
I av mort d'il qm l'ouuermet
I e p' fentement
I t en qm tout mo p' fent
I fent fentement

I elae ce fent al qm mamon
I t qm to d'clamer m' mamon
I t anssi je l'ouuer t' am
I non ne deuot ne p' fent
I a l'ouuer fent
I t l'ouuer fent

I out me p' fent qm qm
I e fien ne l'ou n' fent
I at e fent doulz a anenent
I ot mes cuer croit q b' fent
I e fent fent fent
I n tel fent ne l'ouuer d'clamer

I bel fent fent doulz fent
I t a fent fent l'ouuer
I ertainement e fent p' am
I nge ne clama fent mo p' fent
I e noe n' ouuer a fent comte
I auoiet fent n' est p' fent

I e mte qm fent
I ul g'ardast m' mte d' l'ou l'ouuer
I e fent a fent comte a l'ouuer
I e mort p' mte q p' ton ouuer
I e mas tolu fent q ma fent
I e mas fent

I ar qm fent fent me mort
I mte l'ouuer l'ouuer ma mort
I t en d'clamer fent mte
I e fent fent fent
I el q je d'clamer tant p' am d'clamer
I ouuer fent fent comte
I t nullement me comte

I mon vie p' alir a t' am d'clamer
I fent le g'rief mal q je p' am
I t qm me fent a tel fent
I t qm fent jope ne d'clamer
I nte mte ne me d'clamer
I e ma g'rief d'clamer l'ouuer fent d'clamer

Me peus se tu nee d'acort
N'at' b'ois que ne le destort
D'cier q' tat' fait' c'plandre

H'e mort p'm'q' mas tu ce fait
N'at' rien m'effait
N'e t'ay null'net ne for fait
D' tu' me f'us si dol'men se

P't' mas d'ffait
P't' mas d'ffait
P't' mas d'ffait
P't' mas d'ffait

Il q' j'aimoye sans R'trait
P'ot' trop po' es v'ers m'op'itense
N'to d'art na pas mo' c'ier t'rait
E' que le t'rait
N'en fu j'ama'is e'uer ne t'rait

Car certes plus ne quemo'ye
D' m're apres l'm
N'at' sans nul fi
P't' le l'amo'ye
E' t'ra'ont le c'ier de m'
N'e m'pens'on

N'a l'm car tort a'ron
Apr' h' j'opense eston
O'm ne dem'
E' t' se de mon mal'ausse

Se demando'ye
N'ers'on qu'aino' se t'ass'
D'our'r bon l'etro'ye

E' t' se b'if en e'f'may
E' t' tant m'ef'may
N'tous'z je m'e' a' b'ray
P't' d'is h'ay h'ay
P't' m'et' l'm b'n' t'at' f'm
N'e t'at' c'onte se b'm'm

ore n'aur' m'
N'e t'at' m'e c'plandre
N'e ne qu'm'm
N'e t'at' m'e c'plandre
N'e t'at' m'e c'plandre
N'e t'at' m'e c'plandre

as dem'nd'r e'uer son
D'ar se' m'ore' m'e' t'at'
N'at' p'eu ar
D' il q' l'oyant'ment am'ay
P't' e'fin' c'ier b'm'
L'ore' t'rait' d' h'at' son

as mort se tu b'culs c'p'ent'
P't' m'at'
D' on c'ier d'm
L'e n'ose'ore plus qu'm'm
D' ar ma' t'rief d'oulom
D' on'it d'm tout p' ce f'm'm
D' t' am'e'm d'ar p'ad m'e'm
D' t' am'e'm d'ar p'ad m'e'm
D' t' am'e'm d'ar p'ad m'e'm

Quam si languin
N uant. Resion
N e me pent rien com puste bon
T e don. e. e. e.
I ot se troy mlt igne desplaisn
N nainor. e. e.
E ene courn
N e vnz plus tost fide alenon
E ar cest mon meillour

M ais tu me fie trop contrain
N uant tu fie la departu
P e nous n. qui si omme
I f. e. (2 si) jiste. pame
I t. si trefoulz a. f. f. m.
L ongs ny ot seut nomme
N nadoe ne finas ma vie
N nape hy de me dot plume

I nne maue formet desflame
E ar la donlonr fust tate
N mon cuer tuer a. maufrie
E t fust tant cuer a brame
I t vire a. d. uel et a. hame
N le fu tonte esbaleu
N si dme maladie

N e pent nio las cuer a. trame
N na ce mas mence
N de souforta
E t de donlonr
E t tonte esplote
N a. p. e. e. e. e.
N a. jore et. tomme
E n donlonr de f. f. p. e. e.

Quam si languin
N uant. Resion
N e me pent rien com puste bon
T e don. e. e. e.
I ot se troy mlt igne desplaisn
N nainor. e. e.
E ene courn
N e vnz plus tost fide alenon
E ar cest mon meillour
M ais tu me fie trop contrain
N uant tu fie la departu
P e nous n. qui si omme
I f. e. (2 si) jiste. pame
I t. si trefoulz a. f. f. m.
L ongs ny ot seut nomme
N nadoe ne finas ma vie
N nape hy de me dot plume
I nne maue formet desflame
E ar la donlonr fust tate
N mon cuer tuer a. maufrie
E t fust tant cuer a. brame
I t vire a. d. uel et a. hame
N le fu tonte esbaleu
N si dme maladie
N e pent nio las cuer a. trame
N na ce mas mence
N de souforta
E t de donlonr
E t tonte esplote
N a. p. e. e. e. e.
N a. jore et. tomme
E n donlonr de f. f. p. e. e.

E me fait parfondement
N lonre a. monlt t. e. d. remet
I. m. m. m. m.
N m. a. jore et. tomme
E t. p. l. a. n. d. r. e. i. g. r. e. f. m. e. n. t.
E t. o. u. s. s. e. r. p. e. n. s. e. m. e. n. t.
E t. s. i. n. e. q. u. e. r. d. e. m. a. d. e. r. m. u. l. a. l. l. e. g. e. m. e. t.

A me desir monr brufment
E i que le mal qui mesprent
N m. s. s. e. t. e. m. m. e. r.
N a. i. e. e. n. a. t. m. o. n. d. i. f. f. i. n. e. r.

Dieu par humblement
 Na mo amf bonie ment
 Deulle pardonnier
 I en li par de bonie ment

balade

Seli sur k boie fion vint
 I el mille sun en fao
 Et aussi fust jidich la tshai
 A nec bester dunnite qarme
 I fion a dion toun
 G lemr estat mordre en auci edon
 Pour amener lemr bonie Renomee
 P fausse emme a laque emuennee

Que ce soit bon assez est appard
 I en fion a dion toun
 D uil affiert amfi q comro f
 Et gentilleste le don
 I est q mal on dit de cote dion
 P ar maice fois bonie dame est blama
 P fausse emme a

Est grant mesthef q tel get sot bone
 Ne sont bn pmy de lemr folie
 M sot piem en tel cas q inant
 I ar bon Renon ostent p jagleme
 P ecommer ne se porroie
 E boneille dieu q tel begete en fou
 Et plane dore atome get grece
 P ar fausse emme a

balade

Dulce est en lien de beal pabon
 P om doulz atout est bonie arr
 A is en oubli en merto suphant
 E nlien digneil doulz hille aatmial
 I romer kffro duperzener selon
 P our bn sermr ar je tel ynnedon

Car jam en sov damo braye aemiere
 E tameray tant com sermr bman
 I elle q trime emie moy dune a rien
 E t dore coue est doulce fipit a plausai
 I lle me het las ce p m potant
 I jeli quier de pa mercoie dore
 P our bn sermr ar je tel ynnedon

A bono le di ma doulce dame chier
 I bn sauez com je sui de mami
 Et par sermr to doulce grece agnen
 I ouf dion bonie dion toun
 I ar se mcy me ba trop atriand
 A ort sui malgre nature a sde fauson
 P our bn sermr ar je tel ynnedon

Rondel

Doulce dame qnt dore to faussemy
 I out bn deiont en mo cner dffailir
 I ar trantre mainmaie a faulz fmy
 I ouf dion bonie dion toun
 E t se talet jamais a faulser a
 I mme a lagnr pmissie je sane faullir
 P onler dame qnat dore to faule seray
 I out bn deiont en mo cner a

Table

Dame plaisant nette et pure
ue jam de cuer sans amei
o gracieuse siant
t to donli bume clei
e fr tant a femmei
ue tous mes sens se desuore
amfi nest q ne bons boie

E bre douleur est
ou ame vent
adhez q ma nonnetun
t de plandre a de plandre
mfi ne pms plus durer
mo desir que morte soy
amfi nest q ne bons boie

Elas douce creature
uo ne pourroit compaui
entez bons dont la pomenre
e bre ami desirer
ertes or doy bn donbler
a douleur qui me maistrun
amfi nest q ne bons boie

Infi elle mest si dore
ouli ame lbianlo sans rei
ue tute mme
e fait ne desconforter
illément ne me pourrai
amfi nest q ne bons boie

Adame or soiez seure

Que se muer pour bone amei
ar li desir et
ue jay de tost retourner
ero bone font desferer
iques jannaie naray joy
mfi nest q ne bons boie

Ame cest dme amentun
ue drehu tont a non
ais ja mon cuer ne ma m
e desir ne mon pensei
om q nestte quamoim
amfi nest q ne bons boie

Table

Aon cuer qui me en bons son desira
oua salu ne bons tout desree
ar en tous lieux sro to adre m
on cuer qui me en to son sira
dones lin tre pndre
on cuer qui me en to son desir a
oua sa

Table

Infi nest douleur desconfort ne tristea
erte dnte pomeine ne aspre
autre nas
t tant plam et soufon et plam
mes las cuer est id non

Mais toutes les jours me va de mal en pis
 Et tout pour ce hault doulz loiaus d'ame

Car se voy que se nay toyre madrec
 A tost deon toste m'ame gent
 Et de doulceur q' de loiaus m'ame d'esta
 Et tendis met par pense presente
 Et nay confort ne retour
 Et ore a plouter et a han le jour
 Que se vis t'at cest mes plus g'us d'lie
 Et tout pour tous u

Mais se se sui loiaus de d'ame sans l'essa
 Ne pense sa q' d'amer me repente
 Car loiaus me d'ame et adreste
 A d'amer en tres loiaus entente
 Et que tuer penser et amon
 D'ouloir plai s'at et de fr s'at retour
 Et p'lonie de tous a d'amer mo
 Et tout de d'ame d'ame d'ame d'ame

Rondelet

Quer corps de fr ponor die a d'ame
 En d'ou s'frim d'ou s' d'ame mo ar
 P'once q' t'at d'ou s' plai s'ant et s'at
 Quer corps de fr ponor die a d'ame
 Mais s'ier tond' s'at p'fer nul d'ou s'at
 Car t'at s'at s'at q' b'at d'ou s'at
 Quer corps de fr ponor die a d'ame
 En d'ou s'frim d'ou s' d'ame mo ar

M
 outade

Trop est cruelle le mal de jalouse
 Et trop d'ame qui en est en
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Par d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame

En l'est il est plai s'at de merantolu
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame

Pour moy le dy que de tel mal d'ou
 A p'longuemet este si fort espris
 Et nul n'est m'ame d'ame ne forte nere
 Et d'assailis ne s'at mes d'ame
 A tonte l'heure si en s'at perie
 Car p' d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame

Rondelet

Et l'and' com l'ie plus q' rose d'ame
 Et p'plendi l'ant com d'ame d'ame
 Et n' s'at d'ou s'at non pareille
 Et l'and' com l'ie plus q' rose d'ame
 Et me si d'ame q' mes d'ame d'ame
 Et s'at q' s'at aloy de s'at d'ame
 Et l'and' com l'ie plus q' rose d'ame
 Et d'ame d'ame d'ame d'ame d'ame

balade

Doulce dame de maniere folie
 D'effreument si que sans trahie
 L'iere a des en ferez sans parir
 D'irement bise a hildemet l'endin

Doulce dame de maniere folie
 D'effreument si que sans trahie
 L'iere a des en ferez sans parir
 D'irement bise a hildemet l'endin

Aye a tous me comenceit requier
 D'omir en moy l'amour m'icris jusqu'au morir
 D'omir en moy l'amour m'icris jusqu'au morir

(Fondal)

Pour b'n amer d'ot m'icris m'en prise
 Pour le b'n que tous ay compris
 P'iens ne m'icris tant compris
 D'e tous amour tout pour m'icris
 D'ame se m'icris pour tous compris
 Pour b'n amer d'ot m'icris m'en prise

balade

Doulce dame de maniere folie
 D'effreument si que sans trahie
 L'iere a des en ferez sans parir
 D'irement bise a hildemet l'endin

Doulce dame de maniere folie
 D'effreument si que sans trahie
 L'iere a des en ferez sans parir
 D'irement bise a hildemet l'endin

Aye a tous me comenceit requier
 D'omir en moy l'amour m'icris jusqu'au morir
 D'omir en moy l'amour m'icris jusqu'au morir

(Fondal)

Pour b'n amer d'ot m'icris m'en prise
 Pour le b'n que tous ay compris
 P'iens ne m'icris tant compris
 D'e tous amour tout pour m'icris
 D'ame se m'icris pour tous compris
 Pour b'n amer d'ot m'icris m'en prise

Dame de qui m'as ne puis attrouir

bulat

e me fua p...
 ame qua bone dore p...
 e qua f...
 e f...
 ... me con...
 ...
 ...
 ...

I arquat amoure si — et qu'il honoim
e ténit quelle me fut amier
P e toutes les saines la flor
is ne me voir point
A mo sine fides et plume de jore
J nat elle ma tant
me — — — — —
me — — — — —

L une ce n'est pas par son
N oult de son droit laissier aler
P ar quoy de .ij. cuer bue amour
E t en son cuer par
A insi estoit unenle chanteroye
E t en son cuer par
P ar une com pources q' il
E t en son cuer par

Chanton Royal

Dancez mais nul nuna / f...
Ame et com / ...
P...
E se ne los veom ne regarder
Et mouro mouir ameroie pour bon
Ne p'antrin lui feisse sanon
Ihent se sam car trop me messeroy
E de muinoir en autrin me fioy

¶ Et bie a vie nles donlours dmonf
 ¶ Il ne s'entend point de luy
 ¶ e me porroit luy muer et decenon
 ¶ Il n'a bon fainne ne laferye

[illegible]

Dont me vault nnoils amer celemei
 Et mee donleme hulle met endimen
 Et n attendant nort on alegemei
 D amos q tat me stet nure cel
 Et tout ptre p a maismeit cel

↑
Lenny

Donald

[illegible]

Chanson Fopul

[illegible]

¶ Et quant le Roy et son appartement
 ¶ n'ont le mot mis coper la son-
 ¶ ne de sa robe par le bas
 ¶ et se faire une robe plus courte
 ¶ et plus simple que celle qu'il avoit
 ¶ car ceste humilité ne le pourroit perir.
 ¶ Mais me fust pitiez, n'a de moy con-
 ¶ oye me fait sans Raison et mesure



ne se... point
 o or me...
 omra...
 o no...
 a pom...
 l claus...
 i d'ou...
 o d'ou...
 i ja de...
 R e f...
 f e f...
 f e f...
 a o c...
 R u e...
 a o u...
 f a i...
 R e l...
 p e m...
 D e b...
 S e r...
 I a s...
 R u a...
 n e p...
 p l...
 l a e...
 m d...
 D o r...
 s p...

Lennor



ne...
 a...

†



ne...
 plus...
 D o...
 q d...
 e p...
 Q a...
 P o...
 P e...
 A d...

Chanson Royal



E t...
 t q...
 n i...
 e t...
 e s...
 M...
 I...
 R...
 R...
 I...
 I...

C...
 I...
 I...
 I...
 I...
 I...

[Faint, mostly illegible handwritten text in a Gothic script, likely representing a musical score or liturgical text.]

Lenner

1 / ruer virilis
 1 / opet mo etunt si bo'plai
 1 / an bi aff

Rondal

1 / ere mescisad q' x mo bn nom
 1 / mo q' tuo pu et pnr enton
 1 / onr neu fere ture
 1 / onr duu fias ture fure me aduora
 1 / ere mescis

Chanson Royal

1 / e se doulx
 1 / n me ven
 1 / ar m
 1 / ale tot
 1 / ne fm ar
 1 / n lin
 1 / eno
 1 / ar se ne pmo sed ahom aluzenta
 1 / a quant donibm edmer congne

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Rondel

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Rondel

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a single column and appears to be a liturgical or poetic text.]

[Faint, mostly illegible text in a medieval script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a single column and appears to be a liturgical or poetic text.]

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The handwriting is somewhat cursive and the paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

11

[illegible]

U

f. ll.
m fo
F f n an
h q e d
me on r f f
m u re
m ne n f
ort u le pi
a d e un
S eu te me
E e li e me a f m
S e m et d e n f e f
P om n on q e al
R ne e ne let
Q ar e f de f ne fo
S m re d on cou
S ne d no f e r a
S nel : ne f u
Q t f f e n i f r e r n e n t
Q on d e n r a r q t a f d
Q ne d n a v y i n i o r n l e f
Q ar on d e f d h e
Q ert e p p e f ar q n : m
Q nel u n e t d u l o r q l
Q e e q u b l i n e m e n t n e
Q e n t l i m b u l t
Q m p u r e q m l n e t e u n t
Q e f o f r e t d e f e n d e u l
Q e p p e t r e n e f f u l
Q e f o f r e

V

en fa e i f e t t e r f u n
m e p o n t n e a f f u n t
i e s o m n e l u f a n t
e t e n t e
m p i o r e m e n e t u e n f e m e
e r m e d o n l a e t e r e g e n t e
e t t u e b e n l i m l l e f a f
e n e p a
e n f o r t d n u l q n e t o m y
n e b e n l q u e f e m R e p e n t e
q u a r e p o f t e r q m e t e n t
e n i e n e t r a n e
e p n e t b u n n e r f i l f e f n a r e
e n n a n n e f u d e t e l p l e n
e n a m e d a m o u r f i n e e t d i g n
e f l e t r e
e m o n f m u r q o n m e p a n e
e l a o f e d l e n t e p o p e
e n h e z e m f a m l l a n t q u n a y m
e m u e j u
e m o m a s u t o n t d e f t o m p i e r
e o r e n b i c a o q n e f r b e n
e f t p a r e n t o u t u m a s p e n
e o r t e r d o n a g e
e a o m a s e t b n R e o n t g r e n
e t p e n f e q u e m a s e r e n
e n o r f a n q u a n t t u m a s t e a
e n a n t b a R e l a g e
e t m u t q d e b u n c o m m u g e
e f e r n e r e n o t a n t r e a m a n t a e
e n o l a e q u i r e n t o n f e r n e u e
e n m u r e n e

14

Handwritten text in a single column, likely a list or ledger, with some red ink markings at the top and bottom.

15

Handwritten text in a single column, likely a list or ledger, with some red ink markings at the top and bottom.

[Faint handwritten text, likely a musical score or lyrics, mostly illegible due to fading.]

Rondelet

[Faint handwritten text, likely a musical score or lyrics, mostly illegible due to fading.]

Rondelet

[Faint handwritten text, likely a musical score or lyrics, mostly illegible due to fading.]

[Faint handwritten text, likely a musical score or lyrics, mostly illegible due to fading.]

Mouta

[Faint handwritten text, likely a musical score or lyrics, mostly illegible due to fading.]

1) x p r f a n f e i c a
 2) e f r a n o i n f . m m
 3) n e t o u t m e f r m b l i e f
 4) m s o r e a l m f d m e
 5) t p o i n t e a m o r i f e n d e n u
 6) a n g e r f e n s e t e n n
 7) e n m o r u p s e t t i n e r f a t e m
 8) n e f e l e g e f a n o m m e r

Rondelet

Q u a t j a y l e s s a t d e l o t q u a r t d e c a n o n
 S o n d o u b e f t e r m o r e f t t i n n e d a n c o n
 4 a r m a m e t t a s n e f r e f m d a n d f m e o n l
 4 h a t j a y l e s s a t d e l o t q u a r t d e c a n o n
 4 t m e f e p t 2 i m m a r c e l l e r d i

Amal

Amie A. Gwinan
mau Responne est

balad.

e madame qui tont est honneur
 e en Rens & p^r honneur a memm
 u & son p^r pour estre Renonce
 nat plusieurs liens fust mise sa p^rfer
 mme lui pri quelle nait qui ha am
 u p^r somnour co p^r la p^r de m

ar sa si bn ne se sancront comen
nelle ne fust & ne fustane d'asme
en tat & nars bndit son cur & or
wame qne et la chose pour pfe
ont se sa dit par tout et venter
se fiait donc quil fust tout bn
et par son cur com po la pny & ny

ne y mor seil y tant lam et de
 ne pnce Dame ce trop ne s'ist
 lorin met ne de plus d'ore et de

Found

ouïe d'une quat. b. w. f. s.
ont bn Anont en mon m. s.
ar ntre mainmarz & f. s.
f. s. m. s. m. s. f. s.
m. s. m. s. m. s. f. s.
m. s. m. s. m. s. f. s.
ont bn Anont en moier deff.

Day

En pinte meillo fecton
 nanobro pour auer ma mort
 faine auant ma mort
 t pour mon
 oit la mort tout my de
 e auen Reun ne ny a vol
 more le manle que je
 e murtit sans nul de
 et sans pain sans Re

A mouuo pite ponn
 A du cruel p...
 A...
 A...
 A...

D

[Faint, mostly illegible text in a single column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

D

[Faint, mostly illegible text in a single column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, corresponding to the letters A through Z. The text is written in dark ink and is somewhat faded.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, corresponding to the letters A through Z. The text is written in dark ink and is somewhat faded.

V
Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, corresponding to the letters A through Z. The text is written in dark ink and is somewhat faded.

A

funt avou

ignaceus ariel

nt corro me laoir

Soulz Tient deil

na vneillier ma l'ungour

fdwil

rt finen lesaieil

mprenent na fauour

erex la fauour

na pareil

Subar

I

T nare Il mest gref mais he me pme Retin

Et pme quonome et la belle en q'mm

ai aho ammet a pite ne fun

ai ort pour samoinseur le in

S iert ams q'joye en ore ne d'pori

P orter ne pme plus leonant q'je poi

P ori a trop fur q'nt mer ne i me

na pme d'p

name Il mest gref

Vuelar

Doulz Regent par subi

A uer ma si fern et triu

Que se mudantie mercy na

T eral

1. *qui ont en*
2. *faonrem*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*

qui ont en

Rondal

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*
6. *qui ont en*
7. *qui ont en*
8. *qui ont en*

Rondal

Rondal

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*
6. *qui ont en*
7. *qui ont en*
8. *qui ont en*

Rondal

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*
6. *qui ont en*
7. *qui ont en*
8. *qui ont en*

1. *qui ont en*
2. *qui ont en*
3. *qui ont en*
4. *qui ont en*
5. *qui ont en*
6. *qui ont en*
7. *qui ont en*
8. *qui ont en*

em m
gl por m
balax

di stel sta re fi
est fo

an e
on m tie
ne y or ie
ue te m eq
il a m ie

sta fi lo co plim m
ha re n m fort em
en a u f m d g
es of tra li le m
m fl of

Omclap

in f
n
n
n

in f
n
n
n

in f
n
n
n

in f
n
n
n

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes]

1125. 1131

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

seu amē

| Deuer qui tent a honneur
 | em p loral amon
 | em sans pnsier folie

1. *Chrysomelidae*

... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

1980年

1. $A^2 = A$ (idempotent)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

31. 5

1990

11

di rre ban de mortel

*) ~~neffaire nuy d'moy col~~

Item de ...
...
...

...
...
...

...
...
...

Sunday

Item de ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Monday

...
...
...

[Faint, mostly illegible text in a medieval script, possibly a continuation from the previous page.]

Simlar

Dignes narisus en la cle foïame
Eome nuntat quat'or pmiemet
A grant beante & mi tssoumenne

Par son nimer fies lae d'amiopne
Pont il moru sud fane loigne atente

Nais le lains de lantour dit ne pmo
A q'ar son temr selon mentente

Nieulo toulfisse fecton mort foudame
Rnaif lanchur sans mil alegement

[Faint, mostly illegible text in a medieval script, continuing the narrative.]

And the first of these
is the *Epistle* of the
Apostle Paul to the
Romans. It is a
very important
document in the
history of the
Church.

And the second of these
is the *Gospel* of the
Apostle Matthew. It is
a very important
document in the
history of the
Church. It is the
first of the four
Gospels and is
the most complete
of them. It is
the most important
document in the
history of the
Church. It is the
first of the four
Gospels and is
the most complete
of them. It is
the most important
document in the
history of the
Church.

And the third of these
is the *Epistle* of the
Apostle Peter. It is a
very important
document in the
history of the
Church. It is the
second of the four
Gospels and is
the most complete
of them. It is
the most important
document in the
history of the
Church. It is the
second of the four
Gospels and is
the most complete
of them. It is
the most important
document in the
history of the
Church.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Latin or French, with some red ink used for initials or rubrics.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Latin or French, with some red ink used for initials or rubrics.]

fi
in su
fig
mia
spre
hla
la nat
in sui sem
grm dille
mis dicit
iute pme
tic mifm
omofm
ie Simon
fee ofen
ie pome
e fott dme
ma ffeure
r mee jour

notorif

frnon
t me tien
de froye

doulx con
olio dme
me foflo

me droy
A et crea
lo fm fo

n

Expliat le lay du poivre
Amoureux

Voulap

seulemet
Amoureux en

N on pas point toy soner tonne m
N me cuit en si tat mal prier e est ya
N nat set a li tiens mal en m

A ins ce an me t

III
[faint handwritten text]

[faint handwritten text]

Virelia
[faint handwritten text]

[faint handwritten text]

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

Conclap

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

Conclap

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

¶ Item de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la
 de la de la

la m
m t p h e

den ne
2 felo n

ama p
som e

que a na
eston n
plom n
pler f
met or
on t p ul

bulade

men et
r p en
me in
dome son
et p v
net son
ren to

auili x
nte it
f m h
de h
f p h

[Faint handwritten text]

ouelay

men f
jempn e
hrom f m
tente son m u fa
dre sci te f nson

nadan ar is fm
gier p j vntier

ne tm x emm
oublu m cat ely

bruf a a luvr
n p m am
f h m m m
v v se mar
f f een p

in m m m
m m m m
m m m m
m m m m

Record of the
...
...
...

...

Conclur

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

M
uide

Ende

f. for i. xi. ef.
ma ad p. y
e fionom a t. m

1. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 2. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 3. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 4. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 5. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 6. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 7. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 8. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 9. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 10. *Handwritten text, likely a list or index, with some words in red ink (rubrication). The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*

Chanson

Oe plaine et doulce nouveauté
 ie donnoir premet maint en amer
 Et plaine sont qui m'ont fere por
 idoir d'ouir pleur tristice et amer
 Et dient mais acorder
 Me ne pue qu'en la souffrance
 Amour ait nulle greivance
 Car tout ce qu'on dient de li
 l'aust a cuer d'ouir

Car braye amour en cuer d'ouir figure
 Et doulz eson et gracieux penser
 Pour attirer joie et bonte aventure
 Et enli penser fait plaine en cuer entier
 Et ne sont plus de mandier
 Et ilz qui a bonte esperance
 Et enli penser joie et plaine
 Car qui plus se querit se d'i
 Et n'ouir la guere

Et om alz qui bit de si doulce pasture
 Et donnoir peut b'i et doit mener
 Car de tonte bonte a acorde mesure
 Plus quantites cuers ne p'ouit desirer
 Et d'autre merveiller
 Et a desirer ne beante
 Pour ce qui a souffissance
 Et se ne stay honner ce
 Et nulle autre merve

Et au ceulz qui sont en tristice en ardeur A ce jour
 Et n'plaine en plaine en doulz f'ait cesser Et ne me d'oit a f'oulour
 Et qui dient qu'ouir seir est si d'ouir Et n'ouir se se tonte w'ou
 Et n'ne peut sans mourir plus d'ouir Car sans mentir

e ne pue ymaginer
 Et n'li aiment sans d'ouir
 Et t'ouen enli trop ne f'ouir
 Et esir p'ouir sont ainsi
 Et n'li sont de f'ouir

Et n'ouir qui est A si n'ouir n'ouir
 Et n'ouir f'ait b'i qui a bonte f'ait f'ouir
 Et cet b'i p'ouir a bonte d'ouir
 Et est b'i seir n'ouir de joie f'ouir
 Et de b'i f'ouir f'ouir
 Et de b'i f'ouir en b'i f'ouir
 Et de b'i f'ouir par f'ouir
 Et ont contrainct f'ouir
 Et seir b'i f'ouir

Lenuoy

Et mourir se stay sans substance
 Et n'ouir d'ouir de mer
 Et enli qui tout seir

Doucelar

Dame a bonte sans d'ouir
 Et omig cuers p'ouir de f'ouir
 Et orpe et amour
 Et d'ouir a tonte la m'ouir
 Et om p'ouir d'ouir
 Et qui bonte ne mourir p'ouir

I onte passer en balou
 I onte flou
 I n'oultir o'ou
 I om pult sentir
 I estre beante fait toun
 I onte autre et am' toun
 I t'ou d'ou
 I asse tout Rist en coulon
 I oue d'ou toun
 I t'ou Regard puet gner
 I onte d'ou
 I oultir d'ou se m'ou
 I e t're foute ma d'ou
 I oue f'ou
 I t'ou met fane m'ou
 I ou oue ma t're et m'ou
 I t'ou plus
 I t'ou p'ue consentir
 I eult que me d'ou
 I n'ou d'ou
 I e ne p'ue d'ou s'ou
 I n'ou m'ou
 I n'ou me p'ou toun
 I oue g'ou
 I d'ou d'ou fane t'ou
 I oue ou font toun m'ou
 I n'ou d'ou ne fane l'ou
 I n'ou a f'ou
 I oue d'ou q'ou t'ou et d'ou
 I ne p'ue ne le p'ue toun
 I t'ou toun
 I ou d'ou en g'ou t'ou
 I e f'ou f'ou
 I ou p'ou d'ou f'ou m'ou
 I oue d'ou

i'ou m'ou
 p'ou d'ou
 e d'ou

V **Juliet**
 ne d'ou ou tuer madame m'ou
 I ou estoupe de f'ou f'ou
 I nelle n'ou mon d'ou d'ou
 I ce fane plus t'ou g'ou
 I t'en f'ou ne d'ou
 I e f'ou qui p'ou m'ou a m'ou
 I n'ou a en son d'ou Regard
 I il t'ou m'ou et elle q'ou g'ou

 I n'ou en p'ou f'ou m'ou
 I e f'ou ne p'ou f'ou me d'ou
 I e d'ou m'ou t'ou il se p'ou
 I n'ou d'ou f'ou p'ou f'ou
 I me me p'ou d'ou t'ou f'ou
 I t'ou d'ou p'ou d'ou et d'ou
 I n'ou m'ou d'ou qui f'ou f'ou
 I il t'ou m'ou et elle q'ou g'ou

 I m'ou t'ou f'ou ma f'ou m'ou
 I t'ou f'ou f'ou d'ou m'ou
 I oue q'ou t'ou f'ou se f'ou
 I t'ou na t'ou quelle se f'ou
 I e m'ou si bon p'ou
 I ne d'ou m'ou en g'ou d'ou
 I e f'ou d'ou d'ou q'ou m'ou p'ou
 I il t'ou m'ou et elle d'ou

V **Juliet**
 en fait m'ou d'ou p'ou
 I n'ou ne f'ou
 I ero madame d'ou

L

ce la ne femp
me rent de cuer bny
e moy femme et amee
ant com je bny

ar sa face conlonnee
lus que rose en moy
e toute beaute pure
t de manien gay
a pre bn le foy
en fena de moy loer
ant com je bny

ertes moft amy la jomnee
ue je len amay
t qua li fane de fsemee
uer et corpe domay
ar de leffon quier
era ma lre doulce
ant com je bny

Salade

L

pue trop bn madame compner
lennage que fist primallon
runt fu tant belle et si fane per
ue plire la ma q meee hison
i sole tondre la priot
me limage fce ne lin refpondit
nisl me fait celle q moer font
uade la pry e dce ne me refpod
p rinalon qui moumt pour amer

ma fce dier de celle affection
ue la froidur de lymage tomm
it en chaleur et fa dure fcon
molir car die auoit
t char humaine e donlar hiet ploie
me medame de ce trop me cofe
uade id

r buelle amours le dur en doulz muer
e celle agu jay fait de mo cuer don
t son fion cuer de memoir auier
i que de lui pousse amour que ne don
me amours en lui amonit
n fier de dam et le grut de fir con
mgarra si moy q al troy font
uade id

L

Salade

uices d'amonr et me d'ame d'ame
ouree d'fion et garm d' d'fir
lame de doulour et d'fione d' d'ce
ong d' mery fannellon d' mery
ne de tout ce qui me puet fion
m pour amer et de mort en priom
nat ma d'ame me het et le laom
il n'est confore de ma g'f maladie
m me pufe d' mille part la m
ar bne amonr est en ind cuer moure
ont je ne pme pr ne repentir
e bme lie ne mouir ne guerir

Le bien auoir fors mourir a doulour
 Quant madame me liet et se laour
 Mais li doulour de si doulce anemie
 Que il humblement et lieuet souffrir
 Car grant honneur mest plus outre
 Dont songre quant se laim e de sir
 Et samour tene que le dore femme
 Pour lui amer ce sera mo meillour
 Quant madame se

Balade

Doulce amie or me te plame
 A toy se plaint et complamt
 Par deffant de tes seours
 En mes sangs
 Mais ce cuer quamoins si contramt
 Ne tene en tant
 A y quant tu ne me seours
 En croise mes plame
 Car doulour n'est bene
 En confort n'est
 Et les se
 Quant tes cuers en moy ne maint

Imo tamoins si maint
 Que mon bon tant et de stant
 Que omme de plusieurs conlame
 Et mon doulour cuer destramt
 Et le doulour qui est tant
 Quant en toy na son seours

Sa forme trop come
 Et na come pour lui guerir
 Car il aient mort au doulour
 Quant le come
 Quant tes cuers en moy ne maint
 Mais en cuer tamoins si enseint
 Et ne se fense qui ne taint
 Pour tes parfaites doulours
 Et ta beaute qui tout taint
 Et doulour li pleint et empreint
 Quant tes hautes balours
 En sont greignes mes doulours
 Et plus doulour en plus plame
 Et en doulour mes balours
 Quant tes cuers en

Balade

E de son fort de martire amouren
 Et greffe souffrir dune amoureuse ardeur
 Et pleins de plume du mal douloureux
 Pleins et peus de triste nourriture
 Mais et greffe d'amourense passion
 Et en moment d'une li cher de moy
 Et n'estant l'osier doulce mere

Mais ce qui plus le fait estre agousser
 Et qui plus adit la doulour d'une doulour
 Et est qu'une doulour est humble et piteux
 Mais gentils cuers, helas et il na cure
 Et pite na de ma doulour osant
 Et se flet li que par long temps sangry

En desirant le sire doulce mort

Et puis qu'il est de men mal si lovent
 Il ne prent d'aut en ma desconfiance
 Il onques amans ne fu si entente
 Et om se sent se alz mians com jendure
 Il ocast pour bone ne la mort ne ny ot du
 Et par ce gre pue desmer amf
 Et n desirant boste doulce mort

Ballade

Ceulz dient qui ont ame
 Ne vie est de jore plume
 Aie quant ly ay bñ bise
 Et est de tristor la fontaine
 Rien le preme par elame
 Et l'ode et pisenme
 Et qui en bnt mort sordaine
 Pour ce nameru se plus

Reue qui de beaute
 En son temps sormerame
 Et ristan qui tant ot bonte
 Et u terguer la chastellame
 Et non dore dune alame
 Et n homerore ou plus
 Et qui en bnt mort sordaine
 Pour ce nameru se plus

Et ont ten et confier
 Et enli sont en male sepmame
 Et m daimore sont entede
 Et ar ceste vie trop greuame

Quant mort y gist si pro am
 Et pource ac me conche
 Et ne longie vie mes fame
 Pour ce nameru se plus

Ballade

Et se me plam se ne pme mais
 Et ne onques nulz si malentem
 Et e fu ne ne sera jamais
 Et om se fu ne si doulereu
 Et ar quat se audore seome
 Et uon de m daim et daimore
 Et om m tepe quap en la tpe
 Et a dame ma congie dome

Et t au dore ma dit que bme
 Et i sm et lovanls amoureus
 Et t que Rene ne me sm me ffne
 Et er li bnt mont su mneilleu
 Et ar se nap espor ne Retomo
 Et ner pfer ne desir aillome
 Et aie selement de la aillome
 Et a dame ma congie dome

Et i nameru Jamais bñ ne pny
 Et e Rene et me enen sui pny
 Et e pny ne fny et me ne l
 Et rat amome ne se bnt mor pny
 Et mure bnt desmer me fny
 Et t me chams avec me dloime
 Et me pny ne fny
 Et a dame ma congie dome

Dame plaisant
N' n' fais en die
S' oulce fiant
S' n' aier gentils
S' lere de vie
S' om onay amp
S' t' vray subgw
A' tous mortroy

De beaute
La nonper
De Bonte
Sans doubter
Bien amen
D' b' cond' n'ay
Sans fustier
Fin c'ier gay

Souvenance
D' reatime
Bien certaine
Neste et pure
Sans l'ardine
D' ree moy
Le bono jure
Bonne foy

D' res' d'usant
S' t' d' l'ault p'ne
P' estomissant
M' ompus enue
P' our b' n'ay b' d' d' v'
S' m' c'ier j'ay
S' ant com se p'ne
A' bono mortroy

De pitie
B'ne n'omer
Par bon gre
Honmonier
S' n' p'nter
S' t' d' n'ay
Pour l'ouer
S' m' c'ier gay

La fontaine
Sans j'ure
L'umour plaine
Par n'asme
Bien meure
S' n' le d'oy
D' o figure
Bonne foy

D' eissant
S' ans nul mes' d'ie
S' t' souffissant
S' o' d' d' l'ie
S' e' s' n' s' p'ame
S' l' est am' s' r'
S' el que se s' n' o
A' bono mortroy

Donante
Pour porter
Terite
S' n' p'nter
Sans doubter
Bien f' n'ay
S' n' omer
S' m' c'ier gay

A l'estime
Par d'roicome
Le bono ame
Par natine
De l'ardine
D' ne l'ottroy
D' asseme
Bonne foy

Ps
balaie

Duon le merueilleux serpent
D' ue p'hebus de si f' f'este ocise
A' nort la longuenr d' un arpent
S' itime ouide le d' script
D' a' onques hom serpent ne bit

S' i fel si c' n' eny ne si fur
S' om le serpent qui mes' c' d' it
D' ilat a madame mercy quier

| La sept ches et v' n' yment

192
Chascun a son tour contredit
A grace ou mon grant desir tent
Et ne puis a dolour languir
E sont effus de fainct despit
Honte paour d'erte d'angier
Et me blescent en lespetit
Et uat a madame mery quier

Et ne puis durer longuement
Et ar ma tresdoulce dame rit
Et pient aduit en mo tourment
Et es mestiers ou mes tiers bit
Et me desirist ce me murest
Et me fait plaindre et larmoyer
Et me parue et desirist
Et uat a madame mery quier

Rondelet

Dame se bonnerez apais q se bonnanz
Et ener sans deconoir
Et s'avez le sile sarez de bon
Et o grant beaulte maroit trop decon
Et t'bo doulour qui trop me sot d'lon
Et ame ad
Et ar mon cuer ont si tressort esmen
Et bone amer q ne puis conuoir
Et ne jamais d'oye bis ne joye auoir
Et ame ad

Ballade

Esperance qui m'assure
Ore sans per bis a mon vneil
Et onle penser s'ad nonneture

Et resbon eur plaisant acueil
Et t'mant autre grant bis reueil
Et uat amonno ma tant enuich
Et ne jam dame satene mery

Et t se ceste attente met dure
Et n desirist pas ne me d'ueil
Et ar le gre de madame puer
Et t d'amonno to'pome k' d'ueil
Et t sa guene d'ou p' s'ad pareil
Et e mest bis p'ue qui est amfi
Et ne jam ad

Et ar souvenire en moy figure
Et a fine beaulte sans orgueil
Et a bonte sa doulce figure
Et on gent m'aimie son bel acueil
Et t'comet s'ad d'oulz k'ant oeil
Et ar leur attrant n'ot mery si
Et ne jam dame satene mery

Rondelet

Et uat madame les maus d'amer m'assur
Et lle me puet aussi les bis aprendre
Et t' grant d'ouuoir n'ot cuer t'et ressur
Et n'ant
Et ont qm les biens a droit s'ame m'et p'ut
Et ues n'est plus d'oulz cest legier a'op'edon
Et uant ad

De fortune
E fortune me don plamdre et loer
E mest auo plus quante creatre
Au p'ier, reme, c'entmeur l'ame
Au tier mo corp ma pense, i ma ame
Au si bien a mon plaisir
Au son sauer, pense je faulx
En ce mode ne fist me tromee
Ame qui fait tout bien assone

Car le ne pme penser nrm q nrm
 Ne de lrm moy trouuer a lre natm
 De que com xent tel et bon et celli
 Neust fame plus parfaite figure
 De celm ou my dfr
 Et et serot atone. Joz fame partm
 Et poura oyr coquer maie ne fu net
 Dame quize

asse or ne puis en ce point demourer
 or fortune qui onques n'est saine
 a l'ue vent euvre moy tourner
 our mo las cuer mettre a desloir
 aie en soy jusques au morir
 on douz amy bueil amer et chier
 oque ne dust auoir fausse pensee
 ame ie

Dame de moy bien amee
e loe son amour et merite

Quart en bone ay mie ma pensee
 En aie En autre ly a mie aussi
 Ont Jay le cuer triste et marin
 Et fomet mal appareillie
 Et quee par amoure le toue pr
 Ne lu de none de mo ait compre

S ar vosire amonir est mes conser
T un que de denp se bone affi
P t si est chose plus segree
T onse amie pour dieu merer
J onseir bone ar en for sermr
P t mon tempe en bone emy sou
E i bone suppli saie long detir
P ne lun de nous denp ait wage

I reu belle et bonne et a s'iree
 E ce non/ bonz maniez trahy
 D nat ailleme bone estez vme
 E i ne pomez q' en amy
 K non/ parmyor se bone suggi
 Q amie p tresgiant amie
 E i bone plaist q' il soit amfi
 R ue lun de no' xny aut x amgie

Salade
e quāquamoins puet doner a amy
¶ t quāque cuer d'amy puet de fier
¶ t auā s'elme y pourroit mēl auissi
¶ e bñ de parv p lovanment amer
¶ stouet entieremēt en vn seul cuer

Je s'ay art amourent
 En tel sentor. grif tristice et chour.
 Contre le bien et la joye que j'ay

Car nulle fois de riens ne me deffry
 Ne riens ne puet mon cuer de conforter
 A me ap le temps si bon et si omny
 Ne je ne pme a nulle riens penser
 For a joye faulxement
 Et ce me fait vivre sillement
 Ne l'este na cuer joyeux ne gen
 Contre le bon et

Et tout pour ce q'ar tant en m
 Impression de madame sans per
 Me est empreinte et figuree en m
 Mon loyal cuer qm l'ame s'as fausser
 Et fort et si fermement
 Nades le top bwi a bwi p'pre quel
 Ne se puet des topes en le scay
 Contre le bon et la joye (q) j'ay

Ne s'ay comment comment
 En tresdoulz lar
 Pour bon amour merrier
 De l'espoir qu'ay
 Et pour madame au corps gar
 Confier et loer

Car trop pou s'ay
 Pour telle ocure de fier
 Pour leur bueil supplier
 Nulle cuer bueil
 Ne me beillent ottoyer
 Une lome de l'ay
 Leur grace car je n'ay
 On jour entier
 Amour se de l'lee ne l'ay
 N tout me bueil employer

Car je ne sauroye ne pourroye
 Ten saoir n'aucune raison
 Et je ne sauroye je conldroye
 Ten pour bon mort de l'ay
 Ne sonhaudroye ne querroye
 Plus amour de tout auon
 R p'prien que j'ay saoir j'ay
 Am et son par leur conldoir

Nentierement nul bon ne bueil
 Et ne bueil par leur esneil
 Et par leur d'aucun bueil
 Qui je sui plus sonqre
 Un chiermet d'auat longueil
 Un bon quat de d'neil
 En na pasture en son bueil
 Pour ses faommes petis
 Aril ment p bel acueil
 Et par son d'auat bueil
 Autre de par ne me d'neil
 Me en fine d'ave et solie
 Et si l'ement de l'ay
 Des plus que je ne suil
 Ne p souffrir les flemes d'neil

Dont se pour estre garie

Est come esperance
Est folie patience
Est deunt se dieu me gard
Est doulce diligence
Est ma pouissance
Est la convenance
Est la tres noble puissance
Est amour fine et de son art
Est il n'est de plus doulce
Est ne jure en gravance
Est n'est souffrance
Est me me plaist tat sa doubtance
Est ne de jure me de part
Est ma invincence
Est ma sostenance
Est nat fure Renouance
Est la doulce Remembrance
Est m de mon cuer ne se part

Est me se tant en leur bonte
Est en leur decommence
Est ne sen mo lay ay ordene
Est n'est mesme
Est eleger sera pardonne
Est se croi quilz prissent en gre
Est me la forme content
Est ien le stomment
Est tme quel mot tant l'homme
Est nul mot si fort en amour
Est ne cuer et corps senray dme
Est un appartient
Est ne du sene q diens ma preste
Est es merce quen l'erte

Hommeur folie pays fante
Est elle me biente

Pommeur folie pays fante
Par humble clamon
Pemer de bignour
Pain mo somment seignour
Pone mercy et benivole
Pet bone fure hoimaise
Pnat a bostre honneur
Pere cruel et acur
Pa rose et la fleur
Peberte et de doulour
Pont eim se mer de mo
Pom bo doulce vnaige
Pin la fait d'aimour
Pet fin doulce fleur
Pentre fore en tour
Pet la fure de l'ame
Pet serm et obey
Pamoureux d'aimour
Pet se fuit et jour
Pa sont my retour
Pa sont tuit my tour
Pa sont my pester greignour
Pa motry li sen le cry
Pa fin en seruage

Hans bone estes treforere
Est l'acelure et portiere
Est ceste vnaigete chiere
Est de ce fure trefor
Est ne port apame legier
Est est priere que lui quier
Est ont tant q sa grace agiere

Car je ne say pas encor
Nature en fu bone onniere
Noplas chere quant fu chier
Et sa soulcette manen
Puis quen souleil or
De tunc breus est construmiere
Nest souliere nans entiere
Nfant Rens qua dame affiere
Et sa chief blont et cresse et sor

Si me bueil de sa beante tane
Poutre que rethane
A point sans ineffance
Son gent corps et son bon affaire
Ne pourroye en cuncq tes mil ans
Car nature ne fait mauve fance
N si souli biance
Si prent exemplance
Nais ne fist pins hantrefance
Nelle la fist tait est plausance
Le soleil qui se monte esclane
Et son liminaire
Nunete tance
Fait tunc bue et les fleurs pface
Tant les petites com les grins
Tont ainsi chascuns qui se paine
N tresouls se paine
De la de l'omme
Il se comiet abien atance
Tant soit de fance mal en guance

Si me doy moult conforter
Et soulement esperer
Jort et de port
De ceste ymagine que port

Et bueil garder
N mon cuer servir loer
N jusqu'a la mort
Et apres s'ont ny sort
N sui amier
Et quant par ly regarder
Doy les meillours amender
Et seroit tort
N me deffont mon effort
A bueil loer
Et deffus tunc aouner
N uain confort
N aoune pour amier fort
Et a fance

Nais seigneur
N huse dune
N uelz une la fance
N oula ment maffance
N affance
N uen sa cure
N e prent ma tance paine
Et buefment
Et e figure
Et a figure
N mon cuer qile paine
N ellament
N ne l'oune
N e fance
N a fance sa pourtance
N roprement

N ne ne de fance
N ant com li fance
N plaus

Mi desir

Ont la jour et nuit
Pour desferm
Nlien de men
I ven
I ten
Re amours me dunt
Iculs bueil lan
Pour lui sans mentir
I t mourir
I ne par
I autre cest le fruit
I ont soustenir
I e bueil et nourir
I a merir
I t querir
I neil tout mo de dunt

I que de son donz danger
I amare mstun
I or mieulx ne puis soulacier
I amir r mourir
I t mon ten
I ane lui chancier
I autre jamae namer
I or moult me puis auancier
I r li bueil amours nancier
I ne porten
I ede me mo cuer sans trichier
I t semir
I a doulce image et larm
I luo q moy chier
I t tat q durer porroy
I e feroy autre mestier

Expluat le lay de limage

I eante qui toutes autres pere
I miero mer dunt
I oucom fine amon goust amere
I onz signe de toute louange
I niple bis acuer dymant
I egart pour tuer un amant
I amblat de joye a respose de smen
I ot aie nne q pour amer mourir

I etri dori que moult compere
I elacuel qui de moy se tange
I mour mairu de et no pue mer
I spon qui de joye mestrange
I ource secone a fir ardent
I riste pfer cuer souffrant
I mte de dantg dantg Respus quay
I ant aie nne ac

I bueil bue qui madame a puer
I uelle ma joye en doulour chagie
I t q sa belle face clere me dunt
I e a firmt tat de mesthez sene se
I t q se nay tenel ne chant
I aussi come se sueil pfer ne chant
I ource q mome my oeil a pcorps gay
I ont aie nne re

Julie

Sans cuer me dore doulce i es loire
I lam de soussire et desitens de joye
I ardent de m es ris et embasse
I oular dunt q bueilnet to r uoir
I i quansil sans cuer durer

Ne pourrai ne tel p' mande en d'ame
J' espou en moy ne fausdit sa d'ame
J' n' en duier d'ame qui l' e' d'ame
J' t' femme qui set t'one les sears
J' ne doulz penser m'ame m'ne i' enuoir
J' ont en moy est empi' me et figne
J' o' fante corps et bo' m'ame coir
J' o' doulz Rieu R'egarder
J' t' d' d' d' d' d' qui me fait d' d' d'
J' d' q' se boy par tout et a toute heure
J' n' lien r'
J' ay plus d' joye et d' doulceur assez
J' n'ant se les ay q' d' mon cuer d' d' d'
J' ar en t'one cas su d' d' d' d' d' d'
J' t' femme me m' d' d' d' d' d' d' d'
J' o' plausat b' d' d' d' d' d' d'
J' t' f' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' lien r'

Balade
J' me d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' artez d' moy et doulz q' se d' d'
J' ne d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' t' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' lien d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Et il est d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' a d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' e' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' i' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' t' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' m' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' i' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' t' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar plus d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Balade
J' ame par d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ame se su par d' d' d' d' d' d' d'
J' n' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' e' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' e' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
J' ar d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Quant bñe amy me dūgnez appeller
Et sil vult q' il soit en mor. aqueux
Et n'lien dū cuer ai

Et seroye faulse muttre p' province
D'oultre dūme se je ne bone amore
Et resloymiet car cōmes bñe est ne
Et vōstre bien soit si fort me resloym
Et nāt belle et bñe sans per
Et d'ar dūme la flōr bōd'ar hōmer
Et ne tendremet d'pore en nāt plēne
Et n'lien dū cuer dūme q' bō dūme

Demy luy

Ma chere dūme adū dū cuer enmor
Et m' bon dūma les manle q' je p'cor
Et a qūme dūlōm la trist'ar l'ennor
Et le torment
Et ne liement et l'humil'etier tormor
P'om bō gent corpe cōinte d' bō anor
Et ne jūm tēt fois p' quantre ne q' mor
Et resloymient
Et bōis suppli dūme tre l'humil'etier
Et ne se bñe l'ar om courtoisement
Et t'auoir pōm d' mō dūme
Et ar par ma for
Et ane p'collir sin bōstre ligemet
Et t' si bōis an
Et l'amouneusement
Et nūmst ne dūme dūme d' p'emet
Et ne bōis dū
Et oultre dūme se le tre pōule espart

P'ouore anor d' bñe dūle Rign
Et onē seroye gūeris se dūe me gart
Et ma dūlōm
Dūme ce ne pnet ane m' p' nul ant
Et ne jen are ne le tiere ne le quart
Et ar trop sin lōm d' bōis d' dūl'et
Et dūre dūlōm
Et d' gentile corpe et bō faute atōm
Et dūre bñe bñe f'etche cōlōm
Et p'ne om ne bñe p' nul tōm
Et empre ne tāt
Et bō bōntē qm tāt bō fait dūnom
Et ne bōne estee la fōmāme flōm
Et tōm les bñe d' dūe p' fūme amō
Et nū fūme d'port
Et nū bñe dūme d' p' nō dūle t'fort
Et nū bōis fūm et en bō dūme fort
Et en espoir me dūle et d'port
Et ar fūme m'
Et m' me mōst' bñe gūmēp port
Et dūmle ne pnet dūe bñe Rign
Et a p'ne se fōre et bōm et f'essdit
Et dūre d'fū
Et ar sil amēnt qm me bñe assūllū
Et est mē p'corne la ne p'ne se fūllū
Et f'p'rance qm ne me pnet q' dūm
Et a p'ne ne dūm
Et dūm p'fester q' fūte a mor bñe
Et d' gentile corpe q' je bōy et p'neur
Et mēst aūm la fūte tāt m' p'fūllū
Et a me confort

Jais et folie lies chantans et jorens
 Qui ce mest eis au gracieux retour
 Plam & desir et en cuer famillens
 E reconom madame & balom
 Qui nul nest mal tristee ne donlom
 Qui de mon cuer peust joie monnom
 Qui out pour lespoir q'jay & lin beoir

Car mes mere est si formet conuient
 E remuer son tresplaisant atour
 Son gentile corps son donls vile girent
 Son donls regner et sa feste conuient
 Car qui se fin plain de bon al amon
 Ne se ne pue durer ne man ne son
 Qui out pour lespoir ne

Et puis que d'ieu ma fait si eurent
 Ne se beint la pte d'ordour
 E madame pour qui su amonment
 Qui beint alu sans nul serour
 E la doy bi honorer s'ad folom
 Nat ne ne pnet no cuer se donlom
 Qui out pour lespoir ne

Ballade

Me triste cuer faire joreusement
 Et mest amo qui a se chose conuient
 Qui ails qm fait & jorent sentement
 E qui d'out plus d'eu sentement fame
 Et pour ce pot m'chal de hie affame
 Qui pot tunc fut du cuer pl'non q' meme

Triste dolent qui larmes & sang pleure
 En fin Reprie et blasmez durement
 Qui au je ne stay mo enure cotrefame
 X mo mouste ce q' mes cuer set a set
 Et les mesthees dot jay pl' d'ame paine
 Qui one & cent si pert a mon biane
 Car lespert ou ma die de meure
 Triste

Et pour ce a ceule suppli si noter et
 Ne de mes chad blasmez se deul et tane
 Car lescor ne pue autrement
 Fane po fortune q'at ad ce deffame
 Et nam m'ey q' moy nelle ne me lair plare
 Qui na ceule qm ont lespert atoute hame
 Triste dolent q' larmes & sang pleure

Ballade

Qu'at d'ous amais ame a monnusement
 Et si d'our cuer qm ne fuit nul fin
 Et sa dame a tel cuer q' nullement
 En pnet m'cy doulce ne grace atune
 Et ner ne pourroit acon se de bonaire
 Qui ne la liqueir du sien ne q'neine
 Triste dolent q' larmes & sang pleure

Et nardit & fr' monndrist secretement
 Et on triste cuer en donle et en hame
 Qui out ne fait pas si folie ment
 Et om al qm jout et en jore Reprie
 Et t' amil pient sentement a pame
 Qui nat il deult il se fait s'ad de meure

Triste d'eleit am larmes de sang pleure

Qul ymagine et pense grief tourment
Que sa dame li fait sentir et tant
Pour li servir et amer loyamment
Elas doulent cy a poire salaire
Nient li hant d'ont sa vie bfer au quare
Nen tel sermee ou cuer et corps dement
Triste doulent qui larmes d'

Salade

Certes le dy et sen quer jugement
Que quat amours unier desir et muer
Pour ce qu'on ne puet alegement
Esa dame que t fruste et deboutent
Ne li mestiere qualquidier s'fame
Ese por s' grant to cū q' de quent s'ame
Triste doulent q' larmes de sang pleure

No il dort fure plus proprement
Ne cū qu'on de vult de m'p' se fure
Ar grant desir en seigne et aprent
Eli d'one matiere et examplice
Ese sentier de son cuer p'faisre
N d'oum' fure d'ū somg le vultent
Triste doulent d'

No cū qm a merty a ce qui t'ent
Pu que d'fure alu plus ne sappine
Guement ne si d'furement
Amo amment et comente a d'fure
Et pour ce dy qm qui dore d'fure
Ne cū fait m'ent q' d'fure gont a fure

Triste doulent qui larmes de sang pleure

Rondelet

Tant doulent me fure en r'fure
Nonque am' not si d'fure p'fure
Amau nen quer efre d'fure d'fure
Tant doulent d'
Ar tout b' m'fure en ceste p'fure
Ne dame p'fure d'fure m'fure
Tant doulent d'

Salade

Quāt che fure herules et l'fure
Entent tout et terre et mer p'fure
Pour acroire leur p'fure et leur p'fure
Et pour d'fure b' tout se fure d'fure
Nont fure d'fure d'fure
Amau quant le cor la beante d'fure
Amau sin d'fure si q' p'fure m'fure
E cor affe p'fure q' le cor m'fure

Nant en d'fure si beante si fure
Et p'fure m'fure qm d'fure b' fure
E p'fure affe b' p'fure d'fure
Ar le grant b' d'fure m'fure
Par grace d'fure am'fure
No m'fure contramit alu d'fure
Et tout b' si p'fure d'fure d'fure
E cor affe d'

Don ne quer la doree toison
Ne lee p'fure ne d'fure m'fure

Naus infernaus pame guerre ou tencon
P omr eslongner le Regart de la blonde
I ont me vient joye et bandon
I t donlz peser mais rien p'le mentom
I ar tout copter et en passer a drame
I e cor assez pms q'je cor madame

Rubric
Le quer veoir la beaute d'ubalon
N e d'ubres le sens et la fauonde
N e espronuer la forte de fanson
N e Regarder que d'alisa le tond
N e aue nar par nul tour
P es peulz argus ne de joye greignou
I ar pour pluside et sans arda dame
I e cor assez pms q'je cor madame

P e limage que fist pyralion
P lle nauot pareille ne faconda
M ars la belle qui ma en sa prison
I ent nul fore est plus belle a pl'mia
I est en droit flume de douloum
I n puet aff querir toute douloum
I ont als atort qui de dne me blifme
I e cor assez

G ire me chaut du sens de salemon
N e que phobus en termine ou Respod
N e que venus sen melle ne menon
I ne Jupiter fist muer en aronda
I ar se dy quat se laom
I mg et de fir seru creing et honom

Que samour sur toute ne me flame
I e cor assez pms q'je cor madame

Rubric
Lour de beaute de doulce ou dour elame
N qui se met et ducil mettre ma cure
I t quamee ay sur toute nee madame
I ans fausse te penser ne mespresline
I oumet me fiert au cuer la doulce ardine
I ar dant de fir qui sonneur maporte
M ars q'it se cor q'bons mestres si dme
I e ne pms mais se je men de ston forte
E sponr ne fust qui ist de la fontaine
I e branc amour qui en pri masceure
I es tres haule bne q' doulce ma nam
I nequies lui qui mes manso a en cure
I ont p ottroy latens la doulce cure
I e fuisse mort tat est ma doloir forte
I e humble partie bre cuer name fure
I e ne pms mais se je men de ston forte

I bons Acquer madame souveraine
I e bons auez par aucune auenture
I n autre pris q'bre donly de manne
I neilliez tenu mor coudre creature
I sur toutes celles qua fnt nature
I n bons amer me delite et de porte
I ar se se paro de bre grace pure
I e ne pms mais se je men de ston forte

Rondel

Se vous nestes jo mo querredon nee
P ame mar by so doulz Regent Rant

Les uns ne font pas de mal
à leurs voisins
Et par tous mest la gese quore
Et ne font pas de mal
Et sous nestre ad



Sonques doloureusement
Sans faire ne trisument
A on chauson
A dolerement
A m sentement
A et de plour et de tourment
A empes et faison
A p du faire et acheson
A nement
A nen terre nalement
A e planette en firmament
A n de pieur don
A e me sue et fide raison
A on cuer dolent
A t fortune ma don vent
A un tourbillon
A nibe jus de sa ma son
A n fondement

A t si ne ma q dun oeil
A e garde
A ne tant greue
A e diow me gart
A a de son dmy Regent
A ne trop men ducil

Dun son ducil
A e met en ducil
A t riante
A t me tient cote mon ore
A ar son faule art
A an et tant
A me one poupart
A n en ducil
A out de fust quiaq se ducil
A a ducil
A n ma mme
A e non Regent
A ne a t ducil me
A ome anen ducil
A n de ducil
A ar son ducil
A out ducil
A lat se ducil en hault ducil
A ane ducil quillat
A ane ducil
A t ducil ducil
A ar son ducil

A nist fortune se ducil
A ne l'un nourrit
A ane ducil
A un ameigrit l'autre apouist
A e l'un en pleine l'autre en fist
A n telz faus se ducil
A e l'un fait gât l'autre amers
A ar ducil ducil
A on fust l'homme
A ane ducil ducil ducil
A a le ne prist son ducil
A ne ducil ducil
A le se conte en mant habit

Que l'un guerist l'autre munt
Nequelle dist
A tost a dist
A des est adame a son dit
A a fausse rpointe
A a si bleie en lepart
A ne ja a script
A peit par escript
A nisi languist mes cuers et Gu
A n gref qui nest pas plus petit
A es dix places decript

A tantes ne font me
A ne sa droit meust regende
A ne ma brief bre
A eme fust
A uanmoda na fer ne si fi
A orce enym ne seignonne
A in sa finem reust
A e sine qui sicut
A sthener sa tridene
A ant faire peust
A t se ma bre feme
A nst tant me p'ist
A ne ja mort dit Jay eime
A e me a splenst
A ar plus ne me deust
A a tute l'hoir
A t piter me conreust
A e plus ne gaus
A a creuse maladie
A n moy ne acoust

A nisi en grant desconfort
A ouls amis se desconforte
A aro cuers qui tamm si fort

Quamours ne fu mais si forte
A ont lore nar ne deport
A our les gries q'itienis port
A en ar en moy tel amon
A ne on' condroye estie mort
A ar fortune no' fuit tort
A ar diverse vore est tort
A aro en espérance au fort
A n tres petit me conforte
A t en ce lespoir ar fort
A ne kuson soit a ta forte
A t quecor ténas au port
A oheir p la droite porte

A lore me tin
A spon diens li mm
A t si me fait bre
A nat su en tristour
A ar il me bient dire
A nat mes cuers sospire
A ar triste matne
A on dmeil et ton p'our
A etourne en auidon
A t lar ta folon
A rief aendri le join
A ne tro cuers a fine
A iert ta dmeil amon
A m est droit s'lon
A e toute salom
A oro de ce martne
A i ne dop a fine
A spon nestee tant
A ar il fait de mme
A ore quat le p'our
A t saine conre dme
A oulement me ore

Est met trop doulz mire
Contre ma doulour
Si que la sanour
De sa grant doulour
Ne tient en vigour
Et ne fait despire
Fortune et son tour
Qui men grant auer
Et en grief labour
Ait maint cuer despire

Pren confort en ta souffrance
Espérance main et son
Et tu le feras sans constance
Espérance nul pain
A de tor sans guerdon
Et iere vaillante cuer sanon
Et est joye plus a legier
Et est plus saine de l'amer
Et se ne en despit te lance
De sa lance. Recenon
Pore en bonne patience
Ne t'empere de monnon
Et ar au goust de souffrance
Et a pesance d'ore auer
Qui ielle vault assez s'acomtance
Et ne puissance d'autre auer

Ele doulz biane cler
Et na point d'amer
Et nest non per
Et sans per
Et veoir te tarder
Et est d'ame qui t'amanter
Et ait et tourmenter
Et onspner

Et plomer
Qui d'ans cuer maule feu lance
Et ar tant me fait enamer
Et ne ne puis durer
Et d'au tourner
Et d'ans cesser
Et d'ore ala gent
Et d'esper et de doulz penser
Et il te veult greuer
Et d'ore amer
Et d'oubter
Et a nauas tu greuer

E s'ay se me sui binter
Et d'ore doulce ou d'ore
Et d'au comment qui t'ailte
Et d'ore pris assener
Et d'ore la menty amee
Et d'ore baille que baille
Et d'ore se la desmece
Et d'ore sur mer fomer n'amer
Et d'ore d'ammante
Et d'ore de telle heure sui mer
Et d'ore s'ad billeme pensee
Et d'ore ta mour ne faulle
Et d'ore quat d'ore sui mener
Et d'ore ne ind cuer sans d'ore
Et d'ore ont entier ce baille
Et d'ore n'empere amour enserree
Et d'ore t'loyal ferme et seere
Et d'ore seeroit sans faulle
Et d'ore echee d'ore se moquer
Et d'ore t'pense a d'ore d'ore
Et d'ore se n'et d'ore
Et d'ore d'ore car q'q'm d'ore
Et d'ore ma mour qui t'est d'ore

En dain se trouble

En celo de dme
 En mes cuer dme
 En greftez dme
 Et cest de dme
 En pour pte qnt sur moy lue
 En aw trop ne cme
 En en en pme
 En jay de nme
 En lue de dnt nme
 Et si me dme
 En na plomer est tout mes de dme
 En a fleure ne fme
 En a seulle p fme
 En ome ne pme
 En e jay lue
 En omer la sot lgyner mes nme
 En a me de fme
 En a tant me mme
 Et si me me
 En estnet de com quat tute fme

 En aie ne mesmor
 En nant se toy
 En ar la pme
 Et la emoy
 En ne se toy
 En ont estant
 En a forte canu
 Et fume
 En ien se toy
 En ont ce qui temt
 Et de fme
 En on cuer gen
 En i que mon ley

Eans de lay

Et sans plume
 En estomac
 Et lant
 En on complant
 Et se mal mant
 En ont de fme
 En un cuer bray
 En en toy mant
 En ne qui mant
 En amant

 En ome aie pte de ta gent
 En pour se t fme corps gent
 Et se dnt nom
 En ni tout dnt de mo. A nom
 Et dnt
 En entoy dnt a fme
 En impression
 En n bme en prison
 En dnt
 Et tu se fme autremet
 En n dnt dnt dnt
 En confusion
 En leur (a mentacum)
 En nme pme
 En de dnt dnt
 Et abas ton
 En n bon meillor ne se bon
 Et fme

En plicat de lay

Balade
Mort ou mort, au long temps de fin
 Sans cause n'ay pas eu tel desir
 Car par mercy pourroye auoir salut
 Et par la mort pourroye m'ou mal faire
 A tous deux fail to die mesme l'esper
 Et en l'esper n'ay pas de l'esper
 Si prie amours q'ou mort ou ame i'fou
 Je ne desirer point la mort pour l'onte
 Ne pour delir q'je n'puisse avoir
 Mais espoir ma promise et par d'oir
 Serait prometteur soit on somnet l'ain
 Je ne me puis de ma dame partir
 Et en delir me he trop l'esper
 Si prie amours
 Ma dame ma somnet bel appelle
 En fins deus car l'ou d'ont cl'er
 Et l'ou d'ont n'pas en l'ou d'ont
 Et d'ou p'ou d'ont me l'ou d'ont
 Ma d'ou pas pour en q'je n'puisse sentir
 Et on en me plait et a ma d'ou enore
 Si prie amours a'

Balade
Le doulx Regart poquoy plaites l'ain
 Dedens mon cuer qui le palist et tant
 Et fait souffrir nunt a l'ou d'ou d'ou
 Que se p'it p' d'ou d'ou ne l'estent
 Et reuer l'estent helas p'ou fa plant

Balade
Mort ou mort, au long temps de fin
 Sans cause n'ay pas eu tel desir
 Car par mercy pourroye auoir salut
 Et par la mort pourroye m'ou mal faire
 A tous deux fail to die mesme l'esper
 Et en l'esper n'ay pas de l'esper
 Si prie amours q'ou mort ou ame i'fou
 Je ne desirer point la mort pour l'onte
 Ne pour delir q'je n'puisse avoir
 Mais espoir ma promise et par d'oir
 Serait prometteur soit on somnet l'ain
 Je ne me puis de ma dame partir
 Et en delir me he trop l'esper
 Si prie amours

Balade
Le doulx Regart poquoy plaites l'ain
 Dedens mon cuer qui le palist et tant
 Et fait souffrir nunt a l'ou d'ou d'ou
 Que se p'it p' d'ou d'ou ne l'estent
 Et reuer l'estent helas p'ou fa plant

Balade
Se meussies lassie s'as ta grandour
 Faire s'as qui si fort me contrain
 Et l'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
 Neussies mal mais s'as fort l'ou d'ou
 En mes sole reuoy d'ou si fort me d'ou
 Que ma b'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
 Mandit d'

Balade

Balade
Le doulx Regart poquoy plaites l'ain
 Dedens mon cuer qui le palist et tant
 Et fait souffrir nunt a l'ou d'ou d'ou
 Que se p'it p' d'ou d'ou ne l'estent
 Et reuer l'estent helas p'ou fa plant

Balade
Se meussies lassie s'as ta grandour
 Faire s'as qui si fort me contrain
 Et l'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
 Neussies mal mais s'as fort l'ou d'ou
 En mes sole reuoy d'ou si fort me d'ou
 Que ma b'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
 Mandit d'

Dun nest pale ne lame
En toulz no sans sejour
Jombien

Pame de gite plaine
O treshaute balour

O leure sennement
Et co fine doncom

En costre donz demame
Ont si mo q'mamour
Fano pensee balame
Q'ant en lous q'jaour
Jombien

Mais de sire qui se pame
D'acrisse mon labour

Tendra mo cuer en pome
Et de mort en paour

De diens leure namame
Na lous qui estes flour
De toute fleur mo d'ame
Face tost mon retour
Jombien

Un lar balad

Dus q' ma doulour agree
A la de bonnair nee
Qui par droit est appellee
Des dames la flour

Ertes noble destinee
Q'ant leure et la jomnee

Quant mo cuer fu enge dree
En doulce doulour

En ne plaign pas mo latour
Et ce me samole doulour
Me et esmerer

En nat son gracieux atom
Et sa beaute q'jaour
Par doulce pensee

Et sa fure conlour
De toute beaute pure
De doulour enlour
Enme en d'elour
A bonte pure affiner
A maniere affiner
Et ce alle est conlour
De toute balour

Pmo

En fait mait plaisant estom
En nat sa beaute q'jaour
A msi renner

Et en mo cuer p' sanour
Et en moy q' fute amour
Et enracinee

En part senue et loe
Et nante relee honoree
Et p'fament amee
De moy sans folour

En nespant quarronnee
En ont de la doulce Pensee
Et mery la desiree

Amourouse ardeur

Puis
mes desirs qui nuit et jour
assaut la p[er]sa vigour
Si fort embrusée

Nue tenite en est ma coulour
Et ma joye en est menour
N[on] tant aduicee

Mais tant est bien doctrinee
P[er] oulce h[um]ide simple sanee
P[er] laisant corail et secrete
A d[eu]me d[eu]meur

Nue l[un]g[ue]om est doublee
A joye et mardeur fmece
Et tant fois p[er]ueit d[eu]mece
J[us]te ma tristour
Puis

Ballade

Par b[on] gracieux semblant
P[er] ame quen v[ous] Regard bi
A is du tout a v[ous] c[on]miant
Et ma si le cuer h[um]ain
N[on] le bien amer Rem[un]y
A is cest p[er] le doilz atnant
P[er] ame que v[ous] manez fait

Vostre sui mieux que deuant
A opamment et v[ous] pl[us]m

Et puez d[eu]t[er]seuuant
h[um]aussage clamer sur m[on]
Et que par amour v[ous]e p[er]r
Que ou semblat fuisse nant
P[er] ame et

Mes cuers aloit d[eu]ffailant
Et ce que p[er]ira n[on]
A ouellee de v[ous] mais ment
A mes cuers que onbly
A eussiez mes sans nul si
A v[ous]k Regard ma Rem[un]y
P[er] ame q[ue] v[ous] manez fait

Ballade

Pugiez amans et ouez ma dolour
Et v[ous]met amours et madame enst met
A ont forsam d[eu] leur plusat seoir
Et estlongne de m[on] d[eu]meur
F[er]me anoir fait ne pense
F[er]me madame q[ue] bien et loante
Et comb[ien] que se lare anst ferme
F[er]me me liet et est mon anemur

Et i stet elle b[on] que de v[ous]me amour
A aramee truisie par faitement
Et si est bray q[ue]d[eu]nece ne li sie tom
A oingnor h[um]ain me d[eu]t nulle met
A is se n[on] en li truisie
F[er]me lien d[eu]m[on] q[ue] d[eu]d[eu]m[on] d[eu]rte
Et q[ue]lat elle me d[eu]st estre amie
F[er]me me liet et

O ray par u tout bu toute doulance
 Joye et soulas geu vis estatement
 En doulz espoir mon desir mo labour
 Par bi amer et finr l'onument
 R mane nest ce pas pte
 F nat ongo je ne li fai fausseste
 p ane doulce espoir q Je ne li plus me
 F lle me liet et est mo anemie

Ballade

Me lancetot parie geueure helane
 F ristun ysent humone narsus
 F nec palas souffriret apuee pame
 p omr bi amer enor en sueffre plus
 W omr madame q diens gart
 F ar pour samour laquise brunt z art
 p o poure cher laquisset man et for
 F oulce dame po' bofne amour anon

Elas je cor delez mor la fontaine
 F ot cuer d'annant pent esot a pene
 F oulce plusat mais elle est si hastine
 Ne je nen pue gonster se sine pene
 P ar l'andour de son Regart
 F lera linsat me friat man et tart
 B ouster ne pue dot je laquise po' bon
 F oulce dame ce

E i bone suppli dame de beante plame
 F ne bo merer soit briefment pame
 p es dolens aurs q mit a pour se pame
 F e bone ferun fustier met seroune
 M e sup dame de bo part

De gure leue q de mor se depart
 F oite for amf bis sans espoir
 F oulce dame ce

Ballade

Se replume phel ne et le lignie
 F uissent d'acort po' mor dmer afort
 F t fuisse fortune pour ame
 F i cor je bi q enor seroit ce fort
 F ne enisse bi fante ne reconfort
 F nat apnt estattement ne fore
 F e denat mor madame ne coze

F ar cest celle qui me pnet dmer bi
 N e je ne quier anon autre ressort
 F ilu suppli que me soit en ore
 F ar certes je nar soulas ne deport
 F t fa beante si doulce met ma mort
 F ne mellemet esot liez ne pouore
 F e denant ce

E i pri amours et a merer suppli
 F ne pte qui on cuer madame dort
 F esueillent pour estre de ma pte
 F nautreme certes brief maron mort
 F or ma lantour t p fort me port z mort
 F i que ensemet bunt aise ne pouore
 F e denant mor ce

Ballade

He Jupiter qui par grant melodie
 F ist endormir a gne pour amer fort

Venus qui fu sa deesse et sainte
Et me coulist d'amonner d'aler le port
A ce pourroit puis mo cuer estre d'auort
Ne fuisse gar pour chose a se borer
Se ce n'est moy madame ne l'ore

Par fortune si fort me contrarie
Ne se ne say on prendre mo ressort
Si quil me fust faire chere esme
Pout moult sonhet maine bre de mort
Par plaise du tout en moy se dort
Ne say comment estre joine pour
Et devant moy at

Helas d'ager la tient en sa baillie
Si me fust aie a ce mo tout tort
Quat se ne pme de madame faine
A non en seul peat de reconfort
Pout il me fust bre en gnt de confort
Et q' jamais beau sablat ne feroit
Et devant moy at

Unelay balade

Se mesdisans en accort
Ont pour moy greuer atort
Cest par leur enue
Par d'essuy ne lay me
Pour ce a leur faine
Iun me reconfort

Que pour eulz mettre en faine
Plus que ne seul se feroit
Oreufe et folie

Se si aueray le cuer gay
Et sagement me tendray
Sans faire folie

Ainsi feray leur deport
Quier en grant de confort
Et say de maye
Nonne couleite et lie
Et lorante dont gar me
En jusqu'a la mort
Se mesdisans

Et si me deporteray
De tout ce q' dire oray
A en mercurie

A mo cuer ne mettenay
Pour ce que pure me say
De leur malice

Ne cuer qui est de ton port
Ne dort doubter leur rapport
Plam de felonnie
Pouques en june d'auort
Ha jusee en vilome
Ne prist son ressort
Et mesdisans

Pour ce de fies ne mesdisans
Que lorante fiant ay
Et quoy que nul dire

Tout com mo deuon feray
A en parler ne doubteray
En point ne deffie

Et en demer point et mort
Mais q'it leur jengle plus fort
Sur moy se deslie
Jant fu je plus enuoise
J ar diens set ou je me fie
J oment je me port
Se mesdisans

Quelun hilde

est forte fame le dueil
J ut m' de fin
S ont et seront en desir
S o del'actuel
J hiee dame et d'accomplir
J estre doulz dueil
J ar dous me faites sentir
J r'omion
P ar co doulz hant regert
J n doulz mal a soustemr
Q ne dueil souffrir
L ublemet se dico me gert
J are soumet pleuret ny oeil
Q nant se remr
S o gent corps par soustemr
S ont monbis muel
L ore de mo corps maie soufpr
P assent le fneil
C'est forte

Le ne me puis remr
P amsi gemir
C ellement et a part
P our deuet ou a co p'li sn
M e p'ust remr
A e serunce ou mo cuer art

S ans auoir peme ne dueil
C ar se fremr
J andre t'nnaler et palir
P lue que ne fneil
M e fait et dous oier
P as ne men dueil
C'est forte

M e ja nen quier partir
M e repentir
M estre guens p nul art

A ms dueil ore honneur q'm
J t dous clern
P effus toutes man et tart

J ar co beaute sans orgueil
J uam et desir
J t doulz espoir de merir
J n tel estneil
M ont mis quaugoust de jor
M es maule remeil
C'est forte

Ronde

P ame doucement attrait
A uerz tout le cuer de m
P ar co doulz oeil qui latrait
S ame doucement attrait
M il ne gent autre retait

Lest leste sans deun
D ame douloureux atout
Ruez tout le cuer de m

(Fondal)

Dulz ame de cuer pur fut
L igement a sous mettre
S' ardes m'neur sans meffiant
D onse amis de cuer pur fut
F t se R'spons de mon fait
R ue se vous am s'as nul t'p
D onse amis de cuer pur fut
L igement a son mettre

Le lay de plour

Malgre fortune et son tour
non amoureuse clamoir
P ulchery
F t par tout me plamder
D e fine amoir
D in sueffre en mor tel t'p
F t tel esfuay
D ne jamais soy nancier
S' amse de moir
J ar faire d'uel sans de moir
D e mon amoir n'v l'adon
D n p'tenolay

Lue le nome et nomen
F e lay de plour
D e mes larmes en deffian
F a Rousier
D autre confort ne queran
D e ma doulour

J ai fortune me l'ennemie
F mome m' l'et p'ue monder
F me se l'endomme
F t madame ne veult mie
D nape nen d'm quant
F e l'ay
D on pas la te l'efine p'ant
D e veult souffrir q' d'm l'ay soy
D e l'ay p'ant d'm p'ant
J ore f' f' de m' d'm
D n l'efine me fait veul
F on l'ay me q'm l'ay a m' l'ay
D m ne se p'ant
D e m' m' ne tant
D e m' d'm d'm se font d'm
F t p'us en mes larmes se non
J e d'm q' le ciel me queran
F t que fortune a grant enie
D e m' d'm l'ay m' d'm
F e m' p'ant a m' d'm l'ay
D e m' d'm
D m m' d'm
F t d'm p'ant l'ay d'm
D e m' d'm q' d'm m' d'm
F t se l'ay p'ant q' d'm
D e l'ay m' d'm
J e ne p'us au m' d'm q' d'm
D ne p'us ne f' d'm d'm

Et que le durt
 En mon cuer part
 Et de sa bianté q' diemout
 Ne kee fors moy ne li anore

Est p'quoy je me dueil
 Ne que son chier oeil
 Et son p'chier cuer
 Ont a ce me
 Ne je fine ses b'ans ames
 Et est b'neil
 Q' aie la belle sans orgueil
 En met on moy tout a dueil
 Ne b'neil q' passe le sieil
 Et son p'chier
 Ne q' dore son cler vis
 Et com je sieil
 Et est la cause de mo dueil
 Et ot je p'us tout mon acueil
 Et est ce p'quoy mo vis moil
 Et om b'neil
 Et na meffuit ne meffrie
 Et ont son b'neil
 Et p'ote damoinen b'neil
 Et meff vis
 Et a b'neil
 Et om moy b'neil et me a b'neil
 Et om a p'entis
 Et na danom j'ay a p'ne
 Et etre ne sieil

Et naus f'ne de p'neil p'neil
 Et ne je fine si fort mo a m'neil
 Et ne de p'entir
 Et egnep'ne

Le foin
 Et p'neil meo cuere de son d'neil
 Et me est touf' a p'neil
 Et om b'neil
 Et b'neil
 Et t'chier
 Et erse b'neil ou f'neil de g'neil
 Et p'neil o les b'neil f'neil p'neil
 Et son p'neil
 Et t'neil
 Et amo mentir
 Et nulle si p'neil ne p'neil
 Et est b'neil p'neil terreil
 Et b'neil
 Et t'neil
 Et t'neil

Et oment est sa d'neil p'neil
 Et onle atone a moy f'neil
 Et t'neil
 Et t'neil
 Et de la montel p'neil
 Et ot meo cuere est entet'neil
 Et t'neil toute creature
 Et am' damoin f'neil et f'neil
 Et r'neil
 Et a f'neil
 Et n'neil la p'neil
 Et mort neff a g'neil p'neil

Et nant t'neil l'neil
 Et t'neil neff chose si d'neil
 Et om m'neil
 Et m'neil
 Et ne je b'neil nature

Dieu ne prent au fort
S'ignor et de confort
Ae fine contre sa mort
Se reconfort en chantant
Pour me confort
Et si me deport
Et mane que je port
Ae manant depart
A de moy et de mon port
Aorra celle q'jam tant
Ee ce nest a tort
Quancun ne dori
Et mant tuer en tort
Prennet grant deport
En mesdire et gruer fort
Ant tre fin loyal amant
Et font leur effort
Par manant en mort
Ee mettre de tort
Entre son acort
Et me grant diens de leur fort
Hauls manant et deuant

Et pour amouneusement
Adiner
Ae maule dimer
Euen fine de foy
Et certes faire le doy
I respounelement
A manement
Aas longuement
Ae pme durer
En qui ault pment jai de
Et bonne foy
Pme amon
Eueffe en requoy

4
-eleement
N on pas si onnement
Eouner
Et demanter
Eans nulcor
Ee parole contre moy
Et ar brayement
Ae tourment
Ne Jay somment
Par de fier
Ee fait tellement parier
Ne foy pompon
Dnquer nor
Aeray notton
Alegement

N r oeil aler a confesse
Ee ma folie hardieffe
Peptade et plane dubleste
Ae genue qui est deesse
Et sommement maistresse
Panto et de tous ses frus
Ain moy de blasmer ne cesse
Ain perche de la dresse
Ne Jay fait p ma fimpesse
Eontie amon si me est
Et besta dmi la messe
En pardon de nro meffine

Ain des nplux est prestresse
Q i pry a genue quelle adresse
Q on tuer sil nest en ladie
E amon et q ma trise
Q ne en jore et en lceste
Et par ce sera keffine
Et quelle face largesse

[illegible]

Pondal

Doulz cuers gentz plai de toute franchise
 A bone amir me sui itand'mier
 E ans soraulte. Nuls'est en to' nase
 I oult cuers
 N me sui to cuer ne soit pitie affisi
 I un p' amir. E ne fuisse amir ne
 D oult cuers de

Lireluy Galide
 ent un foie esleue
 W lue dolente et pue remouue
 En q nulle virement
 Quant de celluy proprement
 Je suis de tous poms quicqu
 En sa dme et sune
 An e clamoit s' d'ulciment

¶ ar a mon gre niently esclire
 ¶ in plus me dunt souffire
 ¶ e pourroye nul choisir

Delij dar þoxe fine ne
 Eciot amop a terr: Ine
 Gasse: beon: et an:

Pouore en ma compaignie
 En gent corps qui est longie
 Ma et si foudainement
 Fane ce que auentement
 Est en moy amureu folie
 Pout auoir Xust enme
 De moy laisser tellement
 Sent nul fou ad

clae or boy tire atire
estnef saingour et martire
e tous hieu a moy tem

¶ on pour euer fondre & fonder
¶ ont la mort me fera mure
¶ ce ne pme se faillir

Ma ceeſte eſt amortie
Et ma vertu affoiblie

Vondel

ExaSt

One day Sunday

¶ Quant Je Ruyr Gofre arroy
¶ ane & froy
¶ n. Ruyon ment et Repane

Et vo Regne sans effroi
Il ant mesior
Ne tont li oiers men esclame

Car il le fect si attraine
Par son traine
Ne bons ment et se loitron
E ne bueilliez pas deffaire
Este pame
Par ame huallemt tous en prout
Hame

Car mis lauez en tel plo
Mil en fr
Ma Bene naillime ne Repame

Fors en bons et sans amor
Mil othor
En quert moy ne salame

Fors q la amour qui le mane
Sons appame
Et q tant sachez de soy
Mil ne faudit contre faire
En affaire
Est cont mo chat bo'emor
Hame

Refrain

Soree liez et menez fore
A nne d'ar amour me pout
Alager boire doulour
En lae conueinr amour
Plaisirs gent quamoe ottiure
Quer et corpe ou q se fore

Soree liez et menez fore
Et d'ar amour me pout
Alager boire doulour
En lae conueinr amour
Plaisirs gent quamoe ottiure
Quer et corpe ou q se fore

Salade

Me foyes en nul esmay
A nne nen merancolie
Car tant tōme se bann
Sone seray loral ame
Car amome qui tout maifne
Sout que fore sans partir
Sofre jusques au mourir

Ei bons pry que tēte gay
Sone bueilliez a chere lie
Et avne que sans delay
Ar moi ame seronome
Iant co'mme fuvame
Puet avoir q sans metir
Sofre su jusquau mourir

Et si cest que tōne tēte
Je tōne promet et affie
Ar tōne cor maile qu'ar
Et aussi seray gorie
Ne trop mest tant q tōne die
En doulz cuer quam et d'ar
Sofre su jusquau mourir

Unelap bulax

Je me donnee
 A qui jay donnee
 Amour et le cuer de my

E ar la nianne & descend
E t Douleur aussi
P ar enoy naine science
E nst au front t'avez otte
E ne ptre cueilli
E n sa face consomee

I a fu bien loimeur garder
 et la Renomee
 et son comte corps joly
 en quee l'ame par f.
 et fu engendree
 et nee entre moiet li
 nques si come ad

1. eff. f. une menche
 2. e plusance si
 3. onques creative me

M ot le cuer si assour
 (M a manie de sonssy
 M e jore ne si affinee

¶ ar la deesse honnorer
 ¶ m fait laffamée
 ¶ amours donie et d'amy
 ¶ opa le chief & se spe
 ¶ m est en trempet
 ¶ d'ungier mon ennemy

Peuques si bonne au

¶ Il a une sentence
¶ Et amour par sy
¶ Ne saine fist-toft plourer

A onques honneur ne souffry
P ont se len merty
A ne messe li fu chanter

S a charongne trincee
 F u sans Amour et
 P n Gu lien dont on dit sy
 F en si ma joye doubler
 P nait honneur sentree
 F uft. Du tresor de. mort
 S nquerre

77
Lond.
Specimen quod

J'esperance qui en mon cuer sembat
 Entrer me fait d'amer la dolce vie
 Au sans danger se li fust et de lui
 J'esperance a
 Je ne puet se fiure cuer ne le bat
 En de dolceour tiengne la seignourne
 J'esperance a

Helas balade
Helas et comment amour

Et ne jure
Ne dit me vendroit l'endormir
Quant faire ne pue q' jure
Ne que bore
D'ame de fine doulour

Par maine je ne se star
Ne saueray
L'ontem de bo' q' j'auray

Pour ce qu'ades fine d'lar
Leffay
En d'auoir toute doulour

Car long de bo' tout manore
Et a fure
Qu'on mer et vent en n'our
Pot pour bre' amour mourir
Et le
L'onguerie en telle in' d'our
Helas

Non pour q'it ait com' b'may
D'ous seray
L'orauls sab' penser folour

Et ce'pre gentil corps q'ar
Enuay
L'ublement et a f'mour

Et q' durer ne pourraye
Que manore
L'onfort de bre' balour
L'ontre d'lar qui guerrore
Et me'flore
L'o'ner et t'et en l'angour

Helas et comment amour

As il tient en tel esmar
Qu'on mer l'ar
Ne je ne star le p'our

Et s'ire des manle q' t'm
Et ant en ar
Et t'ant d'lar le retour

Et ere bone dame s'ple et core
Et r'nest bore
Et ne p'usse trouuer ne tour
Et du p'ur qu'auoine enuore
Et est que f'ore
Et ont de co' f'urte atoin

Helas

Helas

Et ire de bo' j'auais ne q'uer amer
Et re'soult' ame a q' har d'one manoin
Et ar a mo' gre je ne p'ue ment' trouuer
Et ire de bone u
Et t' se star b'n sans le plus es'prouuer
Et ne bre' mer fait en moy son d'mour
Et ire de bo' u
Et re'soult' ame pe'

Balade

Le plus grant b'n qui me viengne d'amer
Et q'm plus fait aligier mon martre
Et est de mee manle c'plandre et d'lonser

Et mon cuer qui pour le se souffre
I utrement ne star merce
F onner a bone d'ann trop mieu q' m
q' au bien ponce deor a no samblat
I nassez Rome qui se da coplaugnat

F ar se nar pas l'anduet du Romei
P onne q' se fin digne a bon d'ne
P u d'effeur et si d'oy moult d'ubar
F t m'garder q' ne more estodre
F ar sil auenoit amfi
P one oanez on' loyal amy
F resdoulz d'ame et d'ostanez b'ntat
I nassez Rome .e

I mon aten abone d'ame sane par
I n tat eulez et sanez que souffre
I e p'oit touz li m'ar pour l'oe
I ssez d'oe b'ne ne d'oe beaute d'epre
F t se d'oe eue na or
P or d'oplamez : te mant : d' le l'agun
I ueilliez moy on' d'oe q' ne d' d'amat
I nassez Rome qui se da aplaughat

Tout
Resdoulz amo quat se bone cor
F ont futes mon cuer Resion
I uille d'oulee ne mant en mon
I resdoulz amo re
I e il nest tristee ne aloy
I e mesthief qui me p'ust d'enn
I resdoulz amo re

Donclay balade
leu deute d'ouleur nature
I nent bien tout leur fortune
F n d'oula p'ouerture
I ame d'fuer
F ar tant est plausant et pine
F age en port belle en figine
I ne p'at gente en t'ine
I e fit nee

I rop bien efee compame
I n p'ince qui tant p'ue
F t tant a p'issame

I nen l'uy d'ouleur est connee
F erdour fleur fruit et knser
F t d'oula plausame

I nisi d'oule seure
F ent lore et d'oule auenture
F est lente en to' b'ne meine
I e touz est amee
F ont Resioist tout Rature
F em fect Remet en d'erdure
F t fuit et tristee d'oule
I oule pense

I rene teute

I net ce bone est donnee
F i d'oule d'fuer
I n nest sane d'oultance

I nux tant fort affinee
I n d'ouant d'oult d'oult
I ne d'oult p'essence

I eante la d'ist et d'oult
I amere n'ya mesure

Sour r'famble amere et f.
...
...
...
...
...
...
...

Bonne belle et bon p.
D'etrespantil R.
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Ballade

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Sour r'famble amere et f.
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

Ballade

Sour r'famble amere et f.
...
...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...
...
...

Via longuement fern
Si bien q' meulx ne coultore

N onques en li rien ne boi
P e quoy Reprendre le doye

M omeur fait pl' q' la soye
Q uen d'ioye

E t cerres loyaus et si
N e se souhaider couloye le sandoye
L souhaider mieu que loy

E l'asat dit q' iust iceoy
Q u' m' m' tict la d'ioye loye

P our anoy de l'ue Pottay
N e natine ouy siens ottoye

P our quoy dont ne l'ameroye
I oy ayoy

E cher d'ioye et faulx
E il manne et se ne l'ameroye
E t creoye

N at il la b' d'effery
E t d'amer

Virelay balade

N on auer a b' d'effort
Q u' si fort le point et mort
N e sans mentir
E ambe p' son doulz plaisir
I l' p' met a mort
N ie madame pour mort
E d'oy tem

E t de mor loyal d'effir
N ie me tenti sans d'effir
E mal que port

E t comment j'ay et d'effir
N adame sans Repentir
E t sans confort

M ais pour suppose fort
E t dit que d'effir atort
E t d'effir

N elli auit Refus or
Q u' pas ne dori
E t d'effir qui fait a mor
E amant tem

E n mo d'effir

E t ne stay que d'effir
N at de madame tem
E gentil port

P ar paour me fait fremir
E t trembler et tressullir
P ar son emor

E t d'effir sans nul d'effort
E ait mo uer p' son effort
E ambe et yllir
E cante me tient a sullir
P ouliem men d'effort

M ais auit me fait au fort
E ambe et souffrir
E n mo d'effir

E au auit me fuet languir
P l'andrie plourer et gemir
E n d'effort

M e bn nar fore souuennr
 I o enser et lin f
 I a me conser
 I a senlement me deport
 I a sent gette tnt ny fort
 I t bon tr
 I a vneil se bunt a mon
 I t a m uert
 I a sent tnt ny ressort
 I us au mon n
 In mon enet it

L a Dame deulce et delibame flo de Galb
 I olement m a do que d uer
 I oln attname
 I ant w lam ql fante qnl appare
 I ma coulou
 I adame
 I rno mauet p w doulz orane
 I que orape amon
 I a ou cuer par tres grant donleur
 I que pourtrame
 I a ame it

Dirclap balade

M ore sui se se ne bons bon
 I ame doimour
 I ar lardom
 I m ma doulz acoust en mor

M oerna si com le cor
 I omr costre mon
 I ne scar a fene ar
 I tr fice de mille pt nar
 I ni ma trisour
 I staigne ne mon emoy
 I ar m star conge nare non
 I el ne gaignom
 I tr tant sueffre et tant deor
 I lame de reour
 I nades plour
 I ar tel matour seul en har
 I ne se ne mengu ne for
 I rne par saum

Nort sy ar

I cas si ne star pourgnor
 I die dert et bonne for
 I ar de mon plon
 I esire estrange sa for
 I t souuennr que for
 I in fane seour
 I e moustrent w bel anoy
 I ofte calom w dalar
 I o conte atorn w maitien cor
 I e for qua w tout mottroy
 I ame a fionmon
 hor fu ar

I ame poura me a sur
 I ar plat a come tat m plon
 I t se nar tom

58
Nour vous ben se r congnon
N amont sine fin en tel ploy
N ne sine retour
L ore sui d'au moult bn p'ce
N ne ma consoir
N a vigour
N t ma boudoir
N ot qua co' mo' cuer enuor
N lue nar de join

port sui et

V
oult

mo' doulz amer sad' retourne
et sans foulour
I enu' soy et garder honneur
De soit on fame
I t le bonz enu' s'ad' mor meffame
De nul faulx tour
I me ad'
I t co' mor m'annour mon affame
Enu' d'effour
D enu' bn' garder n'ut et join
I t bonz doit plane
I me ad'

Quelap bulat

Plus dire que bn dramant
N e que pierre dramant
I t co' d'inte
I ame q' n'avez pitie de bre' a'ha'at
I no'ce: en d'inte

Dostre amitie

I ame co' pure beante
I n toutes passe a mon gre
I co' s'ouffrant

I m'le et p'ain d'innu'ce
I e doulceur sine pure
I n souffrant

I ar bn' acq'neil attruant
I on'au cuer en regardant
I i fort naine
I ne j'annuo' j'ore naine
I usq's atat q' co' grace q' latant
I anez d'onne
Plus dire a

I ar humblement endure
I a mo'neux mal e porte
I n attendant
I ostre b'onne volente
I ne j'ay en tous cas tromme
I ure et poignant

I t quat' tons en co' comant
I ostre beante attruant
I a sa grace s'offuse
I iant en plomant
I ons ay a en souffrant
I crey' b'onne
Plus dire a

I elae d'anne conforti
I e manez en ma grieve
I e tant ne quant

me mauve
Si que tout
ai non pomman

amant d'esperance
Plus fort qu'aucun mau
ort et nante
am batre cruaute q' mest t'p gnt
ors sera bien appant
a l'omte

Plus d'ame ac

Doulce pte que or te fuisse
ou cuer de la tendre fleur

En pour Regner samour
hort pour mery mappelle
ontre leffus li conseil
Quelle coignisse ma doulour
oulce pte ac
cest lefomg te trauille
leur moy car le nay bignour
ans tor contre la fignour
Duier qui rote moy teille
oulce pte ac

Doulce balade

ame mon cuer empaier
ont tant sui desconfortez
ne brenement
uer ne puis nullerhel

Ce ne l'ame
t se to me le garde
et oignisse

ar il seft si ligement
t si amoureusement
ent d'ame

ua batre homme selemet
tout fin entement
le fanez

ont se bone ne le bone
ame et tous se d'ortez
egrement
ourrois sanour se se met
uoas mares
e tous ne me f'ome
rochamement
dame ac

e p' ma amur tendement
t f'ais par par d'ame
nant tous pantez

t fane ne puis coment
ous die a dieu bo' amont
esf'ent

n fin et si f'ormez
nat si mal fin f'ormez
ua grief coment
ocna bo partement
ne l'ortez
opuse ne me tene
ntement
dame ac

Dame le biane gent
P onlz amourenx et plaisant
F t figurez
P n mon cuer si proprement
Q nades le bon clerelement
F t ne doutez
Q ne brayes seray et fure
P mo quant mō cuer auez
P arfaitemnt
P ontre bon prp hūblemet
F e moult
P uamee de moy seray
F res loyminet

Dame n

Virelay balad

Les belle et bonne myocil
P reuse pastore
P iement en vostre figure
S mple a sans orgueil
F t mes cuers en vostre acueil
S ie a dulce nourture
Q nant de maniere meure
P assise et seure
S oy doheur sin en l'estueil
F t quant co Regardeure
P ient par mesure
S iet sur moy tout bon acueil

Car je sui si en mon dueil
P ien mon fore dune
P u de plus grant masseur
F t donc le fruit dune
P effor se bray estre dueil
S eis tousz ame nette a pine
F res bonne n

Si que chose ne met dune
P ue pour bono endune
Q uia deffus le soleil
F emme tye dune
P mme ait nune
S i doulz bz ne corpe peil

Ft pource a bon sermū dueil
S ans penser laidune
F om alz qui dūte nay tūe
A ntre amer ne fœil
A mme tye m pœil
S i dūte fano m pœil
F res bonne n

Fe dūte par f pœil
A e tūte en adune
A vūte de bon dot mō bō mœil

Sons cœce conuerture
F ame f pœil
F i que pas ne me mœil

Aes lors de grace conuœil
F ne mō cuer figure
A se pœil e mœil
F t pas ne mœil
F e mœil fano en ont dueil

Lasus l'ame de l'ame
J'ame l'ame

Doucelay balade

Doucelay plusant et de bonnane
N'ques ne by bo donz brune
N' e de bo gent corps la beaute
N' aise le bone sur en sorante
N' ne sur tout bo' am sans neffane

J'ertes et je fais mon den
J'ar sy monz en a p'ven
N' de mort manez Respite

J'auement me avoir en
J'auement a amon me
J'ouentis en me de p'lu

J'ne don pas estre contrame
N' faire ce q'nl wne dit plane
N' tone se mauz que de
N' on enet ane manite
N' as sur en to don me

Doucelay plusant re

N' e manez pas de don ren
N' me manez tiep'ien contrame
N' as de p'lu en me
N' n' lit de mort ou l'neste
N' e quat al bone a plen
N' ne tenz manez Respite

Si que se ne me don pas tane
N' me don p' tout dne et Retrume
N' e quat bien que bone ay trome
N' a donl'ain le bo' homieste
N' m' en mo' cuer mait a d'pant

Doucelay plus

J' t se fortune ma ben
J' t fait du p'io quelle a pen
J' offre donl'ain la surmonte

J' m' ma de jore Repen
J' t sa p'ussance a deffen
J' t son origneil suppedite

J' donne anez mo' cuer s'as Retrume
J' m' a tout tout a tont manie
N' e bone a franchise met donne
N' e li tostre le p'ent en que
N' n'ques ne by se donl'ay p'ame

Doucelay plus

Doucelay balade

Lasus a bien sole penser
N' m' me cunde a ce mener
N' ne celluy ou sy donne
N' aisse pour on autre amez

J' e ne pourroit advenir
N' ne querpr le p'usse m'ille mei

N' e que moy pensz venir
N' e plusir

70
D'autre amer Car bravenient

En samour sine si fermee
Et mist sans de amee
Et pour neant ne
Ne le pourroit oublier
Ilz a bñe

Il i penser ny sonner
Il i desir
Et matmour entièrement

Font en lui sans departir
Il n'aura
Ne pme a jore autrement

Et sans lui rien ne maigre
Et ano lui tout d'ailz, mest amer
L'autre ne quere estre amee
Il ore de lui quam sans fuisset
Ilz a bñe

Il eant plus com pourroit tant
Et tenir la mer si nul monnement

Ne pourroit on repartir
Il aient
Il on cuer dimer l'opulmet

Li qui desine tous nuigre
En d'ay bñe a mour loer
Il n'at se sine amouree
Il n'aille en co puiet trouver

Ilz a bñe

Les qd pourroit les estoilles nobier
Il hie on les tant lue plus clere hie
Et les gontes de pluie et de la mer
Et la se sine surpior elle se stem
Et compasser le toir du firmament
Ne pourroit on penser ne comuoir
Et e grant desir q jay de bone veoir

Et si ne pme p'ueve bone aler
Pour fortune q le veule a dessem
Il n'at mait poussir me comiet estimer
Il n'at a bone p'ue et se sine entre igat
Et qnt se sine p mor seartemel
Il d'at me fait to m'esthiefse Reuon
Et e grant desir q jay de bone veoir

Il or il me f'ut copulmet a d'ailz
Et Repeter bñe bñe estent
Et to beante somilame a sad per
Et la tresquint jore qm en destet
Il n'at me fait la jor p'ue a bñe
Il on cuer estier a estait mo espoir
Et e grant desir q jay de bone veoir

Font

Loute belle bone comte et polie
En eurent seoit a mest adine
Il m'at plaisir pourroit se toudie
Il ar de bone must d'ailz a bñe
Loute belle re
Il n'at se l'onar co ne gmet a paugme
Et qnt tiels bñe a nature en bñe
Il ne co e fies si parfute a d'ailz
Loute re

Voeluy balade
 Voeluy qui est le droit archier
 Qui amant par true et lamer
 Qui igment
 Qui a par le me me
 Qui on cuer blestier
 Qui e par de son cuer entier
 Qui nre loyamment

Qui e par pour quoy troyement
 Qui nque ne by le corps gent
 Qui omte et loy

Qui e celle qui liement
 Qui e tient et loyement
 Qui n son danger

Qui e il moy/ mais l'ay tat chier
 Qui ne jamme fante nen quier
 Qui e partemment
 Qui l'pnet en cruensement
 Qui or menaier
 Qui aie ne le prise en dmer
 Qui nant a par

Qui nongnes ne me fist present
 Qui e jore ne de tourment
 Qui e enpesther

Qui e me par tout nullement
 Qui e par joreusement
 Qui aie menaier

Qui nre le pme appu chier
 Qui e il moy for par sonhaier
 Qui omte foment
 Qui on amment par penseher

Ve fait audier
 Qui ne me dore trespertur
 Qui ondamment
 Qui e par

Qui e al qui trop doucement
 Qui e par en tier/ subnement
 Qui reme a luer

Qui e contraindre tellement
 Qui ne le sent trespertur met huer
 Qui e par lement meffaguer

Qui e par de son me fier
 Qui e paragement
 Qui ne tuer par si proprement
 Qui nre luer
 Qui ho ne les pnet de flauer
 Qui e parment
 Qui e par

Voeluy balade

Voeluy belle que le bon son
 Qui e par dore qneft dore
 Qui e par assen
 Qui e par mantun joly
 Qui e par fane. Reton
 Qui e par par to comte aton
 Qui e par m. by

Qui e par tant de bone or
 Qui e par son. Renom qui
 Qui e par mit et par

Que bone estes le droit troy
Et fuit et la fleur ausse
Et toute honneur

Et t'ghat bone anez balour
Et ne vout moine fleur
Et a bone moutre
Et t'adid mo cuer sans a troy
Et rop fort honneur
Et e medre en si dult p'tour
Et e cuer de mi

plus belle et

Et i ne chert autre mery
Et ar le me in me assier
Et i que my plour
Et t'my sonspir sont troy
Et ame dont je tiens m'ay
Et t'bonne amour

Et in fut assier ma dultour
Et t'jour de ma tristour
Et t'enrichy
Et a de souffissance fo
Et ne la saour
Et oulement en assuour
Et e ma gary
Et t'ur le leu

Et i nay penie ne souffe
Et e de Riens ne me souffe
Et ar mon labour

Et e nourris et a moine
Et n'flin ou cuer eslar
Et remet b'gon

Est en tref donle odon
Et e la bone que saour
Et ma saur
Et on fin cuer qui mi gnerpi
Et omr son m'illonr
Et ml a troy m'ell m' a moine
Et n'bone que my

Vurciar balade

Et ne me pme saouler
Et e penier d'v'haumer
Et ne se f'ou
Et e quel m'anne faren
Et nt le b'is di
Et e ma d'ame qui na per
Et remere b'ron

Et orteme f'ue q'prie f'ar
Et i fort q'je ne f'ar
Et in parler

Et t'que f'ame f'ont t'rambleton
Et t'fame chaleur f'ueren
Et t'fouffner

Et e fauldu et Rooper
Et es souffner q'o moy t'lar
Et a n'p'ar
Et ot f'ouer p'ar en l'ar
Et m'oune ouner
Et in f'et ament f'ar f'ouffner
Et am de cuer b'ar
Et ne et

Dieu coment porteur
e de ~~de~~ doulz amours
N Regarder

De se doulz penso je ne star
ar assés
es manz amers

Des aus ne pourrai durer
ar par telz copes
oible me star
efforts qui set m'effort
e conforter
e me vient sans arreser
e partir
le ne

Et non pourrai trop mesurer
ar se me delivrer
N Remuer

En doulz bieu hat et gey
rop plus doulz q' l'ost en moy
N on durer

Et se je puis effier
ne me d'ignast amers
e oublier
ons maule amst garun
ez du penser
i ne dy pas tât doubter
ce maule que trop
je ne

Balade

De vous merer d'elles en plus de
e bone merer d'elles en plus de

De vous merer seune fresche nouvelle
e bone merer trop plus d'elles q' seun
e bone merer q'nt p' l'ost d'oultom
l'bone a plein d'armer en bon gre
e petit don que bone ar enmore
ar mon am en qui se l'ont me far
t me d'oultom tenir pour epuse
a belle d'ame et ma loyal ame

Et plus d'oultom norez de mor nouvelle
ar par ma foy se ar m'oult d'oultom
N mon l'ar d'oultom d'oultom que se le alle
ar plusieurs foy et de nuit et de jour
N se ne quier foy a d'oultom le tom
N ne d'oultom p'nt d'oultom belle d'oultom
ar il men d'oultom d'oultom telle d'oultom
N ne g'ar se d'oultom malade
N d'oultom d'oultom p'nt d'oultom d'oultom
a d'oultom d'oultom ma loyal ame

Doultom p'nt d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom tantost d'oultom d'oultom d'oultom
ar a d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom le fel d'oultom d'oultom d'oultom
ar a d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
a belle d'oultom

Balade

De la doulz q' mon triste mer foy
e ne quier d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom
d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom d'oultom

Lar jay confort ou je pren mon plaisir
 En plus amer quantte de bonne amour
 Celle qui est des plus belle la fleur
 Et pour ce donc plus q mon cuer fassent
 A prendre en gre et qui le veult souffrir
 Me me bault il m'enluy aisi quantmet
 Certes si fait encor au fort mourir
 Ne nullement ma garison querir
 A mais se tat me veult garder Rigour
 Celle qui est des plus belle la fleur

A moure me veult et moe lae cuer se tēt
 Hastu jom prest de mercy Requerr
 Si pri le dieu qui amourensement
 Part Gue gene en gracieux desir
 Nulcous ma mort pomes maulz Remer
 Puisse exoir amon gre en l'enluy
 Celle qui est des plus belle la fleur

Lennor

O rière amours par ma for en sonnet
 Me bient au cuer Gue dolom fier
 Et se ne pme jusquan Retour gar
 Et lors mourir se ne me fait secom
 Celle qui est des plus belle la fleur

Malad

Mur dieu d'ammours plaise toy secom
 En pourre amant en qui fore est faillie
 Le quel auort trestout me son desir
 En Gue fleur qui de tous bnd garine
 Et fort coudant q atouffloure amir
 Luy dunt estre mais me dunt souffrir
 Ma onques peu qui tousiours est Rebelle
 Pourquoy jamais ne feray que gennir
 Et ainsi est que jaye perdu la belle

Je nen pme mais se le pleur et son sp
 Quant or le pers la Rose si fleurie
 Ne tant de for jay este Requerr
 Car il luy pleust tousiours estre manne
 Car or ne stay se cest par ma folie
 Ne de luy ay perdu le doubte en
 En ave quat je pense aux paroles d'uelle
 Et mort pourquoy ne me bient tu q
 Et ainsi est que jaye perdu la belle

Si me comment en tristeste semr
 A jenneste et estre sans amie
 Pour que mon cuer si ne puet atoufflir
 A boudente et par moy nest ce mie
 Ne stay par qui mais dieu si le mandie
 Quant drendroit me comiet Requerr
 A moure qui tat se dunt et d'uelle
 A de come seul il men fait enfir
 Et ainsi est que jaye perdu la belle

Pour ce d'ammours je boy en que le muni
 En on cuer on ventre si fientist et fientelle
 A autre confort je ne bneil Requerr
 Hors que la mort a trop se me m'ueille
 Car au jour d'ir fientist tout moe plaisir
 Et ainsi est que jaye perdu la belle

Malad

Poure perdue dolente et efgaree
 Aorte en plaisir et en toute doulcour
 A audite soit l'ame que je fue nec
 Car je ne faye fore que endurer tristour
 A amillez moy de toute compaignie
 Et me gettez de d'ne la mer parsonde
 Pour abregier ma doulcoureuse vie
 Et comme la plus malheureuse du mēd

Las or si je du tout en oscurce
Eingne en larmes sa fustie en doulce
E grieve soufrire de regner ardeur
E cry et sus languissens en sueur
A mon premier sera mercuriale
E t frenoisie si sera la seconde
E t le senty devant avec enue
E vine la plus malheureuse du monde

E t quant ainsi me bermy atournee
Je vous diray ou sera mon retour
A desespour par qui senty hostee
Hore du plaisir qe pise en amour
E n moy sera cognoissance faulce
E t come folle coucider qe me tede
N e jamais fin n'ay de ma partie
E come la plus malheureuse du monde

Ballade

Nente belle corps fait par compassion
E ermeillee come la rose en may
Humble plaisant a toute creature
E egart d'ant frisque manien egart
E regarme de loyal cuer et omy
A seule amour madame souvenance
E fine pour tous de mort en aneture
E ne mestres de remede prochain

Par le fine point de pointure si dune
E ne sans mercuriale ne garmy
A aut n'ot son pite amy oua mesur
E ne de cuer fere a tousse sermy
E om fin amant au meulx qe le saint
E ourre mesinet a mestres a apant
E neille le ou no endurer ce que dune
E ne mestres de remede prochain

Las si vous plait n'ou mal p'edrez en cun
E i mestres de penser et de fure
E m me tiendrez en a ne par son escur
E u se ce non jamais p'ouir n'ou
E estre joyeux ne dechener glay
E ar nul party de ce ferez certain
E e foleur tant qe en en moy dune
E e ne mestres de remede prochain

Ballade

Que qu'ami est qe ne p'ouillement
E oue f'ouirer mo amant en l'ou
E t que mer nait p'ou tant de sentement
E i flumide met se to' fure assanor
E i hoque arbut ne t'ou main ne fure
E lue de dune de mestres ne de hanc
E ne bre amour f'ou reser me fait t'ou

Par tout ainsi com le fin ap'ent
E ne se fere a f'ou par son p'ou
E i f'ou bon mo cuer si p'ou t'ou
E m les omiet o'ou n'ou tout manon
E m'ne p'ouet ma d'oubur remanor
E nat ne me p'ou qe f'ou de ce t'ou
E ne t'ou t'ou

A i languir de f'oure mandient
E t n'ou de ce qe plus de f'ou anor
E i f'oues a'ou qu'oua all'ement
E i f'ou de tous qe p'ou t'ou
E m f'ou tout mo l'ou cuer de f'ou
E u mal qe f'ou d'ou se ne me p'ou t'ou
E ne bre t'ou f'ou reser me fait t'ou

Lu comencier du mois de may
Soulxre fane en enelay
Sste amee point neu fany
A fane en lay
S effany
P onr celle quoy
S ong temps amee et amey
S t a f fany
S ar point de si belle nen fany
S r compaigne nuls flom ne gany
S n tesmognant affermay
S t le dmay
S ant que dmay
S nant se demay
S empe et fany
S ar tous les lieux ou se fany
S a beaute point ne se fany
S mon pouoir lessany
S t loemy et prany
S ant que poumay
S aie de le point ne nemy
S e propre nom
S ar en amour cest de fany
S t m fany
S onre a de tant a fany
S u honer se me gany
S ar moy ne perdra son renom
S e bel le bany
S e doulx et gnyenx corps gay
S m de beaute porte le don
S t le pany
S onre humblement la fany
S t le fany mon dany
S at fany ne le fany
S mare
S e dieux me dont lore

S nint tort
S nant p alle pny fany
S es doulx dny quany
S a core
S t pny rany
S reffort
S ont mon cuer sans dany
S t fany dny tenore
S emme
S endre la comoye de mort
S est ma fany a nany
S est mon chafel cest mon fort
S on reffuge mon reffort
S e tout a fany ala fany
S rny fany a bon port
S a fait amour a nany
S m fany me pny 2 mort
S nat me fany de la fany
S n toute beaute fany
S ont tout aussi come fany
S e mer fany de lort a fort
S iert son los par tel effort
S m fany par tout le fany
S ar tant de dny fany
S ne de toutes pny fany
S a dany qui fany du fort
S onre dit on dny a fort
S nelle na point de fany
S t si est si dany
S ne ne le fany dny
S e dany
S n pny nny en enre
S e la fany se tesmognant
S t si pny dny tant
S nny la fany est fany
S nny li nny

Des amoureux l'ame
Dont me soit il bien souffrir
Se par Dame si baillant
Qu'un par tout me soit aida
Loise ne me pourroit nuire
Ez conspire
Puet elle parmet a l'ame
Sout cuer de bon amant
Subtilment ouuirt n'ame
Auant elle sourna
A tresdouce auant
Nu telle forme d'
Sompasse par mesme
Ete l'insurmont
Amour qui dunt pourme
Pour elle aint ma
Si que ne s'ait que deuenir
Ne se ne me par contenir
Mon cuer ne fuit que tressaillir
Aandre le comient a pulir
Et du tout perdre sa coulour
Pour la belle que tant desir
Su font fiesse tuit m' desir
Sich se se la peusse ven
Sne fois bñ a mon plaisir
Qaray fuisse de ma doulour
Par quoy mon it bñ en l'air
Par quoy bñ fmeront m' pour
Ene voy la fresche coulour
Pe la tresbelle que l'ouir
Aqui tousiours bñ obier

An s'ente se ne voy n'ue
Pnonque amant n'ame
Est tel maladie
Ne si dure que se port
Mon cuer en art bñ : freine

Et trop se souffre
Ne s'ait que se dire
Lame ment en rien a port
Et il soit bñ la mort
Acomant m'ent f'ent
Pu a tressant toir
Et seult tolir la bñ
Sans iuste pour amir fort
Ela belle en est d'acort
Ele bñ et se merite

Par bien est en sa puissance
Pe me donner a l'ame
Pee maule que se porte
Et d'auoir la porte
Pu mant toute mespance
Est ce qui me tressaillir
Pu plus me a porte
Anet amouir qui ma porte
Eme maie souue nance
Pu gist toute ma plausance
Eoute ma fiam
Pn sobessance
Pe met dar l'ne menorte
Antie ray me comenart
Et pue et fance
Ene t'ent la belle blance
Espoir qui est de sa porte

Mais pour ce q' trop de mane
Penne et pieine
Fort a toute lieine
Et si ne fin d'ame plaine
Ene ay afort d'ame plaine
Eont tant sui plaine
Au me sont l'ame

Que me destruit & deucue
 Et ce que je sui donitane
 Je madame quantant amo
 Ne moy se dieu me sequeure

 Or soy le bien certainement
 Et boyement
 Ne nullement
 Je n'ay allegement
 Se non du consentement
 En vienigne amours. m'ert
 De ma douce ame gente
 Si requier tresdoulcement
 Et humblement
 Ne mon soument
 Ne perisse las dolent
 Et seroit faulx iugement
 Et poit amir lo. m'ert
 Ne n'ouie doulour & fente
 Et de tence
 Ne on pas lence
 Et de loyal pensement
 Et on m'ert
 Et serin de ma fante
 Elle qui tant me tourment
 Et tout qui tant me m'ert
 Et nul escoument que se sente
 Et ce n'ay d'amoine en present
 Et s'pement
 Et si angouissement
 Et nul fante quelle se consente
 Et amours entier en la fente
 Et u que se n'ayre atournent

 Et ne point ne croy q' tel ymuge
 Et nullement w' m'ert
 Et ont fite que n'assouage
 Et amant. dont elle est amee
 Et ce fu elle fourmee

Et t'ere
 Bien appert a son b'is
 Pour ce en fin de un l'ay
 Et cuer et humble coura
 Et pny que me soit donnee
 Et l'ayre
 Et amour. Et pny l'ay
 Et u dieu d'amoine ceste amee
 Et n'entant sans deffairee
 Et y. ala plausant et fite
 Et u si m'ert de ce m'ert

 Et nisi mon lay deffairee
 Et uen telle fente toiment
 Et la belle leuouere
 Et u. porteur
 Et pour qui fait lay
 Et sans nul delai
 Et uet ind' cuer q' baulleu
 Et l'oseillon
 Et u doulce met dit en son glay
 Et cy. mon message en fery
 Et tout mon fait li amteray
 Et l'ayre
 Et ar le le fite
 Et oral et en
 Et sans trauoir
 Et n'li tant me confier
 Et uie assez de m'ert souffrent
 Et usque la Responst amir
 Et de ce que fite
 Et ce m'ert
 Et on cuer ne l'ay
 Et offi'nolet emporte l'ay
 Et t' d'ault son
 Et m'ert tant t'ne clumey
 Et fente mon
 Et oulatimet en ton l'ayon
 Et n'antement se t'ert

Jusque dedens la maison
D'en prison
Et mon cuer car ie ly lessar
Et la pite en garnison
Et garnison
Et mest ame reconveny

Chanson, roms

Entre les biens que creature humaine
N'est acquerr pour vivre liement
Est desirer la vie souverainne
Amours q'est le droit cheminement
Et toute honneur et amoureusement
Faire dame honorable a maistresse
Et entendre soit pour loie ou tristesse
Et on bon p'voir et gouverner d'union
Et par ainsi demenant ceste vie
Et puet en grace amoureuse deon
Et de tous biens est plus aise et plus

Car il est bon que l'excellente dame
Amours seigne qu'on ne p'isse ment
Faire sans honneur et sans amour
Et par ainsi seeste estatement
Et croire loie a dangier p'statement
Et ne escondre le royaume trop deeste
Et esue p'mant p'raisonnable et deeste
Et long d'eu p'voir les bons permenon
Et n'p'rie sans aie bon amour loie
Et la est loie en signe de bonlon
Et ne a dire et de loie enrichie

Et au simple dame de grace plaine
Et elevé en cuer d'union
Et puet en grace garnison faire
Et au doulz regner et signer doulce

a sont soufrire q'etz courtoisement
a sont penser a l'esper de l'este
a est aussi souverain qui ne assie
ne le bueil de servir main et son
Et d'amer comment dame et ame
Et garnir vray amant le p'voir
Et monse de doulce courtoisie

Amour conaine en amant a l'ame
Amour servir et madame lioblement
Et ne se vie de grace si bonnament
Et est si bon p'voir d'amer loyusement
Et par ainsi p'voir d'union d'union
Et car loie en liantaine noblesse
Et au d'amer se l'orgnon de la p'ste
Et desloier assez est assom
Et au d'amer en non en seigneurie
Et meo d'ne de meo faire et d'union
Et est en vray qui aie p'voir s'ad

Et toute belle de grace d'onte p'stante
Et ente a d'ne au maintien excellent
Et ame q' l'ain melodie mondaine
Et com se est de d'ne d'ne p'voir
Et com se servir gracieuse en simpleste
Et iste d'atome auise en simpleste
Et i d'egemet que ce p'voir bueil manon
Et autie de d'ne m' clamera p'rtie
Et au d'onte en sera tel d'non
Et n'assez sera p'voir mener vie lue

Chanson

Amour me veult de ses hantes b'ns p'voir
Et loie d'ne loie d'ne d'ne

Balade

Uert se me plam. de qui. de toy
 ue tar se fait. madame a prie
 est venue. di mor pompiou
 l me plaisir. tu as mespris
 i l amende. ne puis. bon die
 e me de plaisir. tu as grant tort
 ar tout priedir. soit seble ou fort

A e tel pouor. oil du Roy
 u quel. de al de parridie
 on as. sy ar. cest grant desir
 aie justice. non. tu mesdis
 m l ordina. ney qm l adie
 ne fere dont. pmm l reconfort
 ar tout re

W ren mor dont tost. aten en por
 ombn. toue tpe. las trop se bie
 on fere enor. si fne par for
 ougnor. tu as fait ton dnu
 e qui. de madame au cler tin
 mor esoit. et toy au fort
 ar tout ac

Balade

Duques doulour ne fu plus angouisse
 ne mon las cuer endme mut et lom
 e tristeste. pl aspe ne tmeuse
 orr mest jore a brief fmer doulour
 onfort dany mest de nulle valour
 spon na cause auy dnoe de ma seeste
 ar se doulour de ma belle maistresse
 st de mon cuer faire bme en martin
 ique jen ar me murrist tue et blest
 ne fons et friv come au feu fait la tne

Cer. Rane yeulo sa manere loieuh
 e on doulx Rgant son gracieux atoin
 e i grant beute sa pte amoureuse
 e on plaisir et sa fiesse conlor
 e me donnet en to liens q doulour
 e par enu mir de l'enfort adu
 e on plia aor. pl li di ma maistresse
 e ame y percor sa grace dieu li mne
 e fne pnoist et pte pour amor cesse
 e fone a fne ac

e t assez. pnet sa doulour gracieuse
 e ongnost q l'orant met sae faule tom
 e am crene et fere po sa tristesse
 e era auon. en gardat son doulour
 e aie to se trop d'esper la font seoin
 e nec. Rffus par qnoy alle me leste
 e lann de sonspire a de plaie en la preste
 e e desirer ou de se spon se tne
 e l'ame mir mor tout de se fort se d'ac
 e ne fone ac

Balade

e. annours. plaisir ses tresors de sermer
 e our evanier en loial amonement
 e t fortune se doulour confermer
 e stre appelle en ce monde e meun
 e e trop qua pou ne pnoiet cre d'ene
 e ant len d'admir ctes qz firent my
 e ne madame me d'ha nom d'ann

e estore auant sae d'ne ne chanter
 e nste pense plainte et p'oument
 e ome de spon sans oser ges l'ader
 e iit. l'admir et f'iclust le p'emo
 e nec pte de Rffus l'orgueilleux
 e

Quant madame me donna nom d'amy

Dignes d'amyer ne d'augna deulser
N'estre vintai ne poe car est aneu
Ie d'oubtar lore me ame affoler
N'erey l'uchay foute mais te content
N'le failli dot se fue si j'orey
N'he la doulour de to' b'ne medour
N'fit madame me donna nom d'amy

Ballade

Ch
e cuit et cory que to' les joies j'orey
N'ie se fust tier et net fust j'orey
Et les heures se leur commun toire
Vour mit obsture a son droit marier
F'eluy fu bon ie la doy honorer
S'or gent pleus fat et de grace adourner
N'hebeu aussi de doulour laourner
Et le moment de ses b'ne enriuer
N'hastu des d'ey son pouer li donna
N'fit madame me donna nom d'amy

W
atie se p' mist en ses pl' b'ians atour
Et en epil fu d'angier oultre mer
F'onfort de d'unt leeste gay serome
F'ient de f'ue par bel prier finer
F'uer de b'onna me a digne d'mourer
F'unt de n'lt l'ome ou pare p'ardra
F'oral p'enser de d'ont li c'mona
F'et b'ni seruir mist anort l'it d'ey
F'et honte anet qui fu ca et la
N'fit madame me

F'ont sen loc sur toute f'ien amour
F'et la doulour de madame f'ame per
N'qui se doy de d'ont toutes honore

F'erur c'emyr a l'orament am
F'on b'ne li b'egne a son bon d'f'ier
F'ormentet quant na m'ey a
F'ent fu b'ne a amours l'ordena
F'et pour moy fu d'ennemie anet
F'in b'ndement s'apar a monstra
F'it madame a

Chanson

Ch
N'adance joie a am amans pl'f'ame
F'et a amours d'enerence a honore
N'ey emiens conte pame a g'rance
F'et an surplus aux m'ed'f'ad sangon
F'ont t'ep am'gne a serome de doulour
F'out otroie a p'us a am'neust
F'ny b'ne f'riae f'as chose d'olour
F'atie leir soit aduocate aprestee
F'et par seruir anet g'ne d'ore

D
angier ny ait seignorie aoultride
N'estondit f'ugoreuse b'gonr
F'et se porte an font a b'neillame
F'ntendue de bon cuer la clamoir
F'ote ny soit m'essage ne d'olour
F'effue ny p'ust ofter b'ie joies
F'adur f'ame ait cause g'raieust
F'et congnisse loiaute esprouner
F'nt t'ep q'ne d'or g'raie d'ouner

N
pl'f'ant corpe a g'ne totenance
N'ne pare d'ine f'ieste aoulour
N'bian mantien a joieuse sambla
N'cuer loial a port a gent atour
N'f'impleste d'p'ellente balour
N'mantien de m'f'ait p'adour
F'et adame digne d'f'ie emenst

Par rien faire par lui estre adomme
 Roisse balour d'artu Redondée
 Fugette soit naturelle ordonnance
 Il n'y parait en finance bon amon
 Neille fleur fuit de l'este habondance
 Et oignul est de tout bon a ce jour
 Et es elements n'y soient a ce jour
 Pour eulx servir et n'y soit d'igence
 Lanete en tier d'ure ne despitense
 Pour boudoir ce n'est n'y plus et a ce
 N'ont en dit en cuer et en pense
 Et a bone dame on toute mesperance
 A ont et que bi le chere et bonhom
 Et ont encline bonne perserance
 S'ont fante et si fante retour
 A oial bolor n'y memor en millon
 Et stat de jour et vers moy si pitense
 Et oies q' l'ome soit de dolours crueuse
 Et euer d'ame d'ame crueuse
 Et euer de moy belle trespice
 Et ne l'ameroy tat q' l'ame d'ure

—ennor

Et on bien de tous bient gracieuse

balade

Ch

Aule appuis pres que l'haon
 Et am for fane doit copaignie d'haon
 Et uers de soit consente de nonon
 Et bail d'haon parlant a enca
 Et asse et d'erte amf laisse mae
 Et eule esqare ou d' tous bne mendre
 Et euer dolent et a conleur change

Par que que triste d' mauis amonme
 Et a plausante est bon de fessence
 Et n'y pomete gist la fin d' ma vie
 Et ar cuer d' prier a peruse puer
 Et ome mauis a bueille mae quierpre
 Et se fure et en chetmonson
 Et amant de ce dot l'adire me gendre
 Et e mor bueir abhominacion
 Et ar terz sabla'e te monstre p' q' l'au
 Et n' soit les chad q' la puer d' mae
 Et ome le t'usset d' la folarne helie
 Et n' est le t'usset q' la fleur fu quierpre
 Et e la liquer trop ma d' stoulome
 Et n' par terz die se fure assenre
 Et ce q' se fure apperment trahre
 Et ar fure l'ouon d' tristesse affubler
 Et ome ar

Et a simpleste donna audicion
 Et ton fante cuer et tat q' in troumae
 Et ede bueir or ar troume l'usson
 Et n' foussete q' la ne l'usson
 Et enne bueir trop est las le polae
 Et ar terz bueir ont ma conlon nonon
 Et amq' me fu l'ame d' mae
 Et ubel helame et ar d' mae
 Et sit in me fure l'adire l'ame d' mae
 Et ma present me tost plausante lue
 Et y moy p'gnoy ou se fure esqare
 Et ome mauis a bueille mae quierpre

balade

Ch

Et ome qui fonce tior filles a p'gnoy
 Et t' q' de mae a bon jour en fante
 Et l'etiez du par lant zephir
 Et n' biau bueir q' d' amon planta

Deuons loer celui qui nous crea
Et jour aussi de no prime naissance
Et ar no' ame en don tait a p'ussier
Et me espoir en qui maint seigneur
Et d'ame li baillie sans doubte
Et vel saturnal et sa d'ine lignie

Et me acort auene palamnis
Et Jupiter qui s'adre li o'ia
Et dont en mer fu cre'e' e'me
Et are son diuinit'e' p' m' p'armie
Et e'char ge'me sa pheton ne moure
Et liue com'e' o'm'e'ia si s' b'ia'me
Et outes m'p'ies b'ile'it no b'ie'illade
Et rete col'ge' col'ce' p'guste a' archadie
Et erunt finer et t'ront a' outance
Et vel saturnal

Les dieux de mer et en chef neptunus
Et ce'ls des lo's ou moult d'ame a
Et t'emp'ront les e'es d'ou'au
Et Jupiter ses foudres forera
Et m'is d'no' castune p' co'm'e'
Et me a fin d' m'ie d' sp'ia'ade
Et me celui ou m'ch' m'e' espoir
Et q' pere de no' p'amonarchie
Et q' t'm'e' en las p' sa b'ullance
Et vel saturnal et sa d'ine lignie

Complante amoureuse

Ma douce amour madame l'ou'ne
A p'la'sance et ma jo'e' n'od'm'm
Et i'enn d'onte de tonte d' m'ia' p' l'ame
Et neul'ez s' m'or si co' p'ust la q'ef p'ame
Et e' mortue

Et m' m'it et jour m'o' tris' ouer martine
Et t' tran'e'ille d'est'm't et fait d' fine
Et on' co' b'e'ille certes an'si martine
Et e' q' me fait on'are m'o' q'ie' p'ue' d'ne
Et e' tous partir
Et si ne st'ay qu'at d'ore p'enn
Et on' pas si tost me s'ib'ief s'as m'etir
Et om' b'ou'd'rie a' me f'era l'ang'uir
Et t' m'ait s'ou'p'm' i' s'ont en'g'ou'ir
Et ont m'it soit jo'ir
Et e' st'ay d' b'ray q' jo'e' ne b'ou'd'm
Et e' b'ou'd'm en m'o' ouer q' tris'ar
Et t' p'ensee t'emp'lie d' d'ou'lonr
Et rop' me d'est'm't d'm'm'et b're' am'm
Et n' b'ome f'or
Et e' p'erd'ay tout s'ol'ce' et e'slanor
Et on' s'eu' t'ons h'e' ne me s'ot am'anor
Et t'ame co'p'l'ante si m'e' s'ou'it co'm'm
Et m'ie d'ep'ort n'ar'ay b'n' le co'ng'ro'
Et o'ie' q'ie' p'enser
Et o'gent ar'pe et m'e' m'ou'd'er
Et m'e' a' s'ont m'o' las ouer ar'ou'e'
Et t' d'ou'm'ron' s'ou'ne'te' f'ore p'as'm
Et h'it se b'ou'ray q' p'ar nul d'f'irer
Et e' p'ar s'ou'ha'it
Et h'e' q'et i'or'pe q'm' at'ou'tes q'eb' p'l'ut
Et e' h'e' p'ou'ray b'ou' trop m'e' d'espl'ut
Et ar' trop s'ou'tam' m'e' b'ou'ray c'est le f'ou'
Et e' co' q' l'ann d' b'ray ouer et p'f'ait
Et t' am'e'ay
Et on'ie' certes tant com' se p'ou'ray
Et ar'd'ent co' au' am'm ne b'ou'd'm
Et ar' la s'ente d' lo'ial'et t'end'm
Et b'ou'ne' am'm d' b'ray ouer b'ou'ne' l'ay
Et e' d'ie'p' me t'ant
Et e' q' p'inner b'y b'ie' d'ou'lo' t'eg'ar
Et h'e' b'e'au'te' q' m'o' ouer p'oit d'u' d'ne
Et e'scl'ame et e'sp'iet b'ruit et art

Des lors sans plus q de vos iours lespant
S one fis lottay
E tout mo crier et de manoir aussi
E le bone sur en lottay d'au
T ont eie fin et seiny s'as nul fi
A me se me cor a donlerenx part
E t perillens
T ar fortune q son toum d'ignenx
E ma wdmie aon port angoussens
E est de lausser a pare gruenx
E t e gent corpe dot tat sine amomenx
A na d'ie con
A de eor ane pme lme lieue b' auom
E ne feray dot q'it ne pomey bon
E o doulz cler vie ne au man ne au son
E ome suet se eor fene assanon
E l'oum tresselle
E mor qm sine tout eie sans rebelle
E t qm p droit t'adoulereux mapelle
E m en peril de porture mortelle
E r'ane se d'ine la de partre et felle
E nist me eie
E t encore asse p'is men yia
E e fortune d'ostent ne eouldia
E t'atoumer se d'ne p'ndeta
E me se se b'f ead de p'nom nauna
E uelle eueille ou non
E en eor q'lam de cuer loial et bon
E e t'atoume en f. aucune sausen
E r me dont d'ie h' p'ncist a nom
E or son plaisir la grue et le don
E vichannement
E dieu eor d' tressannement
E on cuer eor laie am' de p'omist
E et mil fois a eor me t'atoumant
E e p' adieu qm fist le formament
E mil eor eueigne
E n l'esse et en sante manuetpne

E t qle jour q tant d'fir amedne
E est q' d'ie eor p'ncist me t'adoulere
E r eue f'upli ame q' eor p'omist
E nne fore
E e mor q' l'omist d'ie p'ay men eor
E e d'ieil t'epiem d'ie q'it se me eor
E nt esloier de mon b' d'ie d'ie
E e eue d'olent et d' martie eor
E f'lonre
E dieu adieu la t'adoulere contre
E la fleur meit d' ealou aoume
E m sur contre est de moy t'adoulere
E elle est eue eue d'ie d'ie d'ie
E ame d'oulere
E t eue d'ie d'ie eor face eue d'ie
E e eor p'omist sur ma f'or et d'ie
E en q' p'omist p'omist ma d'ie
E r'ay f'omist eue f'omist f'omist
E t h'aul et eue
E me se d'ie b' eue confie eue
E h' se lausse ma f'or et me p'lar
E o' qm t'omist en eor amomenx eue
E on cuer du tout a ma eue en eor eue
E or d'oufort
E or b' eue helas helas tressort
E e p'ere f'or et tressoulz tressort
E f'atoume p'lar eue eue d'ie
E me eue eue eue eue eue d'ie
E or mon p'omist
E e bon eue f'omist en moy eue eue
E o' me p'omist me p'omist me d'ie
E t p' passer me eue eue eue
E est le confort au me d'ie d'ie
E eue f'omist
E f'omist f'omist de me eue eue d'ie
E dieu d'ie adieu d'ie eue d'ie
E eue se p'omist me eue eue
E eue eue eue eue eue

Dons Demaine

balade

Plus a desir et en plus forte tom
Acresine nendost d'ame sadie
Et se entost la belle que j'avon
Comme un dieu au mortuon padie
Car argus est sus haulte roche assie
Et nul de penz ne dot et sen a ait
Et ne pins veir madame crue hiet
Ne ne tenoy ce stay je sab doubier
Et Jupiter a en mo cuer satent
Ne me font brief en plus dor muer
Et ce seroit d'ice le meilleur tom
Consid' q' la garde a tous du
Ner tantalus et ama d'ym jour
Et ar de ice la juno tout e' prie
Et rest il bien qua la tristelle prie
Et se fin rendu come se liege ment
Et oie je stay bi' q' j'amaie mille hiet
Et en aray die q' me puit conforter
Et Jupiter a en mo cuer satent
Ne me font ce

Et come al fist soy po' acquir' l'amour
Et la gente d'ice an istiat die
Et ar qui juno fu l'ig' teps en donlon
Et pour ro a mait' aut a d'ame
Et a que ce port je l'agunay l'edie
Et es d'ice d'ice en angousses tomet
Et es d'ice serit d'ice genussement
Et t'ice force tomet en amer
Et Jupiter a en mo cuer satent
Ne me font brief en plus dor muer

balade

Unioie h'efar controrse grueuse
Et elle p'uch plausint a Regard
Et m'ice t'ice lie geie amoneuse
Et obbe helame polypne en parler
Et zalle h'oro des autres la noyer
Et r'ice adriane p'sent y b'au atome
Et obbe d'ice gement en noller mome
Et ame en batom p' to' y fur blasme
Et t'ice d'ice b'entlet mee bone soure
Et omme en terre et k' k' m'ice sae d'ame

Et cuer m'ice a die d'ice d'ice
Et an m'ice an p'ice l'ice d'ice d'ice
Et n'ice d'ice an p'ice angousses
Et est d'ice d'ice an m'ice d'ice
Et o' b'ice d'ice a m'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice

Et al m'ice p'ice d'ice et d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice

balade

Et es penz du cuer p'ice h'ice d'ice
Et d'ice d'ice d'ice d'ice d'ice

¶ nul t^o plaise moy offrir du torment
 ¶ 1^o 6^o sent : c'est ce qui me fait p^ume
 ¶ 2^o 1^o b^ume met q^u m^unt et se me p^ume
 ¶ 3^o c'est q^u j'en^u au local s^ul^une
 ¶ 4^o etez moy hors isbelle s^ul^une
 ¶ 5^o n lit & p^ule doulereux on se p^u

P arfondment cest le d'port q' l'on
E t pure d'f' mal d'f' mal p'f'it
E t p'f'it n'it et l'on p'f'it d'f'it
E t pure d'f'it d'f'it d'f'it d'f'it
E t p'f'it n'it d'f'it d'f'it d'f'it
E t pure d'f'it d'f'it d'f'it d'f'it
E t p'f'it n'it d'f'it d'f'it d'f'it

ans bone ne pme amour alogement
 u mal q sur q dist me & m'amm
 our & qet bre' grue l'ab' m'ent
 ar brue n'et & ce p'wez d'ame
 e tō' m' d'oe & h'me & l'oit' m'ne
 m'ot m'ne alog' me et m'
 t si m'str' s'mais p' ne p'p'm'ne
 u l'it ar'

Aissi me fait amia pōr toi a fine
E nile sonnet brame et emet jalous
E t dunt se ton mal le me empne
Ge dieu me gart se ne stay q ferra
E nore quasi sals confort fimeron
Sit se ne soy sonnet ta chre lie
Sme doulce

binds

C e 60^e Anne de plus ordainment
E onye nuyt creature medame
I t si toue or loy sepe a dnta met
I aut de me oier entiere met esme
S elue dme de toute balo plame
P e ma tie serot les soe seme
E e ne mester par garison peame
A n lit de dnta dnterix ou se que

1. **A**ntes que soit qui d'un costé vaille
 2. n'en soit de l'autre aspre froideur ni
 3. ot essence en la haute monter
 4. e fortune qui la nature desirant
 5. e en ce mol q' d'iceux est tout peul
 6. e sient en fort peu leur d'mene
 7. e ne oudet quebas p'ust est'pant
 8. e que sui plaist l'ne latat en peu d'me

Hand

e tu souffre pour mor paine & honte
 uel et triston en ce doulx more & mor
 uel doulx amy le pue bi & bon dieu
 sur ma paine & honte et & finer
 ar par ma for en lieu & fleur & glo
 e fine celle qui tuel merueille
 n ce doulx more q' chaste sa folie

¶ En soit ainsi cest l'uy chose esprouver
 ¶ Et se soit on luy auerun a moult
 ¶ Abondance & Richesse acquiesce
 ¶ Ille venu au q'nt cul' & p'ant
 ¶ un senlec et l'autre si p'plant
 ¶ p'p' l'un p'ndre et p' l'autre l'acem
 ¶ un treuue et l'autre a mot atant
 ¶ ou q'nt p'

come replaine en fieur plus poulx. Et on adu se nest. une chose presire

L uat elle seult en Redre la contrunt
A noinesse se monstrent i rone
A me d'eliger sa fructe l'fiant
N e te fe car me ne se lant
S antuy q'ier a il eile li q'it f' m
I elu me f'ie l'a f'ore ne l'a crant
A me q'it li q'it f'ie l'a f'ore ne l'a crant

Chantons Royal
Ch

Nour les haills bñe amonayz ahoier
Et les oies chier Ses amies Reflor
Et les gues qui y son pablier
Effiler ont plorant en se mir
Ent se mirant aynst. **E**nt
Est appu j max me et se
Ent j'en q' d' p'm. **E**nt
Ent j'en p'voir et d'om
Ent d'om et en l'ele
Ent c'est n'ny sans contradiction

[illegible]

4 n'avois it se mal p'tent bien
 4 2. tri. f. a. m. d. a. m. et p. m. p. r.
 4 t. d. p. a. p. m. et p. m. p. r. a. m. p. r.
 4 2. tri. f. a. m. d. a. m. et p. m. p. r.
 4 1. tri. f. a. m. d. a. m. et p. m. p. r.

d'aine dit est car amours flauore
 d' t malisture en aures liens meure
 d' u blaut. Repue et Soule mpsillon
 A au le pue et fuy tui et malisture
 D ne d' Sufier le came copmon

m. 10. R. 2. q. volu trambler
 et tant pitie vueillons no^r offri^r
 A n seruire d'auis et acointier
 A eal coulour amoureuus souuen
 F ner pariet po^r le sire susseoir
 D e nos dames se refuse no^r guerroux
 Et espere se d'esper les fournoie
 F oullon t'ouis et seruir d'auis
 q'ere seoir seoir d'ure q'm d'fuer
 Et ou met maint en d'elouion

D'ame d'icte Sainte Sygne de n^re prieste
E il bo^s plust amur amies mauly fains
Pon bñ seroit en estat deffiner
Pt mo^s Gray cuer en lessam & somn
Ame sil bo^s plaist le ppe mander
Sile me des ibz tege & pringloie
Fiens ne sera certes qui me tefaire
Ei bo^s Regner par grace guerredon
Cour le bñ q^e preia de stroue
Pt de confort gone promiseion

Letter

11. ruer amies bonz. qu' fachez q'ho tou
 12. e nest bie q' dumer ce nest thon

De laide

¶ Indiez vous se vous en pry
¶ Et vostre hantain parler

¶ e conduire a part
¶ d'at q'co' dire amer
¶ d'm trop fait a blasmer
¶ otre parler amest l'ut
¶ h' bous en puez aler
¶ dieu adieu le carset

¶ lez autre part que c
¶ otre fiere demonstier
¶ res m' fere tant sous dy
¶ llez puez semonner
¶ ons perdez br sangter
¶ e ne domoie en poulet
¶ lue ne b' q'mer estonter
¶ dieu adieu le carset

¶ e moy narez point loty
¶ a to' en samoy garder
¶ ourne sous dy sane d'et
¶ e me laisser ester
¶ t qui baidroit le celer
¶ ons me menez trop soy plant
¶ lue ne b'iel c' d'moier
¶ dieu ad

balade

¶ r ne s'at le tat de seruire fame
¶ madame alle me b'ueille amer
¶ t h' me tort p' j'mo' g'is maux t're
¶ d'is emie moy est son cuer si amer
¶ je m' p'mo' p'it de doulce' tromuer
¶ lue la d'ery doulce'met q' l' me f'e
¶ t si ne q'mer p'rat mo' cuer oter
¶ l' me f'odit q' l' la b'ueil tenn' che
¶ lle f'et b'n que ce qui li doit plainre

¶ me atendi l'uo fois le congn' d'
¶ oigneusemet se le fois s'le contrain
¶ e cuer joier b'n p' d'ny Regon d'
¶ es comp'aintes auss' confider
¶ as me g'eter de samoy si arriere
¶ onte suore de ce ne f'oit d'ubter
¶ lue m'est'adu q' l' la b'ueil tenn' che

¶ ar pour p'ame me d'ief d'm te m' b'ain
¶ ne d'f'rat s'mo' p'usse endmer
¶ e me toul'droit de la serm' f'et'm
¶ aie p'atou' le f'ar s'm f'au' i
¶ ar tar e'p'm a d'le au parier
¶ m'oir g'ua' amouneuse a plamen
¶ t p'ce d' p'o' mo' f'out m'ey p'm
¶ lue m'est'adu c'

balade

¶ medee me p'me b'n comp'ant
¶ a g'ent cot' fu de jason t're
¶ l'm p'm'ist p'at'ceuat p'm
¶ op' l'obante p'oter toute sa b'e
¶ aie t'ist l'm f'ust a p'm'et m'eu
¶ t'it de l'm ot f'ie sa c'ou'ente
¶ l'la l'assa par sa g'it tr'cherie
¶ m'ist le f'ut c'm' p'l'm d' f'm'ete

¶ our tant le dy qu'asi m'est p'o' amier
¶ ar se me l'oy d' celui d'gher p'n
¶ me p'ou'ot atout h'eure clamer
¶ a m'astresse sa d'ame et s'ame
¶ r m'ap'oy q' s'amoy d'p'ontie
¶ st on' p'art p'ar sa d'ame d'
¶ asse d'olente ne le c'ou'dasse m'e
¶ m'ist le f'out c'

Je lay ame loiaument sans fausser
t'entor sans non obstant sa folie
ar se ne dueil ne ne quier regarder
son enoir ma foy li ay plene
e li tenir certes quoy q nul die
t fil est tel qul ne t'orne aonte
ne porray a plaine boye bame
misi le f'ier enier q'ier de f'ier

balade

Pr nay se m'ans q dolour et tristesse
ame enier fausse et desolure
ore me fuit et doulx peser me lessi
n plame en plame sot t'fuit ny deport
ntre bn nay regarder a q' port
m arrive pour loiaument amer
e se me dueil nul ne me doit blasmer

As se languis mit et so en destresse
ome celui qui na nul confort
ar se boy bn q' malame q' mal
e tlet t'opte des grief maux q' se port
t silame se dieu me doit confort
e d'ne amo f'ie mit enier uaf
e se me dueil nul ne me doit blasmer

Ne puis se m'ans dot se se me vinteste
l mest ame q' se nay me tort
erur lay loiaument sans pareste
ont and vintat h'ble met sab desort
n guere de me vult doner l'amour
est bn loier aspre dur et amer
e se me dueil ad

balade

Donc qui voulez loiaument contine
e t'ier en amour me m'ant
e n'bo p'ne, to' uiret a t'raire
ont ne deuez sur le pignon bame
u dieu d'ambes on bo en dot bame
t de bouter d'ine get d'effillie
sonstenez ce quod dot p'han
e s'loiaute en l'amouruse vie

Est bn seiso t'f'oble qui dot plame
en chaste que loiaute tenir
out cuer getilz p'dot p'ndre epeplame
e t'ier enier audier et son t'ier
es b'ne amies et l'autre amantur
ut en droit moy se tien de la partur
e t'resto' ceulz q' v'ulent de g'uerpir
e t'ier enier

Tome s'able de ce ne me quier tane
ho p'net assez q' d'neur acquerr
n'coraunt amer f'ie luy ne f'ie
n'coraunt amer f'ie luy ne f'ie
on fol coulor sil ne la accomplir
aria est f'ie f'ie f'ie f'ie f'ie
est desloiaute d'neur dot on f'ie
e s'loiaute en l'amouruse vie

balade

Ne dieux amis q' vous meut a ce f'ame
ne s'ab raison ne achoson sanon
d'cor de moy du tout en tout d'etrame
e le p'ne bn assez apperrenon
d'cor de moy du tout en tout d'etrame
un cuer pensif et mentonniens

¶ Une plaisance ne reconfort auoir
¶ e nesi pie fait de loial amoureu

11 auez bo³ point vers bo³ deu-messaire
 2 n fait ne dit car me dars le boir
 3 ont esclatar no cher q^{est} t^{out} a haine
 4 t^{out} mesmes en une main et pour
 5 o^u le ar fut emis bo³ moi. Unon
 6 aue se p^{er} quine aut bo³ pl^{us} meue
 7 t^{out} pour su mise en no chalour
 8 e nest pas fait p^{er}

¶ e se me plaide ne co'en ait Asplaine
 ¶ est a bon droit se dieu me puint talon
 ¶ ar for co'ar portee sans contrainte
 ¶ t'p'voir fait artee & mon pouoir
 ¶ au tel nest pas artee de' conlor
 ¶ mure & mor auoir est outragier
 ¶ onquor se a' com p'ar & se' p'ar
 ¶ e nest pas fou & loral'ame me'ne

Labrid

E mon cuer se enlarme & en plour
 an Astonfort ce nest une merueille
 or se ne puis & celle auoir si vous
 ouz q' & si si griez et me trauail
 elae pite si me fait pource ouille
 n' se Regner auoir son Reinsfort
 ontie & q' qui a toute heur veille
 o' m' & q' & madame le fort

Je me h met en A l'ur en son
 e de es ornement ne s peulle
 monf votre camp plus e le vous
 d' air. Donnons Amie q' ille h paille
 d' vous e par h uideant pr s peulle

21) or aider et me donner confort
 & contre d'ignier & toute haine de d.
 & d'innex garder & madame le fort

Fourtoisie car & priez amours
E n ma tunc q' d'hom na p' u'e
Au l'auent' les p'ures les doulors
Pour l'auent' font e' q' il la v' id
S na sen f' r'ue q' u'el' ut ne h' u'ide
E n en se'lay plus b'ign' u'ens et fori
D otre d'agier q' a t'oute h'enne u'ell'e
P our amex

balade

Amees & priez qui amez bre hoim
 ordz: qui & pne souz som pnt
 es amonens qui quereit de lord
 ay & loier co'en pnt: le pnt
 at co'en dy et fave br' assaion
 eurs pnt pnt pnt sur faussestz mste
 lz ne te dit le pl⁹ qua de nom

ne fuit per h^{os} affirmat^{us}
mus

y l'en leure porsere R^o & doulon
 e sault fons. e conde d' fute
 o' fons. et monstent fons. et
 alle fons. d' n' fons. et
 rop d' fons. et le mame. et
 e n' rop la d' fons. et doulon.
 e 60^e fons. en si fons. d' m' fons.
 la ne tendent. et

M e les axes ce seroit grant folie
 de n'oy q'oy, p'eulx for met la mis
 de ne d'oy + q'oy p'f r f'aulte ton
 de om ammet : p' l'om for y m
 de e p' d ce port lo' moiet conq'ise

est donc avant mis a en rē et non
mis ca puis la soit rē ambis assies
iz ne telz le plus que Armon

June

Cet gentilz entree en l'armement fust
 e si mette silne gentz moutren
 e qui sensint sebz le droit usage
 e par amant qui tant a d'armes
 e par amant et a honneur tant
 meisme cest d'amer loyallment
 e si fait se son fait n'est commun
 e sebz comtoie d'agit d'armes
 e par amant d'armes d'armes

Je soy canteur ne tiegure point le gage
 En toutes lies sen doit en' abster
 Et trop parler p' me car a l'ordure
 Et sen doit on s'ement mes l'ame
 Et sen pouoir doit sa dame fermir
 Onem porter sin toutes bonement
 Et rendre douter amer et dour
 Et ouuet prier et g'ardement
 Et n'ist que et

Ambro espou faire confon. Hom. p.
Bon mal qd ont ne le vint. qd. p.
Pt ne soit pas a l'age de p.
Son fait par bi en p. m. et n. n.
Par bi p. p. mit on bi. d. m. n.
Pmo. n. bi. d. m. n. et n. n.
A tont faire a toutes p. n. n.
Son tont p. n. n. et n. n.
A n. n. n.

Beide

est bonne foy de deux teneurs amon
 nre dnm bonlom fht et dune per
 e a linn cente lant de cuer loemo
 entre llin quant pot ne a d fute
 est amon e d d d d d d d d d d
 or franchise en a la frugnonn
 t corante rest to d d d d d d
 n s d d d d d d d d d d d d d d

En tranſport ne connoit auoir mercy
ne ſe faire amonueſte.
In ſeu ſeu vray & de luy
conterle & eſte de la &
e d'auant e d'en u
me et confort le tiegne
et tiſteſte ſ'en eſt & bonre
moyen.

E donko plaufins ne sot pas f
 onse par qui est tele ore merrei
 et en verrier de dedint que
 on ne leun est en un tape
 on a fait le tn a des l'oune
 et penet bn dne fieur aget
 on

Ende

Qui tant faine pascifie a femme
 Et n'ayme que celle qui est a son honneur
 D'entre comme les ames en son honneur
 Et tant faine pascifie a femme
 Et n'ayme que celle qui est a son honneur
 D'entre comme les ames en son honneur
 Et tant faine pascifie a femme
 Et n'ayme que celle qui est a son honneur
 D'entre comme les ames en son honneur

Imbent fame sacrefice a l'ann
u temple dot elle est droite deesse

Salade

Ne soy je bien male bouche ham
Par soy oil qnt p son fanko parler
estret laiffier laler et le dem
ero madame q je soy tat amer
an au sup plus chn po so bone gredi
amen temr q po moy ait diffame
a ma cause p dot su bone fame

ombn certes solle ne deult mettr
a amuseme eile ne met parler
ne tout honnoraire po amontr
on langage et le faire assen
elle me ouil en petit eslonger
ompre du cuer q est tout sie
a ma cause

ne ne sen stet si gantier ne tapn
puest ne soit so art po a stocher
leches telre q qui sen sent fem
gnt qanne puet gnt son trouner
el tnt dot tout oray anhat edout
oubter le ouil po le bi a madam
a ma cause

Salade

ne amoure amert anou p
a ma cause
H tranillier et de mesteuse pouffm

une fore chant lantre soit endme
omment penser et melancolier
n on estat ne puet gueres manon
une fore fit lantre lestret ploume
ce ne stet anws li fait sanon

t sil ne puet aie qnt tat sem
ore le betrez wplandre e demeter
e li tendra de hie ne chancer
estretment ne a son manon
t quipre est se il pert son espon
onfort p dot du tout sde hromer
ce ne stet or

nant sens q a si h manon
l yem e son iet e gntier
ar se a na de legier son plausi
t qua la fore se boie deffuser
our tat ne dot de posur cesser
parpoufinte puet on hie esmonuon
ner de dame de son bonlor amuer
ce ne stet anws li fait sanon

Chanson, Royal

enez veom qua fait pmination
enez veom exellente figure
enez veom lanne de Jason
enez veom bouche a pop donutire
enez veom de hester la bonte
enez veom de judich la beante
enez veom les donlz penls dame helame
enez veom donle boy de seranne
enez veom polipene la blond
enez veom de plausace la plame

Qui na de tout pareille ne seconde

A usez bien sa gente impression
A usez bien sa maniere senre
A usez en l'imagination
P e son corps a joieuse estatue
A usez en sa lie humilite
A usez bien sa simple gaute
A usez en comment de dieu est plantee
A usez en sa faiture hautaine
A usez en comment elle finit
F n meure en se au tat q' dame hait
D soit enant au jour en ce monde
P imaginez l'umide condition
D n la maintient en pante mesure
E i que elle a de tout bel et tout bon
A n tat q' dame on baille a pret nre
P imaginez sa gracieuse
P imaginez son sens amodore
P imaginez l'extre et l'antaine
P e son estat q' l'este a h' manie
P t q' direz cela dame on habonde
D onom fauon ame joie modame
E one simpleste tote et fauon mode
T est madame dot s'atene guere don
T est au fort cest ma p'esse p'ure
T est mon effor cest la promission
D e l'antre dieu en qui se maintient
T est ma joie mo' p'rome ma sainte
A on g'iche b'net de l'oye cepe desin
A mon d'ulpe de s'ort madame p'ondant
T est celle aussy q' to' let. p'et me' f'ue
D e la joieuse et de sa monense onde
D e qui p'et de b'net et de d'ont et manie
D e l'orante que l'este areond

D ame que j'am fleur de perfection
D ousee en may soleil qui tousis dure
D uen de doulceur a cul comparisson
D autre dame telle ne s'ame sure
D uant amo' b'net ne a ma l'ouente
S i brayement que m' bien soit ente
E n l'ois du tout ne soit de co' l'ortame
P ne q' mor s'ouer g'ou son samne
E ar trop seoit ma tristeste parfoe
E elle nestoit de l'ostre cuer p'ochaine
A mant d'ingier q' l'one amon c'ofond

Ballade

A me pensez de l'oramment amer
E e bone l'ouez mener joieuse en
E oiez secret atrempé en p'inter
A e bone praigne de mesme' eme
A me orgueil et amez courtoisie
A me l'oueur et tout v' p'ouoir
P risiez les b'et s'uez leur co' p'ouine
D one ne p'onez tousis q' m'p' balon
F mor v' b'net d'ouche p'ois emorter
P t se bone p'p ne l'ee oubliiez mie
T est foy porter ap' l'ouoir g'rad
D e la dame on b'et cuer s'otie
T e doit faire qui cent anoir amie
A nre ne doit desirer ne l'ouon
E nsi f'ed se bone aarte f'ue
D o' nen p'onez ne

A bon dieu et d'ont considerer
P m' autermet se font ast' q'nt folie
P ont ne desirer q'nt dieu d'ouer
P es b'net d'oues ne petit ne p'artie
A n' b'net amies est grace de p'artie
P n en f'ed se b'net d'ouon
D ne bone amo' am'et' b'net s'alie
D o' nen p'onez ne

Ballade

T a p'm tepe que se s'ens d'ouenir
D m' est d'oulet l'ouon et d'ouenir
D l'ou q'nt q'nt m' m' b'net c'oute tem
D t'olie sen s'uo t're d'ouenir
D arle qui b'net la ne s'ouon d'ouenir
D e m' d'ouet q' s'ol p'leime d'ouenir
D t se s'ouon s'uo s'ouon amonense

L'enuoy

P rices du p'p s'uez bone qui d'ouenir
D adame en bien a joieuse fauon
P t ce quelle est de d'ouon d'ouenir
E i qua la bon les enes de b'net monde

¶ Pour les faire trestous creuer de me
¶ ait soupir mot fait sonnet englonter
¶ ar leur fausse poie temmenst
¶ t si mot fait clostmet mantenn
¶ rop estoie de leme die paouense
¶ male mort ofstine et tembreuse
¶ misset tenu si malste mesine
¶ ae ne l'ouir p'eulx est loiruse
¶ our les fe ad

¶ n mal d'autrui ont to' dz gnt plaisir
¶ t de leme b'n fet chere doulereuse
¶ e doit on b'n si fies gens hair
¶ ertes oil cest force malemeuse
¶ resdeloial infame a despitense
¶ enly ne me chaut le m'em d'ouler bre
¶ ane mal peser ne chose emmeuse
¶ our les faire trestous creuer de me

Complaine amoureuse

Doulx amy que j'aim loyablement
¶ t a qui j'ay entierement
¶ omme fait nul departement
¶ ner et amoir
¶ e bone pny amoureusement
¶ ous d'oulerie, ain touz me m
¶ ir ma plante bonnement
¶ t ma clamoir
¶ t savoir comment nunt et l'ouir
¶ ane auoir de par ne scioir
¶ e fait bone a grant languor
¶ e q' le cor
¶ ous en qui maint toute honon

Toute bonte toute dolour
¶ ensez q' bone dore faulx tom
¶ ame ou faulx ploy
¶ t sans fauor (faulx poyment)
¶ asse trop fin plaine d'amoir
¶ ht bone pensez si grant a froy
¶ mere d'emp
¶ m bone ane e porte foy
¶ t loyalle sans le dor
¶ e m'e cuer bo' ay fuit oiror
¶ ont sans d'emp
¶ d'ine a m'o trestoial amy
¶ ane mon cuer creuera pny
¶ e d'ueil certes se plus amfi
¶ e mestuez
¶ m'e bone senty s'as nul sy
¶ i bone oster hore de souffi
¶ t a meincolie aussi
¶ lue m'y pensez
¶ t de tant com dit en ane
¶ e ne star se bone le sauez
¶ nques pny ne fu m'o cuer lie
¶ ore que pensie
¶ erancolieus adoliz
¶ e tristeste plam de bone lez
¶ ma conseilur appert asse
¶ t a mon bir
¶ ourrons la tant et apatie
¶ n m'o cuer ne maint j'en ne re
¶ l'ouir souspne sont saisi et prie
¶ e toute par
¶ nisi me va pour bone ane
¶ u par a tristour sauez me
¶ ianez tort ce mest adine
¶ e dieu me gar
¶ e me mettre a tel assart
¶ ht le considere et figart
¶ ne de manoir s'as nul depart

¶ oue ar fait don
¶ t se bone ny prenez Regard
¶ oue amours plus tost q plus tart
¶ amors qui les cuers brunt et art
¶ nant si est bon
¶ nuy trespetit guerredon
¶ l'ame plain a qui me don
¶ nainsi me face dieu pardon
¶ e mes meffaire
¶ ome atort sans occasion
¶ oue prenez en cuer suspicion
¶ aie se tien q le faulx sermon
¶ es tresmannans
¶ esdisas q nientet l'ame plain
¶ e diffamer par rapports lai
¶ ntruy atort en dieu en fai
¶ oue ont ce fai
¶ oue bone dy port ne me taise
¶ se bone coulez bone en pain
¶ e crees leur parler l'amaie
¶ e leur faulx plain
¶ e bone ar par d'at. fectant
¶ e fine die sans petant
¶ t qua bo sef tout mo cuer tait
¶ ans de parant
¶ e doubiez quil en soit fortant
¶ n moy ne tenez nul meffait
¶ e cuer entier bray et parfont
¶ usques au moent
¶ oue que il amer cest mon desu
¶ t loiante ton du tenn
¶ ar amours berrez bone tenn
¶ a haulte mer
¶ e firmement a maintenir
¶ t la fin du monde tenn
¶ nt po nul bo couldroie guerpr
¶ e de lauffre
¶ i bone denez assemer

¶ ans propos d'angier ne muer
¶ ne se bone seray sans fassier
¶ nre ame
¶ t se bone me tuez parler
¶ u moy estatre ou l'ou
¶ antruy ar ouesties reus
¶ folie
¶ t bone pri que jalousie
¶ effinez d'entre parit
¶ est a amant bellen
¶ t oultrage
¶ n'it il veult mener maistrice
¶ sa dame ou seignourie
¶ ome amour veult estre bone
¶ ans lianffage
¶ y home est plains de grant rage
¶ m du jaloux tient l'usage
¶ ar cest die trop sermaige
¶ t cruense
¶ i bone pri sans plus langage
¶ neu l'ore bofre comage
¶ neilliez muer come sear
¶ t loeuse
¶ e ferez die amonreufe
¶ e dort estre te ne brense
¶ ans folie et gricueuse
¶ t sans auon
¶ euse suspicionneuse
¶ ans si me et non doubteuse
¶ t de bo amer signense
¶ e son paron
¶ e que il a veult l'autre wellen
¶ ans de fort marm ne son
¶ nst pourtons adre bon
¶ nre en loe
¶ i ne bone bueilliez plus dolon
¶ artes ainsi die de non
¶ t bone amour bon gre sanon

Vous en dire

balade

Dieu a dieu jeunesse noble fleur
De plaisance et fidele de leess
Je bono laisse sousspirer par dolour
Enuir me fault a mer et a fust
Seille ou non cest lobstine chelleste
Fort massant dot huncus nany joie
A rruue sui a son port de tristeste
Car on ne puet passer par entre voie
N retourner ny a core ne tour
Et dy penser ce seroit gnt simplest
Passer comme a passage de plour
Clas ce pas trop durement me deest
Nais nature q de tout est maistresse
Ne puet souffrir quantite d'ele mestore
Pmeillir fait ou morir en jeunesse
Car on ne puet ad

Alle ma mo ou sentier de laboin
Et de bonte du bergier de noblest
N Jay este en joie et en bandoin
Nai maitresse or suis de la proiss
N chap de plour de sousspir de trist
N pme se nans doquis se se sermoie
N ait y bault ce mest aus tristeste
Car on ne puet ad

Lenuep

A tous touche ceste dure promesse
Et a toutes celer ne le pourroie
Nais or bionne et tristeste
Car on ne puet passer par entre voie

balade

Nor ne bone pme helas ce poist mor
Nais a donce amour ainsi com se fust
Nais fortune qui me tout lesthanor
Nais bonieannonr bault cosent et otior
Nais sancez bo q mo cuer vet en joie
Nais ceste ce fait la doula pourtanture
Nais Jay en moy de la donce figure
Nais qui seule se me plains de mes dour
Nais fust en corroit la pamtire
Nais y corroit l'empreinte de mes penly

Nais est mon dedit au fort chose ne bon
Nais le men cuer conforte ne desioie
Nais est le liure que se plus lis et bon
Nais est mon miroir a p luy bono dore
Nais es dour pensero q le me cuer conoie
Nais usques a bono po qui ades endure
Nais amonens mal et la plausat ordure
Nais e serment q fustez que tous liens
Nais non a mon a se plus int fortune
Nais y corroit ad

Nais e my confort et bon fance le dor
Nais fit en bo est la loieuse moie
Nais es bne d'nein d'nein de bne foy
Nais in a bme laieusement meuoie
Nais e me fust q d'nein et bo a non
Nais pour alegier le dour mal q jendure
Nais ar se met tout ma plausate ma cure
Nais in dour ymaie de bo a l'ame meuo
Nais pour bon l'entree fait a mesure
Nais y corroit l'empreinte de mes penly

balade

Nais luseur se sont repenti
Nais ames l'entree

W omre q le nom d'ami
H ont appertement
H ne amours fuit autment
I ce b'ne d'moune compaier
R non les ont eus
S t qm ne sen vent brustor
S i se trave en sup

L i b'n d'moune sont parer
E a fement
R ne li loial de merce
I nt leur paiement
I t li fany si d'ment
S ont d'moune en amer
L nom de fore me
S t qm ne se vent brustor
S i se trave en sup

H an se noy p'we fuit ainsi
I ne mouet longement
R p en sa prison languy
S ans departement
R onques en allegement
R moune ne me vent d'mer
I elp en est li juo
I t qm ne se vent brustor
S i se trave en sup

balade

— angne poignant appu ame a ague
F n trau son fortet me mort a point
H au d'ies ne doubt q'die ne
H e lagrillon de son b'mmeu point
I ar se me b'neil gonner si apom
I p'w son f'et et efre d'moune

I e la feray mourir de d'neil ou tant
I a fausse jangte estre ne dot
I omre que liu de verite na point
I ar de hame et d'mue est b'mme
I ar trau son au tout a li emont
I an me chault se d'ep fore me d'it
I an f' se f'm humble et d'b'mme
I e la feray d'

S a fausse te nef e p'w b'n congnere
I ar par sanblant aucune fore elle om
I an elle point enuennet et p'w
S onnet celui qm p'w de liu la jont
S i en p'w venet ce par ce point
I ne par fore m'atent a b'n f'me
I e la feray d'

balade

I me si parfaitement
S me a b'me donner
I ne cest sans departement
I t f'me d'f' d'mer
I e tant com f'me d'mer
I es enere ailleme ne sera
I t fil est autre qm b'
I m'moin il p' f'm'd'm

I ar si amouneusement
S m en amouner
I e bo gracieux corps gent
I m f'me tous magne
I ne pour trau me
I es f'me enere ne b'me l'mu
I t f' est autre qm d'

¶ mamonr il v fme'm

¶ i que amo certainement
 ¶ onte ma pensee
 ¶ t mamonr certainement
 ¶ st en bone fermee
 ¶ e pour longue demorer
 ¶ es eners ne se changera
 ¶ t sil est autre qui ter
 ¶ mamonr al v fme'm

Unelay

¶ e donlp songe q'laure nuit songore
 ¶ estoit le m ma donlp dame chere
 ¶ e fu de lan mdestreime premiere
 ¶ ol en dorm at tal de plausir auoir
 ¶ nans me fort pie pameho ebre

¶ e donlp mamonr le gracieus parler
 ¶ e donlp atrait de la trestelle nee
 ¶ ont presente loie Renommee
 ¶ est bien preset q'amat estreuer
 ¶ i len merce de cuer et de pensee
 ¶ ne se li don saie poit de desseuer

¶ i ca lauoit maw q'fort no tron
 ¶ e cfermer lano plame et entiere
 ¶ ar le plausir de sa donlp mamonr
 ¶ a si pany qua oho bneil dormion
 ¶ e plus du teps saisi soger audon

Le donlp songe ad

¶ t quat se voy le teps pastour entrei
 ¶ t la saison qui tant e de fure
 ¶ hanter mestuet de conlete mnee

¶ ar lobsture du tenebre m fner
 ¶ t la grefte de fortune de fure
 ¶ auoient fort ma plausade troublee

¶ are fies m bane q'je bneil bneil en jore
 ¶ onsenant et fane bone chere
 ¶ neil et soussi bouter de moy aruen
 ¶ me q' dantes ar sablat qm mesion
 ¶ are bousentiere antre four songerore

Le donlp songe ad

¶ auste aglatos b'itez dissimuler
 ¶ rander amer ce qm poit ne tagre
 ¶ our te benger qnt pnee a heeler

¶ ar ton de frot me fere Pecula
 ¶ u monlt juno bers qm tedoit malle
 ¶ ano tneustomr mille estrage totre

¶ asslope pour ton mal te sembloie
 ¶ ar ou pheton q'onstrage nist en biere
 ¶ are malgre toy sap po de la pondriere
 ¶ eliton qm stez pichiens amore
 ¶ a me dormi mone en dormat sentore

Le donlp songe ad

Calide

¶ Mort le br dire et se ny auoit ame
 ¶ u pour son b'it se b'it se traueillier
 ¶ e bi son corps sans b'it une fonsz l'ame
 ¶ n escript ot a gyst lamant entier
 ¶ m onge pour ne pot pour tel prier
 ¶ sa donlp trouuer soienp secom
 ¶ ner sans pue li a fme ses jore
 ¶ nquer si b'it ne seposa en corps

Iertes il est leal martyr d'amoine
son ame soit dieu misericors

Ear il amoit loiaumet sans nul blasme
elle a son dit et bonne a son cuer
mais se stay coques anel lo forme
ne fise si mal p trop crone dangier
l'amort sene et conloit sans chacier
donet baugmort son brio pile de pla
estoit prue a or ses clamoins
amais de tel ne sera fuis de ston
r est il mort assiegier de dolours
son ame soit dieu misericors

E son cuer cuer fise prest a sadame
de fu la fin de son jour de remer
isat ainsi pms qd'auis la flame
e fait du tout a vie renouier
A dieu comat celle q tant ar cuer
A dieu comant plu sice a baudes
A or doft de renlo en fait ses conlo
A moue ferni a en fin en est mors

Bataille

Ez les plains du martyr amoinen
one briepe amais plover te d'ennat
e le cuer bueilliez estre songne m
t entendit coment pteusement
ant les Regres du des mal q lespret
e b'pouces fies la brie f secoms
mes miss amais pouce amoin
milant merca de son leal amant
ar par ma for ceues ses dolours
l'bit sans loie et l'agust en mourit

Simple pale triste las douloureux
n fuissement fuisse son testament
isat ainsi en la fin de ses gens
A dieu d'ame p'qui mui l'indolent
on cuer bueilliez estre songne m
A ntre hien nar forme plaites a ploms
e sot les bue que la fin de mes joms
A y pouramer cest eray sernam
fait mo cuer acui mort vied le cob
l'bit sans loie et l'agust en mourit

Enez au corps l'annes ches des renio
e non cestu prant deuotement
p'ou amoinen pour le vne cuer
A au amos a este lieitement
ore confort de d'ne estatement
et es pl'qns bue sot plaites et clamo
t se sioner coule p'aucun tome
A d'iment le las bit la mort de s'iant
e nez le cuer car rentes sans retour
l'bit sans loie et l'agust en mourit

Bataille

Ece que lay de ma doulour confort
u q'ar de s'ort que ore amer fecor
e ce que cor q lay fine et mort
ar s'annr fore dangier et son de s'or
e ce quemor seft de p'ort de mor
e ce que n'oy plus plaites ne doulours
A d'oues secoms qua mes manes ap'oy
nate a madame et loenre a amoin
A ar long temps ar attendu bie ou mort
A ort par l'actort de dangereux comor
t par l'ettor de merce l'indole effor
e loie au port d'um e s'illie comoi
t en sanor ma fait de d'ne en moi

En bien de for & la fin de mes plours
Si quen ces toms on garcon confor
S' mee a madame et loente a amours

Vue tous temps a son plaisir de port
De rapport & souloit par enier
J'ont eslamor li soient sans distort
Et le remort d'amer en bonne for
J'ome le cor son cuer en seale plor
J'ont en la loy on p'ndre le cheil comor
S'as lois seros loen se met on dor
S' nate a madame et loente a amours

Salut

Ch

Quin partiroit mon cuer en n. parmy
En partiroit l'esperance de l'ame penly
De ma maistrisse et de madame aussi
Quin de son b'n tout le fait selon mieu
Et au seuply amyl maide dieu
Quin de son doulx dieu est en moy si pourtrait
Quin que le p'se au quierme attait
De ses samblaie q'leante comore
L'ineft adme que le dieu et de fait
Et omse d'onneur et d'onneur de fore

En tout quelle a le corps tel assony
Quin de mon dieu d'ame au doulx d'onneur
Et tant Regart michien bel et soli
Et resthe coulour estait Rich et loene
Port d'excellence et d'onneur d'onneur
J'ner si gentil q'leante se trait
Et encor plus chaste qui se traitait
J'ere sa biance qui les beas se sion
J'ise le cor la aussi b'n qua s'ouliant
Et omse d'onneur et

Si Remera mes penly lesq's de si

En ien assene que j'en fuis enrenu
Et de l'ame et le p'neur de li
Et ma dame q' p'net mes dolerem
Quin de l'ame p'net mes dolerem
J'a serment encor plus q' nay font
Et ar cest de cor se corpe est et p'fent
Quin de l'ame atout et sa maniere cor
J'uec plaisir qui les amies seffent
Et omse d'onneur et d'onneur de fore

Non Al

Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense

Et ar cest mon b'n et tout q'naquil magree
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense

Unelap

Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense
Quin de l'ame en n. ma felle pense

Et se nay a legement

P ar espoir qui doucement
a) e bueille confort donner

I ar tene jour mon mal empne
S i que ne fay que d'frme
N e je ne pine plus dmer
E t si n'ose abone parler
P our les mesdis de plame dne
Bons ne favez de

E i prie amours humblement
E t de bon cuer q briefment
a) e bueille confort donner

P e la douleur q se sent
E t qml bone doit selement
N e bone me bueillez amer

N il convient q se muire
S i ne bone sear plus q dne
F ore donke dme fme per
N e soiez alenterer
N q bone force mon moe
Bons ne favez de

Lulax

P omquoy brient onques mes penls
B re boante belle sane per
P omquoy fu je si outragent
P e bone bonlor onques amer
P omquoy me me je en tele mer
~~P e bone bonlor onques amer~~
N e mon cuer pomquoy y pensa
I ar onques pine dmi an an fa

E es pensees aille me ne mist
E t dit que bone seurat meura
P me qml lui plaist il me souffist

I ombn que jamaise trop menls
E il se peut fme len gendre
I ar il n'na ne ho ne senp
N e hene fore donlor aporter
E il ne bone plaist le conforter
I e cuer q bn brief finera
I ar onqz man nul cuer nama
E m en tele donlor sangust
I r longuist tmt qml condra
P me qml lui plaist il me souffist

E t non obstant ce je men denls
N e bone en bueille merneiller
I ar je bone fine se maust d'emp
I ne peut dormir ne bue vaillier
I ml ne lui fuisse traicillier
I penser comment il pourra
I nerr de manls quil en a
a) ar il na guere qml me dist
I ne bre bon gre atandra
P me qml lui plaist il me souffist

Lennor

P mteffe on me tenit marier
a) ale sanez bone qml en sera
a) on corps sane cuer espousa
I ar long temps a qml bo' promist
I natone lome man bre sera
P me qml lui plaist il me souffist

Rondelet

P me quamsi est quamsi me mont estrage
 P e tont les biens que souloie auoir
 P ar bngant droit mande main a son
 P eme a le jour q se fue ouques me

P ar saigne me cuer a corpe a pense
 A les serm dunt me fait remission

Pine quamsi de

B n'ay pluson quant jay tel a stime
 A ne jay ame a bon loyal conlor
 P e qui me fnt le toirnie pour con
 P ot plus en moy ne sera jne tromme
 P ine quamsi est de

Balade

V one me puez faire bñre ou mourir
 A on donly any plausant et gracieux
 V une par estre en tres leal a fir
 P opens a gay a parfant amouement
 A ouir aprie se on bñcil est reu
 A ne a laisser bñ loyal a me
 A are effort en bone a courtoisie
 A ne jamaie jour ne conldriez fausser
 A i bone simpli qua tem ceste bñ
 B se donly cuer si se bñeille acorder

P ar par ma for en ce monde plausir
 A e pnet bñr ne nul mactien joreux
 P edeme mon cuer se nest au sonieun
 P ee bñr a bone ne se ne liquer menk
 A non jamaie or fidez donquie tenly
 P e maintenant loyante fme emne

P t par ma for se ne me fmdray mie
 P e bone cherir et loyamment amer
 A are que honneur gander de herte lie
 B re donly cuer si se bñeille acorder

P tence point bñcil mee bone jome fme
 P onser a bone fme conlor dñlerme
 P opensement a presie dñer
 A ce quamsi conldra si q songme
 B arez amne dñmer a enme
 P e bñr celer et qñt a ma partie
 P onte fin bñr amfi le bone oitrie
 B one me puez fil to plaus comia dñ
 B i bone simpli que tout on se me fie
 B se donly de

Lennor

P rinces dñhonne ou mon bñr cuer salue
 A emez moy for sene follement penser
 A ar bñr amou n'ave q sans tricherie
 B re donly cuer si se bñeille acorder

Rondelet

A ce penly mon cuer a ma pensee
 P ar leir pourchas hot me a mort
 B e pitie nest de mon auctor
 P t que meray lui soit donnee

A elle bñ dñne a fte anee
 P ame sans per foreux confort
 A ee penly de

P t par ma for si bone agree
 A ne se mune fme reconfort
 P n gre le prene soit droit on tort
 P me q telt est ma a fme // are penly de

Chanson Royal

17) ere je sui assez pome de sens

Et non pourrat amours m'ot si fausie
 Ne par de sa mer amours n'y talens
 Est adonques a ce que s'me amre
 N plus s'ave quan jour d'm soit enue
 R est amf q de mor gent anor
 A bousente z se fcar tout pour bon
 E il ne la qm conuient d'effener
 On ener du mien a se je bneil greer
 On bon conlor jamaie ne perdray
 L amour d'un dieu q'en fen fcar)

Tu fero folie fille se ne tasseno
 Son conlor d'ir de. Rens amennie
 E f're nen pens a se tu li d'effeno
 F oy f'out en toy z jore ta laissie
 Car f'eme ne pnet estre plus marrie
 Ne qhat son dru la mest a ho chalon
 Et on ne pnet arder trop d'mon
 N bon amy qhat on lo pnet tromer
 Et qhat tu pices q doulour d'oumer
 L oral amy d'ener et d'corpe d'm
 P ren se d'ar menlo d'ouillier ne te fcan

1) ere coment qm soit beaulte bod a gens
 E c'ez le p'ant p'fne en comtoie
 E i f'ant en bone bone entendence
 Q nat f'ur ce point d' m'avez conftalie
 E par lu fin d'adoneur amennie
 E a se f'ament ce me pnet peu calon
 L ar se ne p'ne cest legier a f'ament
 Ne d'm tout seul p'neilage f'iner
 E se lu donne il ne me pnet confter
 F ore l'omeste et la conte f' (q' f'ar)

f. eme d'ant pen qui chet en tel effar

Fille se b' ap' meo z g'ant p're
 Tu grant d'for qu' amome a en b'aulie
 I a ne l'ame pour p'oles de g'ene
 Ne pour m'ef'ies q du tout f'ame p'ame
 E ton amy n'ave la rom p'agme
 D uantement il te comuent d'oulor
 D nre en moirat z f'ad f'ecome d'ffar
 E t si ne p'nes le g'ros mal end'mer
 D m'ient d' amome si te f'ind'm f'mer
 E t d'antre part d'ot estre f'ans d'elav
 D ien qu'aque de plus ne te d'elav

1) ere f' amome a se tomand'mene
 Q a ence point m'ise que f'ame folie
 L mon amy ay f'out si g'ant p'feno
 Ne mer et corpe ay m'is en fa b'aulie
 E ane b'illam f'out se d'p q'oy q'mil d'ie
 D ne f'ar b' f'ut enamer mon d'ouor
 E t f'en ce point ne me b'ent d'ecor
 L aien m'ap'ent q se m' d'ie d'ef
 L ar contre d'adme d'ouon ame f'iner
 E ant le mien ener si q' d'ouente nay
 L anor amy se p'honneur ne lay

Fille trop peu p'ist tes argumens
 E ar loyante trop en ton ener b'arie
 L u de dit f'ame z p'm si te d'f'mene
 L n'ame p'ot qm son amant m'otrie
 E que p'ise d' quant au d'ed'mit l'eprie
 E tes amane est p'ant d'ant d'oulor
 E ce f'ame corpe li a f'ar d'ouon
 E t quant tu es amf d' lu n'ant
 L a que d'ecine d'ot estre d'ou f'amer

22
J uas bien de quoy guens le a se d'aray
T on : te blasme que se le te loay

Q uere a se li donls alegement
L i estot fars or seroit assomue
G a bonleue et li b'olement
G erit sur moy a ma bre somlie
P t corrompue moner a blasme
B rite : l'ame tout me a no chalon
Q e p'ry amours p son esdonls q'onon
Q ne tel meschies ne me p'ust f'irhoer
Q en erens le fait a sen lie le parier
T se dien plaist si b'ne me garderay
Q na son desir point ne mobli geray

Senior

Q ille b'ne t'ay escomte parier
I ay tout te dit pour ton cuer espromer
G arde tonneur car b'ne essence t'ay
A onstre ton sene dar plus ne ten d'aray

(Fondel)

Q e bo donls cuer ne m'ut sa pensee
T que par lui grace me soit domue
I amais le men nulle fore namra
Q aie en donls monrir le comedra
I ant a de mal de mut a de journee
T si nest nens par quoy lui fu st ofee
N e d'ime heine lui p'ust estre b'alegiee
A gref pame qui a mort le mettra

Q e bo donls ac

Q r en fies tout ce quil bone agree

Q e moy estes si loyamment conee
Q ne b'ne me plaist tout ce quil bo'plaira
N e mon bonlor nens ne contredra
I n'fines ala mort qm b'nef mest apressee

Se bo donls cuer

Vincay

B ien doy chanter liement
T plus amourensement
Q nonques ne f'ie
Q nat de t'one manls sine guens
T resdonsement
P ar bone q'jam loyamment
P ame de prie

T ar mes enens mes espere
S ont en bone loyamment me
T eremement

S i bone b'neil com b'ray subgre
D ben en f'ois en die
I oysement

S ans nul bilam pensement
Q ne jen doye nullement
P stre Reprie
P ome qm ait point d'ame
N entendement
Q nest amer relee ment
P ome bone die

Q n doy chanter ac

Ballade

Out droit au temps q' d'ouïet les doulours
 D'ce fine amant efre muez en joye
 Et les arbres & fplendissent en floire
 Les oyssillons si chament a boyz groye
 Lors seffora en espremier qu'onore
 Et il meffuet gunt d'ueil mener & fure
 L'ome qui pert a pome se puet tane

Le femme oyfel de ma mam est estome
 Et n se batant car lafche le tenore
 L'aise ferra mala de de douloure
 Et l'aulte ala q' pout ne se cœore
 La chose la forest qui berdoie
 Et si est tuit pour r fme son ame
 L'ome qui pert a pome se puet tane

Le don poutier jamais auoir reconre
 D'ndoulo oyfel que tait amer son loie
 Et ar se il pient en tel estat son come
 B ere le grier sera muez de hore
 Quant aulez puez aua prise sa poie
 Ne se condra plus cmo reclam trame
 L'ome qui pert a pome se puet tane

Contel

Par ma foy se nen pme mare
 Et fine en doulente pamine
 Quant madame seueramine
 Ma pme de mes Regne

Pme que celle que se fere
 Ne treuve foy mon damine //

Par ma foy

En on cuer peme tout adre
 Et ces cest chose certainne
 Et on les pme de la sepmaine
 Et nat de manlo seuffre telo fure
 Par ma foy ad

Ballade

Quo me que se cor que ma belle maistresse
 B ent q' mee pme sonet plaie de courmet
 Et d'ueil fure pour tme pme mais leste
 Et d'emoier a pmmor seulement
 Et jamais pour ne condra p nulleniet
 Et ienlo d'fuer en quelque lieu q' foye
 Et ar madame qui par tout me maistresse
 Et se tiene de toute la plus belle
 Et accord que se mme pour elle
 Et son conleu ne d'ueil pas trespasse
 Et ar jehnie plus pour loyamment amer
 Et a grant beante qui toute autie a passe
 Et a laffe ore puelhnie ment furer
 Et ne par nulle autie foye me fust d'uer

Et remur armander de ma & d'astre
 Et e comendia manj & son tristement
 Et camp foreux ne ferra jamais presse
 Et mcore finier toute foreuse gent
 Et auez moy tme se bone prr chieremet
 Et ar se me hez plus q' se ne pourroie
 Et m'en en an se tontome le disore
 Et ar toute pme en mo cuer amoncelle
 Et si ne pme tramer manere quelle
 Et soit oftee tout q' foy admer
 Et msi me fuit prr q' mort d'emoier

En d'fiant

En desirant ma denierme joinee
a) me ments me plaist co' ce manho endmer
E ne par nulle autre fore me fust donnee

Dangier deffue atout heime me deffe
E ncontre moy fait son effortement
E t de tene manho me presente a l'orgesse
P e tch' joinee me sert songnusement
D r'pensez dont se je b'f liement
a) a seule amon' ma chierre a ma fore
E erree n'ent' consomme monir' condore
E ar se ne pme on' come nouvelle
P me que se cor q' co' donlar' me f'fille
H anme ne pme deeste recomer
F iene q' la mort ne b'neil plus de mander
E ar sans cesser est de moy de f'iree
P lue de f'irant de non en eschapper
E2 ne par nulle autre fore me fust donnee

Leuor

T reshaute dame a ma seule promesse
I e bone sup' qu'en guerre d'onneur
B neillie a' e'neur fil' bone plaist ala messe
P e moy qui n'ont p'amer loyement
I t q' b'neilliez prier p'itusement
A u dieu d'amon' q' mon ame conuoye
D u p'ardre on l'et loyans' en moye
S e cor' beaus' penho lui ont recomende
I rop ments' condore q' en porter l'endore
E ne par nulle aut' de

Fondal

Quant se ne pme b'ne bone moy n'umer
P e la donlon' qui par bone me fust donnee

a) a celle dame tresloiaument amee
P roucliaument m' comend'ra f'ine

R autre que bone ne me puet conforter
E2 ne ne fine ma triste de f'inee

Quant se ne pme de

E ar nullement ne pme plus endmer
I ce grieve tomme dot ma mort empedre
E en b'ne f'inee a ma b'ne f'inee
E ar k me n'unt p' loyement amee
Quant se ne pme de

Galade

1) on seul conlon' mon seul b' ma maustresse
a) on f'iche esp' ma chierre chierre
E2 uat q'ien ce mont se de f'ir p' la d'iesse
A uor en moy de g'racu f'ite
D ame d'amon' f'eur du m'ch' de beante
I e bone f'egmer q' bone p'nez plaist
A moy conlon' par p'it' f'ecomer
E ar tant me plaist bone f'ine a bon
E2 ne f'aine ments' en cest estat la'g'm
E2 ne d'unt amee aye l'ame conlon'

P onre quen bone a loyense f'impleste
P laust' m'entien f'onne r'ame toute
F iant f'egant f'neillie f'ennesse
I nte donnem et de p'linee
I e b' de bone avec l'umilite
P e co' donls' ener si ma f'art esion
E t quat par co' p'ne tel fore a'g'm
E n gre se prene se n'ie f'ies donlon'
I ar f'aine n'unt en cest estat la'g'm
E2 ne d'unt amee a

Si vous suppli pour moy donner leste
 ne bone encilliez an seoir de pite
 ne conforter e guerir la tristeste
 ne bone seruiat au long teps endure
 ar se bone iure en batre loyante
 ne me plaist meulx en ce port mentem
 a lasse bre qnautre ioye catem
 nist ja mo cuer a tat ar se despon
 ne jaine menly en cel estat languin
 ne dunt amer ave jamaie consolom

Lemor

a chere dante en qm tout ny desir
 ont enferme sab la jour a partem
 nescant ne plaist en to grace manon
 ne jaine menly en cel estat languin
 ne dunt amer ave jamaie consolom

Fondel

certes belle se se deuore
 oustione languin sans grite anon
 i nauti ja mon cuer conlon
 dunt serui qd part que se
 ne se ne qmer ne ne conlon
 dunt nulle bien reuon

Terce ad

a loyante ne fousseroye
 ouir nulle fiene adme cor
 on joreu bñ mo fidele anon
 anone ne ny acorderoye

Terce ad

balade

amare nul jour ne pourroye despirer
 a grant homon a la grant amitie
 ne il come plaist mo tre donly seoir
 a belle dante ma plausante chierre
 moy fane a bre grant lante
 e guene don rendre ne w pourroye
 aie se bo sur loyalmiet sans metm
 ont bre su qd que part q se se

uant en mon cuer to grant beante fenn
 te grant bñ le seue la loyante
 l'orient en moy en si iustant plausin
 ar onques liont ne fu menly assigne
 t se se foye par tout le moret ale
 a mo aue menly choisir ne pourroye
 pour ce bone dy q sans moy se pentin
 ont bre sur alque part q se se

n'ay don anon content a desir
 e bone serui a fane a bre gre
 ar enstone bñ si me pelet bñ
 t pour coter bñ ne tiens liontome
 e loe le jour q bñ to grant beante
 m mo cuer nist en si plausante bre
 natone jone mare sae conlon despir
 ont bre su ad

Fondel

o grant beante qm mo cuer tient joreu
 ch a batre anon a quaque se desir
 ch e fait sentir de mouly trop plaus dñe
 e ne pourroye en bñ more ne en am

Ve raconter les plus gracieux
 ne soy tout seul quiat donl'act' femme
 bo grant deante
 Vointe se dy avoie les amonemens
 nassomys sur e qm' me doit souffrir
 t'or par ma soy menys ne froye esme
 nat' b' adroit regner d' mee penly
 bo grant deante

Ballade

Puis qu'amours mont doie tel h'ardement
 ne se bone av pour ma dame choisie
 t' me ne mest' qui soit loins d'uant
 n'auoir pens' la trentiesme partie
 d' amonemens b'ie p' esperance lie
 t' d'ne j'esp'oir par b'ie grace anoir
 d' m' sur toutes en auez le pouoir

t' ar en bone est beante resplendissant
 b'onte donl'our homem' a courtoisie
 t' entil' m'ontien sont d' toute gent
 t' d'antres b'ie assez plus q' ne d'ur
 d' ot se matene par donl'ou pens' a lie
 d' ne si froye cuer ne doit p'rie manoir
 d' m' sur toutes ad

Vointe bone p'p' tresfameusement
 q' a seule amour mesperance a ma b'ie
 d' ne b'ie grace sentir prouchaument
 p' misse mon cuer qui port' ne se donl'ie
 t' dit aussi d'ueilliez a chiere lie
 t' en son gre donl'ement regner
 d' m' sur toutes en auez le pouoir

Rondeau

e tie des penly et nio pome cuer p'leue
 t' si ny p'ne auoir aucun seoure
 oye me fuit a mee p'ne seont conre
 msi me ba sen cest estat demene

t' mere mort tous les p'ny ny cuer seure
 d' nant chas' n' si on grace a teure

Je tie ce

t' n' ce donl'our moy n'est cellu qui naq'ement
 d' con' famom' ch'ater d'neillur flome
 t' t' se fin' al qm' ne quent q' donl'oma
 t' t' q'ma mal p'li p'ont'et q'ma tout h'eme

Je tie ce

Ballade

t' e se nanore plus d' b'ie
 d' ne le donl'ou penser gracieux
 d' m' d' bone b'ie si n'est il h'ie
 d' ont t' fuisse si eurent
 d' ne d'fite d' bone amonemens
 t' se t'uisse mee souhars
 d' o cuer froye b'ie moy p'ent
 l' p'omont b'ie auent' mens

d' angier qm' n'est me des m'ens
 t' e tolt mee plusie d' f'ie
 t' t'effie qm' en se b'ie
 t' a tenu des a ne plus d' d'ny
 t' msi fin' t' mene par ce ly
 t' ot se b'ouffisse amour la p'ny
 t' en sot mee n'ant' si donl'our
 d' ne plus ne l'ie p'ne souffrir mane

Que que trestout bre me tiene
 p laise bone amender mee dny
 E t que son per qm me soustiene
 q e face estre liez a foreyn
 E amor plus de bre t stone seule
 D nome me dffermroit fmaire
 E i hant bndet sin soufrment
 E il eston bre bonloir man

Lennon

W rmeſſe 603 ſens cremeten
 E ny tone en penſere ⁊ en ſent
 I an p 603 Gnt ⁊ 603 Doukeme
 P nie Perommet ma ſoye mare

— *Ensal*

Lant my fait mal le porten. De madame
N ne se nay sen bien ne s'batement
F ou q'penser du cuer enuierement
A la servir loyanmet sans nul blasme

E a grant deante & fort mo cuer enflame
P ot mo las cuer est liue a tourment

 Tant my fait -

E miple plausat & plus donke q' basine
Le bon Requer du cuer pteusment
Le brief p bon auct' alegement
Qu'e soit d'ome ou se l'aigne p manie
 Tant my font ce

Nous le dy courroux d'ueil a tri frefce
E me lauffiez plus en eſtatement
E or je ne bueil ſamaue anon leeste
E leom feſte de graciouſe gent
A moue me bueil en ſigne de courmuet
E ſtir de noui mandue ma bu
P me q' je ſu trop ſe fauſſement
E lae annome je ne le roudye me

Et monques homme n'ama tant sa maistrresse
 Et am se fus s'oir ne si tresloymement
 Et pay en droit q'joye au cuer & strepa
 Et q'je dire manifestore et s'ouvent
 Et ce ne s'ay ne poumoy ne toiment
 Et este fait en tel cuer d'une amie
 Et me s'antion loyale b'nymeret
 Et elae amons ce

P ardonnez moy dince & grant noblesse
E n son parle malignement
A or & gr ay me mo te se a ma jeunesse
E n en anou plus fir amonement
E t en outre en fust plainement
A e ma l'endit touteffois se le me
E n aie sil est bon & se tout mo bange met
E n e dme amone se ne le m'adre me

Lennox

.ii. austresse belle fil estoit auerement
 Et fil bone plaist moy dnc seulement
 Ne le meurt raporte par ennies
 E bone croiroie et dmore liement
 Ch a belle dame le ne le emdora me

Rondelet

Plus qu'une belle se je sui loing de vous
 Et que bien ne vous puisse amonir
 Il n'est ce pas q' tant com je vous
 Ont en ou la que je ne soye abous

Reste de servir et de faire consoir
 Otre plaisir et de content

Plus re

Et de bon cuer jointe maine a genou
 A morfene la Requeste fero
 Ne il vous face songier le mal q' je
 Du ameneret le langumey d' amour

Plus qu'une re

Salade

Le seroit fort q' je penisse avoir joye
 Ne q' mon cuer pout mil bon sentir

Quant je suis hors de si loing de la core

Ne je ne pme ne veur ne or

Elle q' j'aim dot il me fuit langumey

Si tres estroit q' finer me fandra

Car que ne plame ce que cy a souffrir

Car pour plus belle jamais l'oe ne me morra

Et non pour tat se tel mal ne guerore

Aidez vous de q' en ouille guerir

Entee neul pas sage ne serore

Se je vouloie ma guerison quierir

Car velle ameroie pour son amour mourir

En fire en ou mil ne men gardera

Ne se ne ouille deat tous malitier

Ne pour plus belle jamais l'oe ne morra

Ont se j'aim fide ce q' le la core

A fin prendra en joye en plaisir

Et pour ytant en la fin vous consoire

Et de pugnons doulcement Rerir

Neit seray mort fait men fenehir

Et sur ma tombe en est pame

Car me doy en de mamonir Resour

Car pour plus belle jamais l'oe ne morra



Prez mes plame tous loyans amonreux

Prez leuier q' mon cuer a si grant

Prez le dieu de moy tresmaleureux

Prez la mort qui me ba approuchant

Prez doulour on mon cuer sen fenne

Prez cy p' q' moy co' l'orez maintenant

Car amour est morte a ma joye si fine

Car sa beaute tenoit mon cuer joyeux

En fene alort mo' courage atrepant

Car loyans son moutien grincieux

Et ser doulx penly me fu solit de bno tat

Car nantoe je cy ne pourroit a amant

A tant donner ne len metre en sa fine

Prez dot comment je pourroy vivre quant

Car amour est morte a ma joye si fine

Car ne ouil plus estre curieux

Car amours servir en trestout illo bnant

Incore sentir de jore di furew
Et de toue dire binae en langum plet
En pletre en pletre en fuplet pte fine
Dot je pme bn dne dire senanant
Momort est morte a ma jore si fine

Q ne ardemment bone sance
N ne bone est toute ma pensee
E one estez incertain de sice
E one estez mon terrien diens
E one estez celle se maut diens
Q m me jonez tous bnd donner
N esche su par son frantem
A one quel bon plaisir amoy amoy

Elle qui de toutes fontez
 Nez de tous la Renommee
 Et qui de bonte surmonte
 Et ceintres sans nulle excepte
 Certes ce grant bonte laue
 Et t'oz une qui sont ho p'neux
 Ont fait de bo' si amoneny
 Mais nepeine pourroit on trouver
 Ne qui fust de moy plus jorony
 Mais qui de bo' plaise amoy amoy

Et que prince bo beante reſentir
 Et boz beaultz reultz qui ſel plus de ioye
 Et y corammet y amoure bonz amon
 Et a belle amonour ma droite mai ſiſſe
 Et ne ſay tout mo cuer a corpe a pouer
 Et e boſſeruir ſi q ne pmo anon
 Et ore ne ſi tant q de bonz bonz
 Et oure me met a ſe ſon bonlon
 Et ied de mor tout ce qml boſſe plania

Et de ce point ne done doubtz
 ne de moy e' de tant annee
 ne s'ume qu'aque bon e' amez
 Et tout tout qm' v' plait magree
 d'ime l'eme a la somme
 ne p'mer b' b'z beaulte' doulx penho
 Et b'z gent corpe gracieux
 il ne me pnet nme s'ambler
 ne de tons b'z ne s'ore ememo
 an qm' v' plaise amoy amez
 n' seay se b'z se bons bonlez
 ne ma doulceur sera fince

A or die sui atonslome et serm
 P lousant & sui me a me en l'edre
 P om la plete des gñe bñe qñe bo' ser
 ch me tout le mal la dñle la tristeste
 & n' nullo anho puet s'ad. mort & ce nom
 A p se souffert a sueffir mania a ser
 P ame d'hom tat q bo gre ser
 A ntre v'sort ne ny puet & ce talon
 f re & mor tout a qñl bone plania
 P are sil bone plaust & la poine q far
 ch oy allegier et du mal qñ me blesie

Par bo doulceur si joyeux doulceur
Ne se nuyt Jamais doul ne tristesse
Et quant se pnt toute joye ranow
Par bo qm estre hno somerun espou
Et celle ausse on aho cuer se donna
Si q se mo tout autre aho chaloir
A lre de moy tout ce qml bo plama

Lamor

Princesse belle et pluisant a bon
De bone amerc ne me lassent ja
Et tantement le poncez percer non
Fice de moy tout ce qml bone plama

Onel

Tant qml bone plama
A belle maistrisse
A vie en tristesse
A onfome de monna

Al on temps siera
Fame auoir leeste

Lant

A nre bi namu
Se pntie nadreste
D omer qm me bleste
Et ar ainsi sera

Tant qml bo plama

balade

leure que d'esperer leur pain
enquent en leur pifmige
romar gontier jantier garmann
A ny champs bi pnt d'un jandmige
Q n moute fose cose i l'ant
A nort a dnt ony gontier
Q m Rucmont se bo lantier
Q ne pastomele i enuier
Q m d'ont le enel se metier
A fame de fose chapeanly

P omqnoy lu respond jarmann
Q onfort elle de tel langage
Q ar sur toutes fte mo est certem
Q nt fose plus gnt ammance
Q ore a fomes en font pange
Q ne tont d'amer i pman
Q erne est ce dit gontier
Q ne amme ias esvann
Q nent la pastome lussier
A fame de fose chapeanly

Q est bon ce dit gontier a plam
Q ar la pastome au get corsage
Q it bi malgruier bi l'ant
Q m par folie a par onlerage
A nort son d'amer i l'ant
Q ambi de fose de fose
Q onra not il q'commence
Q n elle q'at bit telz rembiam
Q est le cas qm lu fist cessier
A fame de fose chapeanly

L ore bnt Robm mathe l'ant

Ne füllant par deffne leibage
 En jura le corps saint normain
 Ne quee mais ne soit tel hontage
 Fane a home du emnaye
 Et quon le demont e leonhier
 Et touter hore sans a lorer
 Et to nobles hostiens leonier
 A l'ore quen fait de fountier
 A fane de Rose chappamly

Par le chief dieu ce dit gontam
 Ne seay home en mon lniage
 Ne se il aout mise la main
 A Rose de mon heritaye
 Et pme Rose fidele en l'amage
 Pour aise la d'neit tructio
 Ne meust tatest fone atangur
 Par les gree a mee hon fiam
 Auant que laussast le me fiam
 A fane de Rose chappamly

L'emoir

Primae Jay ouy refinoinguer
 Ne cellin qui font tely amant
 Ne est pas souffisat ne magnier
 A fane de Rose chappamly

Leuade

A belle amon ma joreust espance
 Ont quaque fane a se breil fernir
 E bien a bone pour merp lequerr
 Et me somet a bo bone ordonnance

E leuade Ben fait qui font to deplaisance
 Et de moy tout ore bon plaisir
 Ma belle amon
 Et fonsi est a ce font to plaisance
 Et ane breuon to fane ch se l'angur
 E me aore menly am to to mon
 Ne dunt amon refort ne a l'angur

Ma belle amon

Leuade

Notre mo cher a mee renly gnt a fort
 Dont se sui esblyr dme ment
 Et ar mon cher d'it a mee renly qmont tort
 Et a p'ensy l'angur mont tristement
 Pour ce q'ame l'ont si trece haulte ment
 Ne non ne penent to ne home ne l'angur
 A ensy sen pient no pas a bone amon
 Et m le contrit a l'angur ment a mer
 Et msi ne pme dont se bre en d'angur
 Et ane mo cher a mee renly a l'angur

Et ar mee n renly prononcet p effort
 P isat que ce not conlye nullement
 Et a le cher a l'angur fiant a fort
 E emere a p'ant fente ment
 Et ont bient a lui tout tict entere mei
 Et ont pnet tout fect a en tout a l'angur
 Et ilat est de mer las si ne fiant q l'angur
 Et se bre pour mer nactin a l'angur
 Et tait p'et a se se p'usse en d'angur
 Et ane mon cher a mee renly a l'angur

Lors vient mon cuer qui se gist come mort
 Faisant q'quant il bit premierement
 Elle beante a son gracieux port
 En ce reulo messige en furent proprement
 Et q'jamais neust on la pome me m
 Este surprise de l'innocent a tendre flor
 E nee d'un reulo neust monstre l'atour
 E doulx semblant qui me fait de finer
 Angier toment je puisse en ma langour
 Arie mon cuer a nre ardeur

B

Jus tant fait par la trahison auent
 Et q'lamour dot tous d'un mae amee
 Ne quant que par an pour dnr te presente
 E est assour mon cuer a ma poulte
 En on corpe aussi tat com fumee d'uree
 Pour tene pour mais excepte brie chose
 Nait acela certe je n'y oppose

Ear pour artem ce nest pas mon cuer
 Ne de par moy elle te soit donnee
 Pour te par que ton desir s'assente
 Mon conlon et q'je en amee
 E ore de tor sans ce que desnee
 E dit de ton cuer de mon cha pel la rose
 Neut acela ne

Ei cor je en que de fore plus de treinte
 A mie desir que te soit acordee
 Pour la raison de ta doulce ponnente
 En ce sera toute femme grastee
 E te suppli que pour tel de fince

a fausste en ton cuer m' repose
 Quant acela certe je n'y oppose

B

Non mon doulx manant la nuit pusee
 En doulx songe si bel a si plausant
 Quant me font que madame honnomee
 Par en sentier senalait tout chantant
 En en berger et jalore escomant
 A doulce boie a aprie un portore
 De l'urpe pour elle sonluer
 J'ouste dormir en arce le conldore
 E je saure quasi d'usse songer

La terre estoit ardee mlt en puer
 Foste a fume anoit sonel flament
 Et les oisians toute la matnee
 E ne les arbres saloient de m'funt
 Et madame sue en fuisse comant
 I sse estoit a anoit mlt grant pye
 De gne doulome que stoit ou berger
 J'ouste dormir en arce le conldore
 E je saure quasi d'usse songer

Eliu domay bne rose entee
 A mortie blanche a l'autre fine arda
 Et a genou je lui en presente
 Ore pla main me prist en sospnant
 Et maia et moy en sospnant
 E de doulce met amoyre la l'usore
 Ne de tout en estoie tre sorer
 J'ouste dormir en arce le conldore

Se je feroie qu'auisi deusse songier

Ne Grays amas ne puet fâs jaloufie

Lemor

Ch' au la douleur si fu au fessuillier
Et ar ma dame m'illennet ne dore
P'omq'noy je dy a d'ny fâs moquer
J'onstot dormir bñ certes je cont'droie
E se feroie qu'auisi deusse songier

M
m'illennet

nanter gens dient que bñ c'met
I' mame ne doit q'ont jalouie remonon
I' mame se doit au fâ d'ame affermer
Ch' n'at elle l'ame q' il le puet fâson
q' au q'hat amoy de nro p'eu fâson
I' l'inef' d'ame q'noy q' m'ly fâs en die
J2 ne Grays amas ne puet fâs jaloufie

Ch' q'hat il soit a fâ d'ame p'uer
I' nre plus bel on q'm m'ent puet Galon
P'el'm' cest fort q' le oier e'dimer
I' i p'uisse fâs mercurie auon
P' lue l'ame a plus lu en dat chalon
P' ar ce n'lo le fâs q' n'emet la partre
J2 ne Grays amas ne

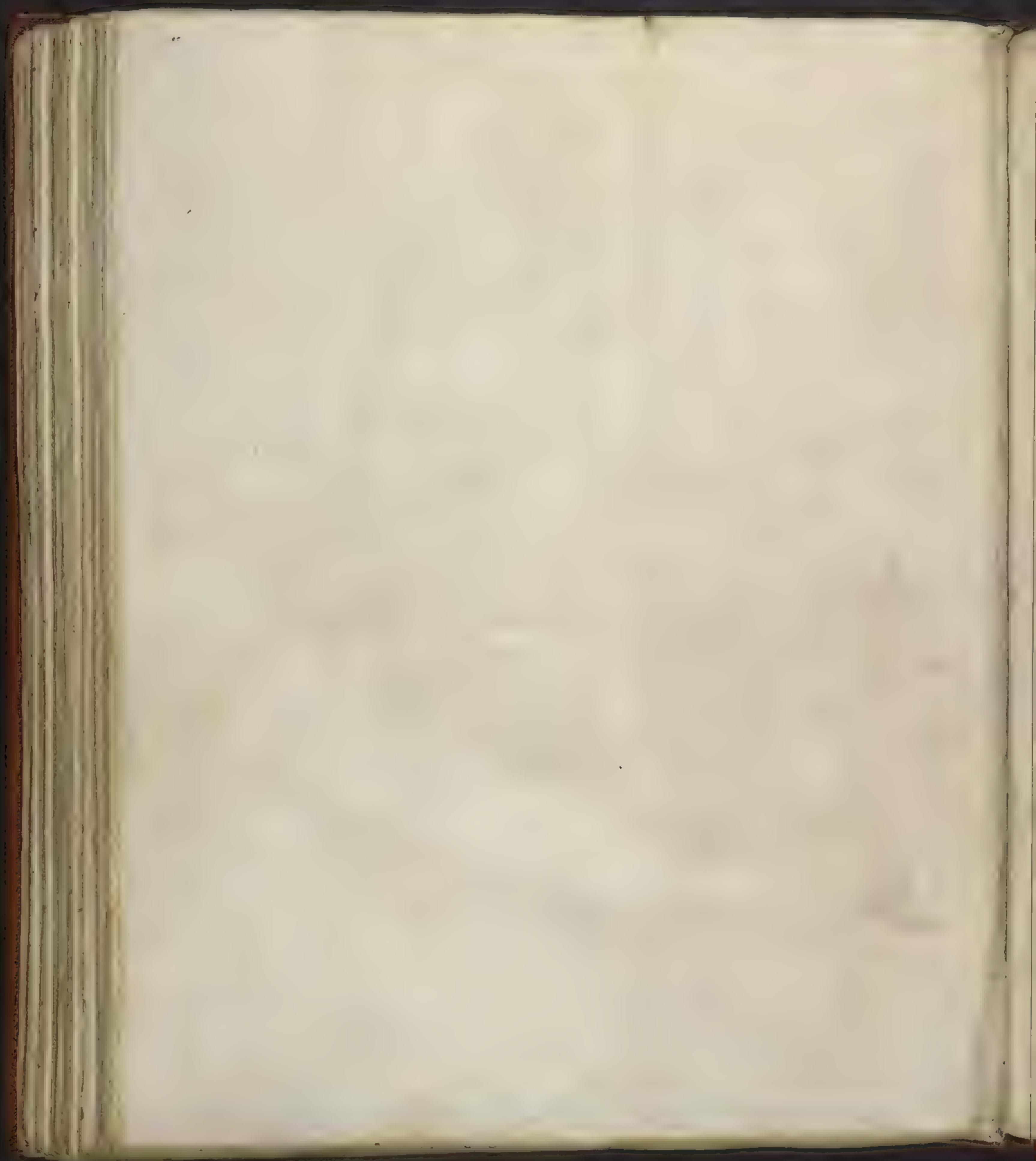
E se le p'noit bonnet met affermer
J2 namon d'li lieu ne se p'ast remonon
I' n'ly ne d'uoit en la douleur entrer
P' e jaloufie ame on jore mamon
Ch' au elle dient d'li f' l'igier bonlon
E t' si cest bñ en estrange partre

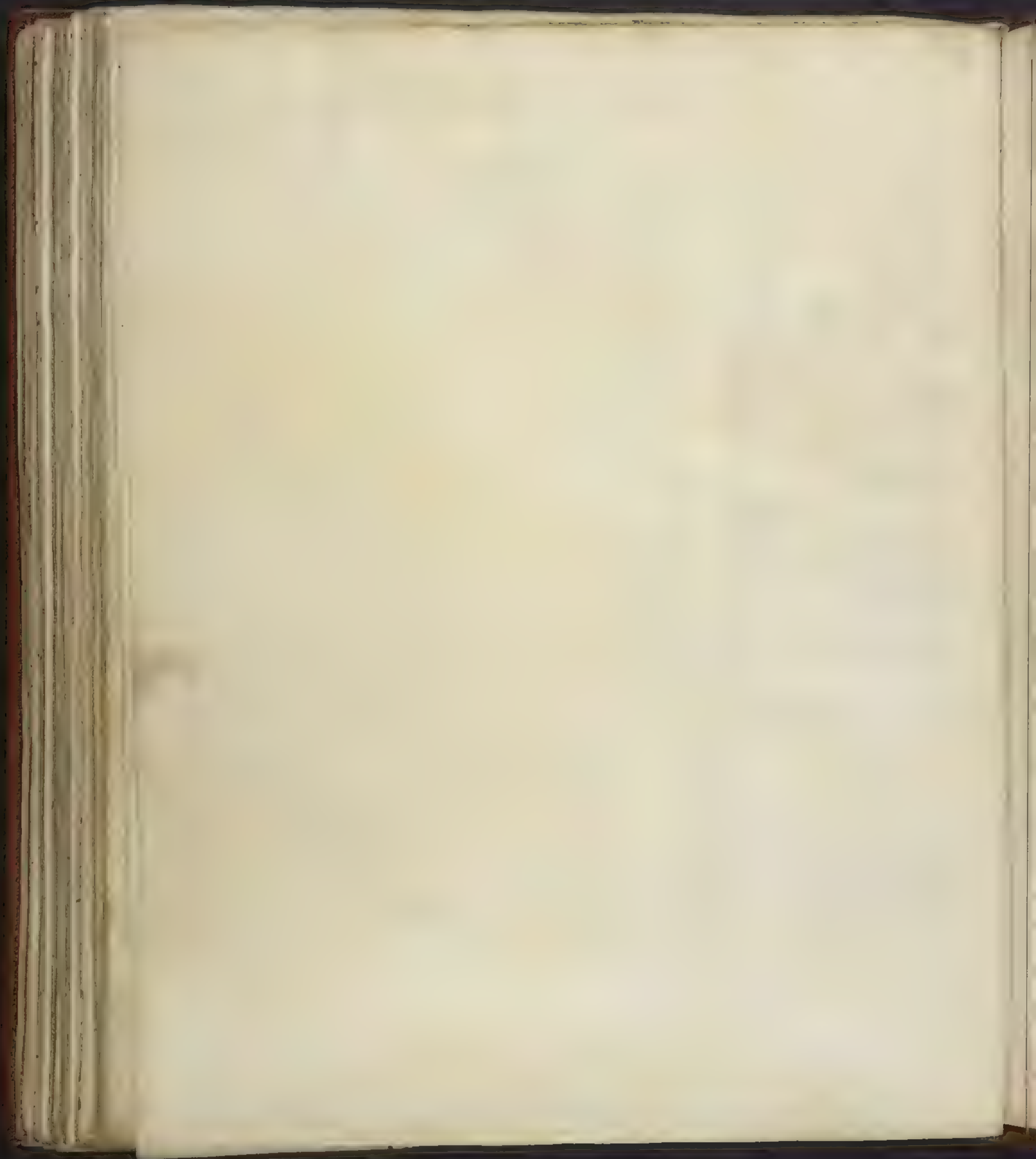


Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.



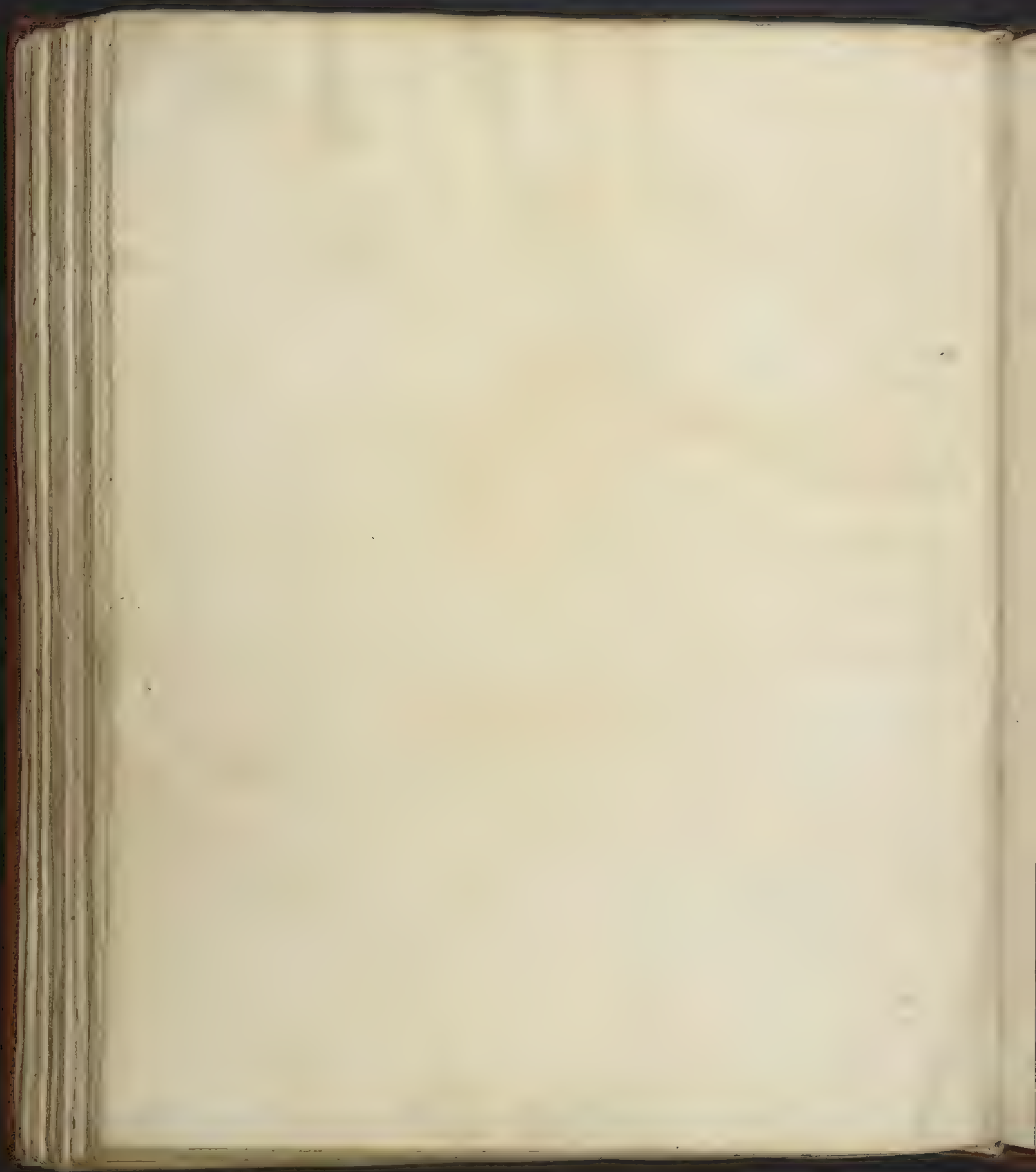


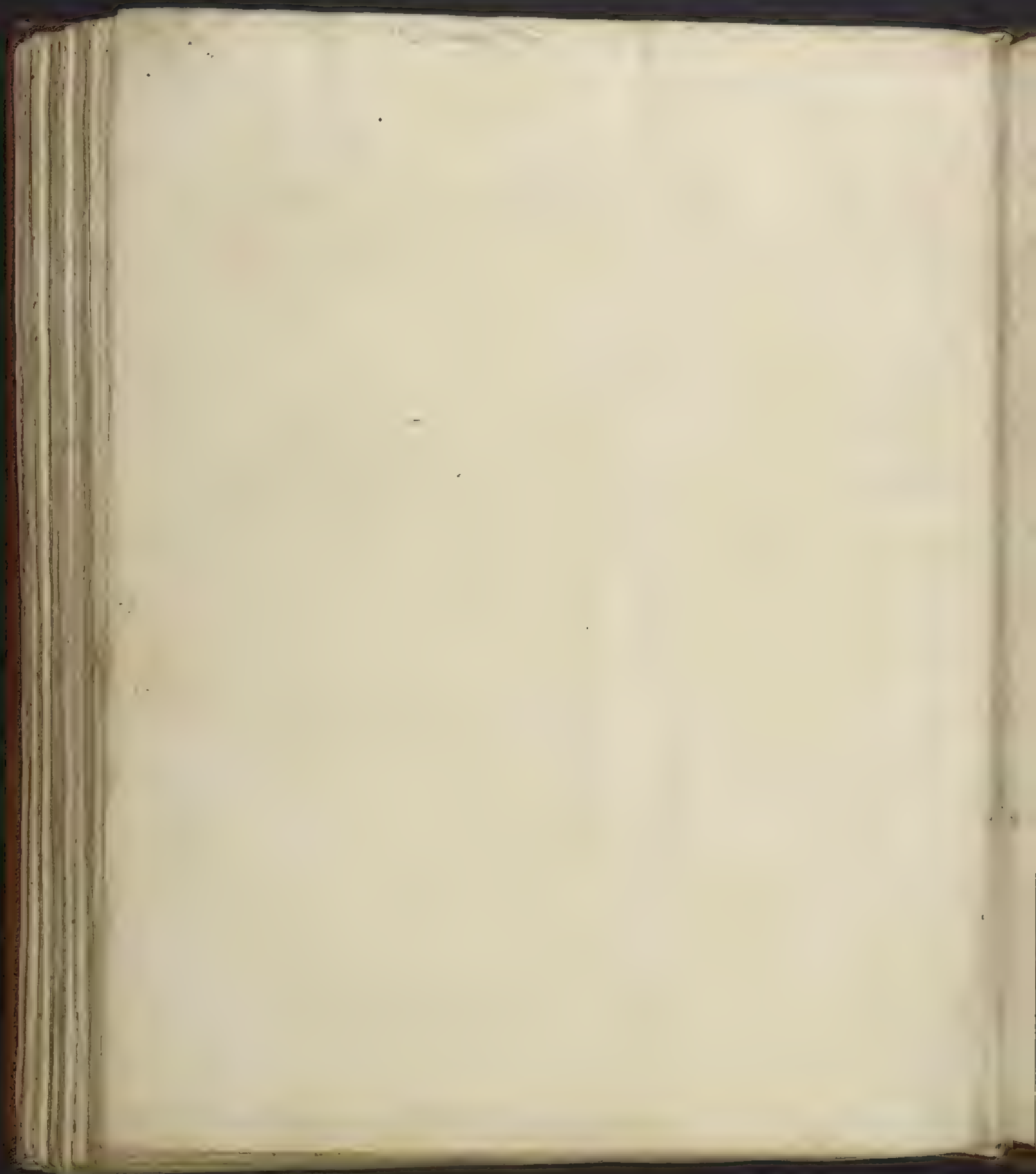






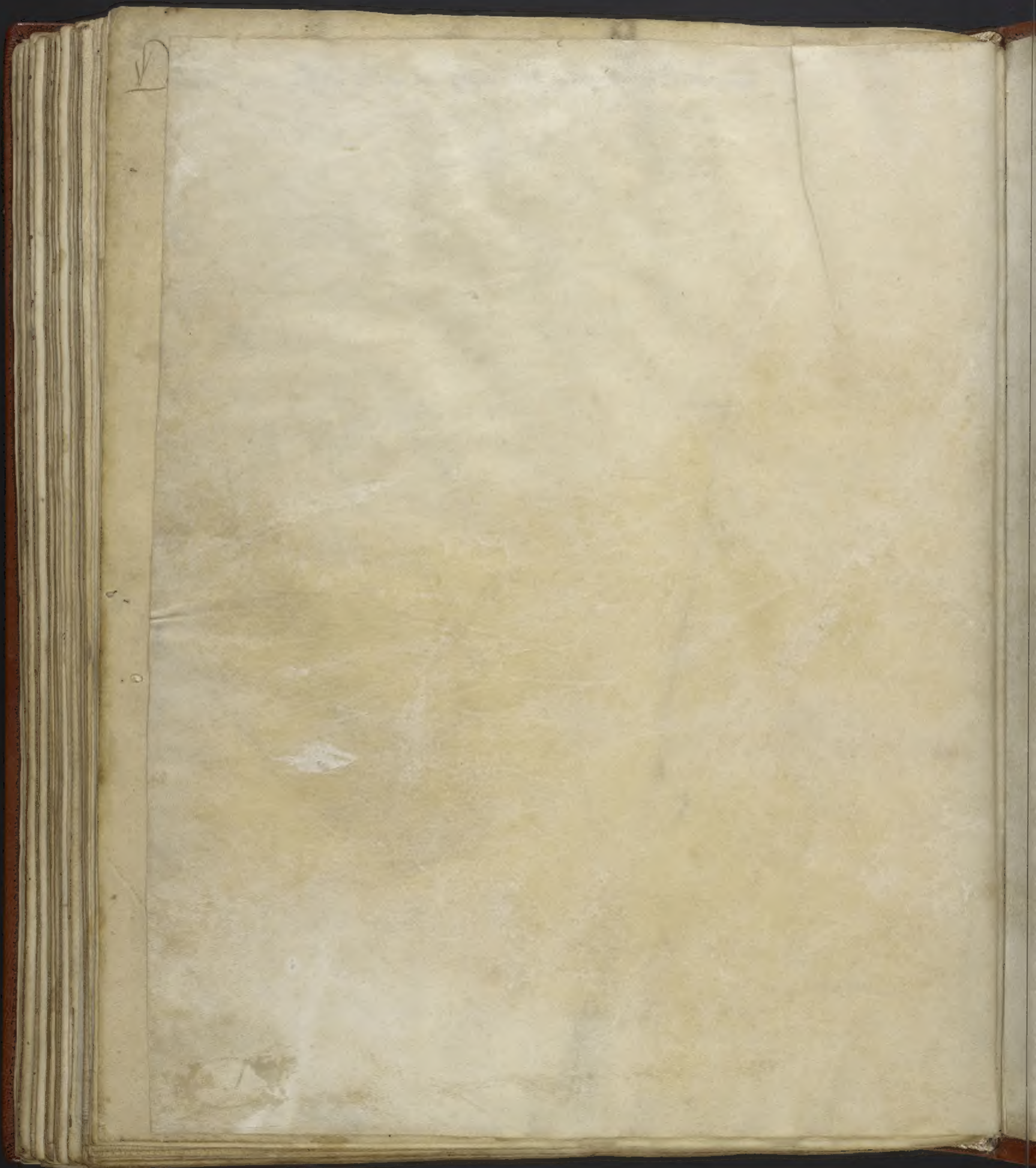








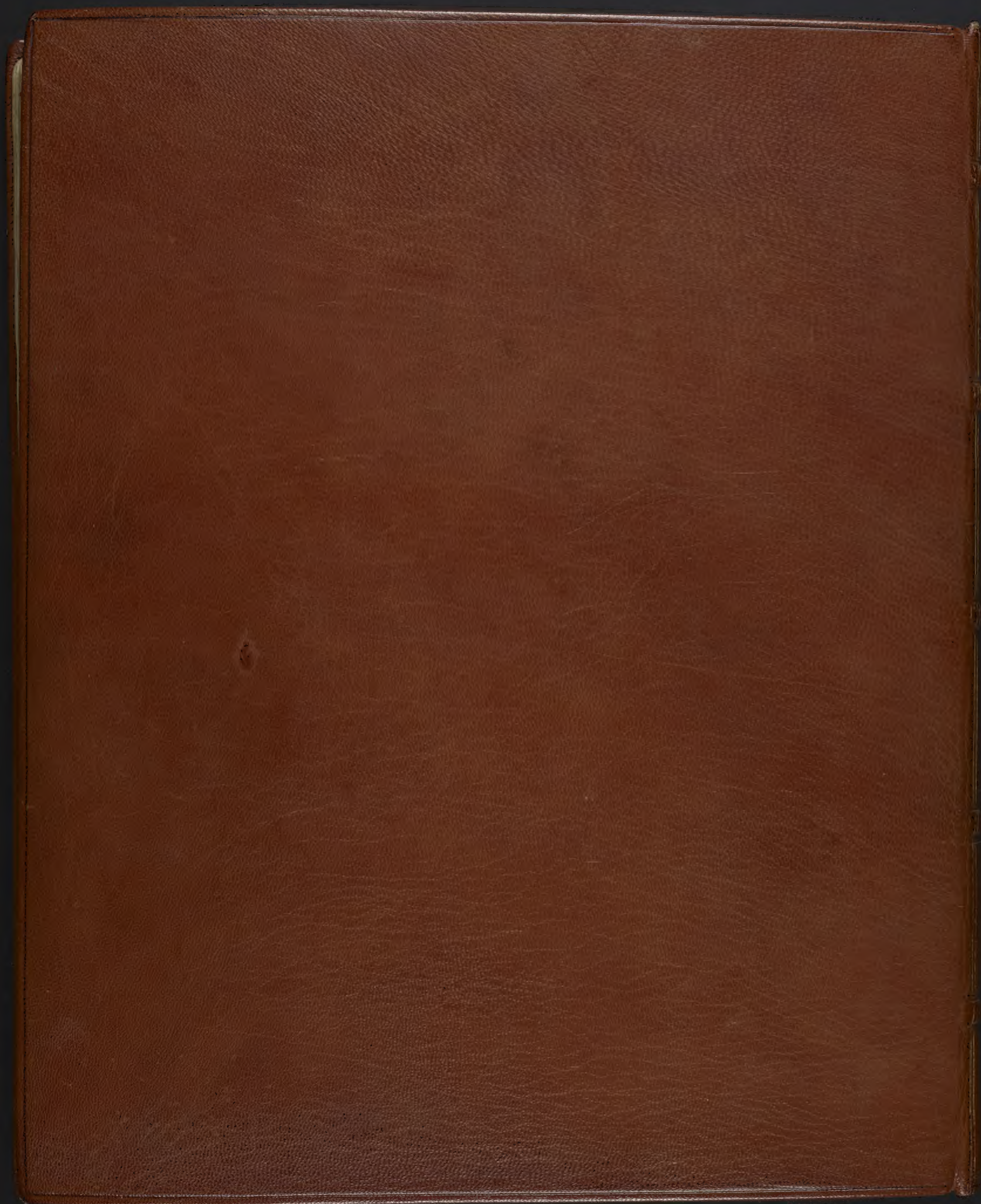
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading. It appears to contain several lines of text.



Ms. French 15.

Ms. Codex 902

copy of the Bible



W
FRENCH
LYRIC
POETRY

W
MACHAUT
GRANDSON

W

C. 1400